



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
FACULDADE DE FILOSOFIA (FAFIL)

PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: Filosofia e Literatura

CÓDIGO: HFI0078

CARGA HORÁRIA: 60h teóricas (15 aulas de 4h de duração)

CURSO ATENDIDO: Graduação em Filosofia

DOCENTE: Ana Flaksman (ana.flaksman@unirio.br)

SEMESTRE: 2022.2

EMENTA:

Estudo das relações entre filosofia e literatura no conteúdo e na forma da escrita de Platão, por meio da leitura do diálogo *Fedro*. Algumas das questões discutidas no curso serão: Se Platão está nas origens históricas da separação entre filosofia e literatura, como entender o porquê dessa separação e como compreender que Platão lance mão, em seus textos filosóficos, da própria forma mimética e dramática que critica? Qual o propósito filosófico da reabilitação da poesia e da retórica elaborada no *Fedro*? Quais sentidos filosóficos pode revelar uma leitura do *Fedro* que dê tanta importância à sua forma literária (com sua construção cênica e dramática riquíssima) quanto a seu conteúdo e a seus argumentos? Durante o curso, além de realizar a leitura minuciosa do *Fedro*, iremos trabalhar também com textos de intérpretes deste diálogo, especialmente os textos de Anne Carson (em seu livro *Eros the Bittersweet*) e de Martha Nussbaum (em seu livro *A fragilidade da bondade*).

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

O objetivo do curso é examinar as diversas questões que envolvem a forma literária da escritura filosófica de Platão, por meio da leitura e discussão de seu diálogo *Fedro*.

METODOLOGIA:

Leitura e discussão de textos, e aulas expositivas com espaço para perguntas e debate.

AVALIAÇÃO:

I – Serão realizados dois tipos de avaliação:

- a) Um conjunto de pequenas tarefas (resumos, seleções e breves análises de textos), a ser produzido e entregue por cada estudante ao longo de todo o semestre (valor: 10 pontos).
- b) Um trabalho final, individual, com uso orientado de bibliografia, sobre temas e textos estudados no curso (valor: 10 pontos).
- c) II – Será realizada prova final se necessário, isto é, se um ou mais estudantes obtiverem média inferior a 7,0 (mais precisamente, se obtiverem média entre 4,0 e 6,9).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARSON, Anne. *Eros the bittersweet*. 6ª ed. London: Dalkey Archive Press, 2015.

NUSSBAUM, Martha. *A fragilidade da bondade: fortuna e ética na tragédia e na filosofia grega*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

PLATÃO. *Fedro*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém: EdUFPA, 2011.

_____. *A República*. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1996.