

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

## 1º PERÍODO

### Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

2ª f - Sala 501

4ªf – Sala Roberto de Cleto

### Análise do texto teatral

[ATT0020] 60h

### Estudos da cena

[ATT0077] 60h

Turma B – (para ingressantes de Estética e Teoria de Teatro, Cenografia e Direção)

Turma A - para os Curso de Atuação e Licenciatura em Teatro

### História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Turma B – Rízzia Soares (ingressantes de Estética)

### Conceitos de história

[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala III-501 Prof. Angel Palomero		Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala III- R. Cleto Prof. Angel Palomero		
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III- 501 Prof. Inês Cardoso		Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-501 Prof. Inês Cardoso		História da Arte Clássica [ATT0010] Turma B – Sala III-405 Prof. Rízzia Soares
17 h					
18 h	Conceitos de História [ATT0025] Sala III-407 Prof. Marina Vianna		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

## 2º PERÍODO

**Análise das estruturas dramáticas**

[ATT0021] 30h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Arte e técnica**

[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM</b> [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM</b> [ATT0047] Sala III -501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h					
16 h			<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Juliana Monteiro	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031]</b> Turma A - Sala III-504 Prof. Rizzia Soares	
17 h					
18 h				<b>História da Arte Moderna</b> [ATT0011] Sala III - 504 Prof. Rizzia Soares	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

## 3º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**

[ACG0007] 60h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**Investigações conceituais em teoria do teatro**

[ATT0039] 30h

**Estudos da arte contemporânea**

[ATT0038] 30h

**Estética moderna**

[ATT0006] 30h

**Escrituras sonoras**

[ATT0033] 30h

**Estéticas do teatro**

[ATT0034] 30h

**Teatro e literatura**

[ATT0040] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III - 404 Prof. Claudio Flores		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III - 404 Prof. Claudio Flores	
14 h					
15 h		<b>Teatro e Literatura</b> [ATT040] Sala III – 504 Prof. Ângela Materno	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	<b>Estéticas do Teatro</b> [ATT0034] Sala III – 406 Prof. Márcio Freitas	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h		<b>Estudos da Arte Contemporânea</b> [ATT0038] Sala III - 407 Prof. Ana Bernstein			<b>Escrituras Sonoras</b> [ATT0033] Sala III – Sala 407 Prof. Flora Sussekind
18 h					
19 h		<b>Estética Moderna</b> [ATT0006] Sala III- LAMAC Prof. Danrlei Azevedo			
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

## 4º PERÍODO

**Análise das concepções do texto dramático**

[ATT0022] 30h

**Leituras de arte**

[ATT0012] 30h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

**Filosofia da arte e modernidade**

[ATT0041] 30h

**Estudos da imagem**

[ATT0042] 30h

**Crítica de intervenção**

[ATT0067] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
14 h					
15 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019]</b> Turma A - Sala III-404 Prof. Cláudio Flores		<b>Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019]</b> Turma A - Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	
16 h					
17 h		<b>Leituras de Arte [ATT 0012]</b> Turma A Sala III - 504 Prof. Juliana Monteiro			
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

## 5º PERÍODO

**Teorias e estudos do ator**

[ATT0043] 30h

**Dramaturgia**

[ATT0050] 60h

**Investigações conceituais em  
teatralidade e performatividade**

[ATT0051] 30h

**Teatro brasileiro contemporâneo**

[ATT0052] 30h

**Filosofia do trágico**

[ATT0044] 30h

**Teatro e cinema**

[ATT0045] 30h

**Crítica da historiografia artística e  
teatral**

[ATT0053] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				<b>Filosofia do Trágico</b> [ATT0044] Sala III - 504 Prof. Juliana Monteiro	<b>Teatro e cinema</b> [ATT0045] Sala III – 404 Prof. Carolina Alfradique
15 h					
16 h				<b>Invest. Conceituais em Teatralidade e Performatividade</b> [ATT0051] Sala III - 407 Prof. Ana Bernstein	<b>Dramaturgia</b> [ATT0050] Sala III – 505  Prof. Vanessa Teixeira
17 h					
18 h		<b>Teorias e Estudos do Ator</b> [ATT0043] Sala III - LAMAC Prof. Danrlei Azevedo			
19 h					
20 h			<b>Crítica da Historiografia Artística e Teatral</b> [ATT0053] Sala III – 405 Prof. Carolina Alfradique		
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

6º PERÍODO

Estudos de dramaturgia  
[ATT0024] 30h

Dramaturgia brasileira  
[ATT0026] 30h

Estudos da arte brasileira  
[ATT0054] 30h

Estética contemporânea  
[ATT0007] 30h

Seminário de pesquisa  
[ATT0048] 30h

Teatro e filosofia  
[ATT0055] 30h

Crítica e exercício ensaístico  
[ATT0056] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Seminário de Pesquisa [ATT0048] Turma A -Sala III – 407 Prof. Inês Cardoso		
15 h					
16 h					Estética Contemporânea [ATT0007] Sala III - 501 Prof. Danrlei Azevedo
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

## 7º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Análise de temas e autores teatrais**

[ATT0023] 30h

**O espetáculo teatral no Brasil**

[ATT0027] 30h

**Teorias e leituras do espetáculo**

[ATT0036] 30h

**Seminário de leitura em estética e teoria da arte**

[ATT0057] 60h

**Teatro e artes visuais**

[ATT0058] 30h

§ TCC

**Seminário de orientação**

[ATT0074] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Prod. e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala III - 405 Prof. Rosyane Trotta	<b>Seminário de Leitura em Estética e Teoria da Arte</b> [ATT0057] Sala III - 504 Prof. Ângela Materno			<b>Seminário de Leitura em Estética e Teoria da Arte</b> [ATT0057] Sala III - 504 Prof. Ângela Materno
15 h					
16 h					
17 h					
18 h				<b>Teatro e Artes Visuais</b> [ATT0058] Sala III - 407 Prof. Ana Bernstein	
19 h			<b>Teorias e Leituras do Espetáculo</b> [ATT0036] Sala IVL - 303 Prof. Leonardo Munk		<b>Análise de Temas e Autores Teatrais</b> [ATT0023] Sala III - 407 Prof. Leonardo Munk
20 h					
21 h					
22 h					

ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

8º PERÍODO

Arte, política e sociedade  
[ATT0060] 30h

Seminário de leitura em história da  
arte e estudos interartísticos  
[ATT0061] 60h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso  
Horários definidos diretos com a  
coordenação  
[ATT0072] 150h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					



# ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO (curso 415) – 2026/1

## OPTATIVAS E OBRIGATÓRIO-ALTERNATIVAS OFERECIDAS PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA DO TEATRO

Práticas dramatúrgicas  
[ATT0065]-90h

Estudos da Recepção Teatral  
[ATT0000]

Práticas cênico-performativas  
[ATT0062]-90h

Práticas artístico-conceituais do arquivo [ATT0059]-90h

Práticas teórico-conceituais  
[ATT0068]-90h

Práticas crítico-editoriais  
[ATT0066]-90h

Atores, grupos e companhias do Teatro Brasileiro [ATT0028]-30h

Investigações Conceituais em História e Teoria da Arte [ATT0112]

§ Obrigatórias alternativas

Práticas cênico-performativas  
[ATT0062]-90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h		Investigações Conceituais em História e Teoria da Arte [ATT0112] Sala III - 407 Prof. Juliana Monteiro	Práticas Crítico- Editoriais [ATT0066] Sala III – 407  Prof. Flora Sussekind		
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					