



UNIRIO - UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR**  
**ÁREA DE CONHECIMENTO/DISCIPLINAS: FAGOTE, FAGOTE COMPLEMENTAR E**  
**MÚSICA DE CÂMARA**  
**ÁREA DE CONHECIMENTO/DISCIPLINAS: OBOÉ, OBOÉ COMPLEMENTAR E**  
**MÚSICA DE CÂMARA**  
**ÁREA DE CONHECIMENTO/DISCIPLINAS: TROMPA, TROMPA COMPLEMENTAR E**  
**MÚSICA DE CÂMARA**

**EDITAL Nº 82, DE 09 DE DEZEMBRO DE 2021**  
**EDITAL Nº 83, DE 09 DE DEZEMBRO DE 2021**  
**EDITAL Nº 84, DE 09 DE DEZEMBRO DE 2021**

**PONTUAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

Critérios de avaliação

ITENS	Pontuação máxima	Pontuação obtida
Domínio do tema	30	
Uso correto da língua portuguesa	25	
Exatidão nas informações das fontes utilizadas	20	
Clareza e coerência em sua exposição e argumentação	25	

**PONTUAÇÃO DA PROVA PRÁTICA**

Critérios de avaliação

ITENS	Pontuação máxima	Pontuação obtida
Qualidade sonora	25	
Domínio técnico	25	
Precisão rítmica e melódica	25	
Clareza de fraseado	25	

**PONTUAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

Critérios de avaliação

ITENS	Pontuação máxima	Pontuação obtida
Domínio e atualidade do conteúdo	20	
Uso correto da língua portuguesa	20	
Metodologia	20	
Embasamento teórico-prático	20	
Clareza e capacidade de comunicação e exposição de conceitos	20	

## PONTUAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

### 1. ATIVIDADES DE ENSINO (limite máximo: 35 pontos)

ÍTENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
<b>1.1 Ensino de Graduação na área de Música</b>		
a) tempo de docência em disciplinas relativas ao ensino de oboé	19	
b) tempo de docência em disciplina afim (música de câmara etc.)	5	
c) responsabilidade por disciplina relativa ao ensino do oboé ou disciplina afim	2	
d) tempo docência em outra(s) disciplina(s) da área de música	1	
<b>1.2 Ensino de Pós-graduação na área de Música</b>	4	
<b>1.3. Docência da área de música em Ensino Profissionalizante / Técnico / Cursos livres / Cursos de Extensão / Festivais de Música</b>	3	
<b>1.4. Docência em outra área / atividade de ensino</b>	1	

### 2. QUALIFICAÇÃO ACADÊMICA (limite máximo: 10 pontos não cumulativos)

ÍTENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
a) Curso de Mestrado	7	
b) Doutorado em realização	8	
c) Doutorado concluído	9	
d) Pós-Doutorado	10	

### 3. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA E ARTÍSTICA (limite máximo: 45 pontos)

ÍTENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
<b>3.1. Produção científica (máximo 8 pontos):</b>		
a) Atividades de pesquisa: projeto de pesquisa em desenvolvimento, projeto de pesquisa concluído, participação em grupos de trabalho e/ou pesquisa, participação em congressos	2	
b) Bolsa de pesquisa recebida (Brasil e exterior)	1	

c) Produção bibliográfica: autoria de livro, capítulo de livro, artigos completos em ANAIS, periódicos científicos e revistas especializadas	3	
d) Orientações discentes: monografias, monitorias, estágio docente, dissertações e teses	2	
<b>3.2. Produção técnica (máximo 8 pontos):</b>		
a) Palestra / conferência / master class	3	
b) Editoria, participação em conselho consultivo de periódicos	1	
c) Participação em Conselho Artístico, comissão científica de congressos	1	
d) Consultoria a órgãos do MEC	1	
e) Participação em bancas examinadoras: eventos culturais e artísticos, concurso público p/ magistério, bancas examinadoras de teses e dissertações	1	
f) Desenvolvimento de material didático	1	
<b>3.3 Produção artística (máximo 29 pontos):</b>		
a) Recitais solo completos	6	
b) Recitais de câmara completos	6	
c) Participação como solista ou camerista em concertos	4	
d) Solista com orquestra	6	
e) CD gravado	5	

#### 4. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS (limite máximo: 5 pontos)

ÍTENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
a) Exercício e assistência de direção ou chefia, coordenação de cursos	3	
b) Participação em órgãos especializados da área de música (setor cultural, de produção e direção musical)	2	

#### 5. APROVAÇÃO EM CONCURSO PÚBLICO e PRÊMIOS OBTIDOS (limite máximo: 5 pontos)

ÍTENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
a) Aprovação anterior em concurso público na área de Música	2	
b) Prêmios científicos ou artísticos: títulos, honrarias e distinções	3	