



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS - DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto A, nível 1
EDITAL No. 67 de 18 de outubro de 2019
Publicado no D.O.U em 22 de outubro de 2019

Área/Disciplina:
Teatro/Formação do Teatro Brasileiro/Formação e
Transformação do Drama/Teatro Brasileiro
Moderno/Teatro Brasileiro Contemporâneo/Escrita
Cênica e Dramatúrgica dos Séculos XX e XXI

FICHA PARA PONTUAÇÃO DE CURRÍCULO

CANDIDATO: _____

EXAMINADOR: _____

Em conformidade com o parágrafo 4 (Da Prova de Títulos) da **RESOLUÇÃO Nº 3.875, DE 01 DE MARÇO DE 2012**, que determina:

“IV. É vedada a apreciação e a consequente pontuação dos Títulos listados como pré-requisito para exercício do cargo no Edital.”

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA – 2,0 P (máximo a obter); 3,0 P (máximo geral do item).

DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO	
	máxima	obtida
Doutorado em áreas de conhecimento exigidas no edital do concurso	Não pontua (pré-requisito)	
Mestrado em áreas de conhecimento exigidas no edital do concurso	Não pontua (pré-requisito)	
Graduação em áreas de conhecimento exigidas no edital do concurso	Não pontua (pré-requisito)	
Estágio de Pós-Doutorado em áreas de conhecimento exigidas no edital do concurso (máximo: 2)	1,0	
Pós-Graduação Lato Sensu em áreas de conhecimento exigidas no edital do concurso, com o mínimo de 360 horas/aula (máximo: 2)	0,5	

Pontos obtidos	
Pontos excedentes	

2. PRODUÇÃO E ATIVIDADE CIENTÍFICA, ARTÍSTICA E CULTURAL – 4,5 P (máximo a obter); 15,5(máximo geral do item).

DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO		
	Máx.	unitária	obtida
Livro publicado, com ISBN, na área do concurso (autoria)	2,0	1,0	
Livro publicado, com ISBN, nas áreas do Concurso (organização)	1,0	0,5	
Livro publicado, com ISBN, em área afim (autoria)	1,0	0,5	
Livro publicado, com ISBN, em área afim (organização)	0,2	0,2	



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS - DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Capítulo de livro, com ISBN, na área do concurso	1,5	0,3	
Capítulo de livro, com ISBN, em área afim	0,6	0,2	
Artigo em periódico científico especializado na área do concurso	1,5	0,3	
Artigos e resenha em jornais e periódicos	0,6	0,2	
Artigo publicado em anais	1,0	0,2	
Verbete, apresentação/prefácio/orelha	1,0	0,2	
Tradução de livro ou peça	0,6	0,3	
Tradução de Capítulo ou artigo	0,4	0,2	
Prêmios	0,5	0,5	
Participação em eventos na área: conferências, palestras, comunicações	0,5	0,1	
Bolsa de investigação científica ou artística concedida por órgão governamental (por bolsa) – Pós-Graduação e Pós-Doutoramento	1,0	0,5	
Bolsa de investigação científica, artística ou extensão concedida por órgão governamental (por ano) - Graduação	0,6	0,3	
Produção Artística	1,5	0,5	

Pontos obtidos	
Pontos excedentes	

3. ATIVIDADES DOCENTES, TÉCNICAS E ADMINISTRATIVAS – 3,5 P (máximo a obter); 8,3 (máximo geral do item).

DISCRIMINAÇÃO	PONTUAÇÃO		
	máxima	unitária	obtida
Docência no ensino superior na área por semestre na Pós-Graduação	1,0	0,5	
Docência no ensino superior na área por semestre na Graduação	0,6	0,3	
Docência no ensino superior em áreas afins - Pós-Graduação (por semestre)	0,8	0,4	
Docência no ensino superior em áreas afins – Graduação (por semestre)	0,4	0,2	
Docência em Pós-Graduação Lato Sensu (por semestre)	0,4	0,2	
Docência no ensino médio e/ou fundamental (por ano)	0,2	0,1	
Estágio de Docência no ensino superior em Graduação (por semestre)	0,4	0,2	



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS - DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Monitoria em Graduação (por ano)	0,2	0,1	
Orientação concluída em Pós-Graduação (Mestrado, Doutorado)	0,6	0,2	
Orientação concluída em Graduação (Iniciação científica, TCC, EXTENSÃO)	0,3	0,1	
Participação em bancas - Seleção Mestrado e Doutorado	0,2	0,1	
Participação em bancas Qualificação Mestrado ou Doutorado	0,2	0,1	
Participação em bancas Defesa Mestrado	0,2	0,1	
Participação em bancas Defesa Doutorado	0,2	0,1	
Participação em Banca de Concurso Público para Magistério Superior	0,2	0,2	
Participação em Banca de Trabalho de Conclusão de Curso, Vestibular e afins	0,1	0,1	
Aprovação em concurso público em nível superior para professor efetivo	0,4	0,4	
Aprovação em concurso público em nível superior para professor substituto	0,1	0,1	
Aprovação em concurso público em outro nível na área do concurso	0,1	0,1	
Participação em Comissões de caráter consultivo e avaliativo (pareceres, elaborações de prova, correção de prova)	0,2	0,1	
Editoria de periódico	0,1	0,1	
Participação em conselho editorial	0,1	0,1	
Participação em comissão de implantação de curso	0,1	0,1	
Participação em comissão organizadora de evento científico	0,1	0,1	
Participação como avaliador <i>ad hoc</i> de periódico	0,1	0,1	
Atuação em cargos de administração acadêmica (cargos de chefia)	0,2	0,1	
Outras atividades acadêmico-culturais	0,8	0,1	

Pontos obtidos	
Pontos excedentes	

Total de pontos obtidos	
Nota	

Observações:

Examinador: _____ Data: _____



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS - DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO