



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE FILOSOFIA

Disciplina: SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A	
Código: HFI0126	Carga horária: 30 h/a
Curso atendido: Filosofia	Semestre: 2020-2
Docente: Rodrigo Ribeiro Alves Neto	Matrícula: 1614587
Cronograma:	
<p>03/03/2021: Apresentação do programa e introdução ao curso considerado em seu formato remoto (com atividades assíncronas e síncronas), suas referências bibliográficas, seus objetivos e sua organização geral. Indicação do documentário "O Espírito de Hannah Arendt" de Ada Ushpiz, 2015, 69 minutos e do filme "Hannah Arendt", de Margarethe Von Trotta, 2013. Podcast sobre Verdade e Política (Prof. Geraldo Pereira) e https://open.spotify.com/episode/3UNrFzApE024crSIQctH3 e sobre a trajetória biográfica e intelectual de Hannah Arendt (Prof. Pedro Duarte): https://open.spotify.com/episode/2W43tragPIllszLL09e537. Hannah Arendt pelo Prof. Franklin Leopoldo e Silva https://www.youtube.com/watch?v=0CZCKiEb3-o Atividades assíncronas: leitura e síntese do material enviado e indicado bem como dos textos complementares "Hannah Arendt" (DUARTE, 2009) e "Veracidade e Propaganda" (AGUIAR, 2009).</p>	
<p>10/03/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese de alguma atividade assíncrona ou dos textos complementares, podcast, documentário e filme indicados, tendo em vista a retomada da aula anterior. Início da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: leitura e síntese dos trechos já comentados do ensaio estudado e do ensaio "Filosofia e Política" de Hannah Arendt bem como do texto complementar "Veracidade e Propaganda" (AGUIAR, 2009);</p>	
<p>17/03/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese de alguma atividade assíncrona. Continuidade da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: leitura e síntese dos trechos já comentados do ensaio estudado e do ensaio "Filosofia e Política" de Hannah Arendt bem como do texto complementar "Veracidade e Propaganda" (AGUIAR, 2009);</p>	
<p>24/03/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese de alguma atividade assíncrona. Continuidade da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: leitura e síntese dos trechos já comentados do ensaio estudado e do ensaio "Filosofia e Política" de Hannah Arendt bem como do texto complementar "Veracidade e Propaganda" (AGUIAR, 2009);</p>	
<p>31/03/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese de alguma atividade assíncrona. Continuidade da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: leitura e síntese dos trechos já comentados do ensaio estudado e do ensaio "Filosofia e Política" de Hannah Arendt bem como do texto complementar "Veracidade e Propaganda" (AGUIAR, 2009);.</p>	
<p>07/04/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese de alguma atividade assíncrona. Continuidade da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Envio das questões da 1ª avaliação, cujas respostas devem ser entregues até o próximo encontro. Atividades assíncronas: responder às questões da 1ª avaliação com base nos textos estudados e enviar por email ao professor;</p>	
<p>14/04/2021: Prazo final para envio das respostas à 1ª avaliação. Continuidade da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: assistir ao programa DESAFIOS-USP "Existe democracia sem verdade factual?" https://www.youtube.com/watch?v=UFt5pNpyZds Leitura e síntese dos trechos já comentados do ensaio estudado e dos textos complementares BUCCI 2009 e BUCCI 2019;</p>	
<p>21/04/2021: FERIADO: Tiradentes.</p>	
<p>28/04/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese de alguma atividade assíncrona. Continuidade da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: leitura e síntese dos trechos já comentados do ensaio estudado e dos textos BUCCI 2009 e BUCCI 2019;</p>	

05/05/2021: participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese de alguma atividade assíncrona. Continuidade da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Atividades assíncronas: leitura e síntese dos trechos já comentados do ensaio estudado e dos textos BUCCI 2009 e BUCCI 2019;

12/05/2021: Participação voluntária com ao menos uma apresentação de síntese de alguma atividade assíncrona. Continuidade da leitura comentada e da discussão do ensaio "Verdade e Política" de Hannah Arendt. Prazo final para envio das notas da 1ª avaliação. Envio das questões da 2ª avaliação, cujas respostas devem ser entregues até o próximo encontro. Atividades assíncronas: Responder às questões da 1ª avaliação com base nos textos estudados e enviar por email ao professor;

19/05/2021: Prazo final para a entrega das respostas à 2ª avaliação. Encontro para concluir a leitura e sanar quaisquer dúvidas e pendências relacionadas ao curso;

23/05/2021: Encontro para a entrega das notas da 2ª avaliação e das médias parciais e finais. Entrega das questões da Prova Final, cujas respostas devem ser enviadas por email ao professor até 26/05/2021, improrrogavelmente;

26/05/2021: Prazo final para a entrega das respostas à Prova Final;

02/06/2021: Envio das notas da Prova Final e inclusão da frequência, das notas e médias finais no sistema da universidade.

Metodologia: Atividades remotas síncronas de análise conceitual, discussão, leitura crítica e exposições dialogadas de textos, estimulando a participação de todos e abrindo a possibilidade para que os alunos possam se organizar para uma breve apresentação de suas atividades assíncronas (respostas aos exercícios enviados e compreensão dos textos ou algum material audiovisual exposta em síntese conceitual e discursiva de seus aspectos essenciais, situando-os no propósito do curso, dialogando com o professor e com a turma, explicitando e registrando as ideias principais e a estrutura argumentativa dos textos, as dificuldades e as dúvidas em geral). Nossa proposta metodológica consiste em abolir os solilóquios grandiloquentes e estimular exposições coletivamente construídas, contando com a participação dos alunos nas leituras comentadas sobre os textos, os problemas por eles suscitados e as posições filosóficas apresentadas. Serão utilizados textos e excertos relevantes bem como filmes, palestras online e documentários para a formulação e a compreensão dos temas, problemas e posicionamentos teóricos programados, com o auxílio de bibliografia complementar e textos didáticos fornecidos pelo professor. O professor estará disponível para o prévio agendamento de horário extra para tratar de dificuldades e dúvidas ao longo do curso.

Avaliação: Duas avaliações escritas (avaliação assíncrona), com pontos a serem atribuídos mediante realização de atividades síncronas de participação no seminário com apresentação de síntese escritas dos textos enviados e retomada das aulas. A síntese da leitura pode apresentar a compreensão que se obteve do texto, identificando de maneira clara e sucinta as ideias centrais nele expostas, reproduzindo, separando, diferenciando e articulando os argumentos que você considerou fundamentais para a compreensão do tema. O mesmo vale para os comentários que resumam algo sobre o material audiovisual. O resumo é apenas o registro de uma compreensão do texto, podendo conter paráfrases, trechos traduzidos nas próprias palavras do aluno, também citações e, claro, dúvidas que surgiram ao longo da leitura, tensões internas ao texto, divergências com o autor e complexidades conceituais. Enfim, trata-se de resumir, sintetizar, destacar os pontos principais de um texto, comunicar os aspectos essenciais do texto em questão. O objetivo é estimular e avaliar a capacidade de analisar e compreender os temas e conceitos estudados. Pode-se explicitar o plano da construção do texto. O modo como o texto passa de uma etapa à outra. Estabelecer marcas de progressão, tendo em vista desenvolver e ordenar as ideias pela ordem expressa no texto mostrando a lógica do seu encadeamento. Um texto filosófico que não se lê passivamente para aprendê-lo, mas ativamente, para interrogar, questionar e pensar. Aprovação direta: média aritmética das duas avaliações igual ou superior a 7,0. A média aritmética igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0 permite a realização de uma Prova Final, com aprovação em caso de média igual ou superior a 5,0.

Ferramentas digitais utilizadas: Google Meet <https://meet.google.com/zdz-srrb-qmr?authuser=0>

Bibliografia:

Principal:

ARENDR, H. Verdade e Política. In: *Entre o Passado e o Futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

Complementar:

AGUIAR, O. "Veracidade e Propaganda". In: *Filosofia, Política e Ética em Hannah Arendt*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2009

ARENDR, Hannah. "A mentira na política – Considerações sobre os Documentos do Pentágono". In: *Crises da República*. Trad. José Volkman. São Paulo: Perspectiva, 2004.

ARENDR, Hannah. "Filosofia e Política". In: *A Dignidade da Política: ensaios e conferências*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

BUCCI, Eugênio. "Pós-fatos, pós-imprensa, pós-política: a democracia e a corrosão da verdade". In: NOVAES, Adauto (Org.). *Mutações: dissonâncias do progresso*. São Paulo: Edições SESC, 2019.

_____. "Em defesa da verdade factual – entre a pós-verdade excêntrica e a democracia improvável". In: DUARTE, André. "Hannah Arendt". In: PECORARO, R. (Org.). *Os filósofos: clássicos da filosofia*: v. III. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

NOVAES, Adauto (Org.). *Mutações: a outra margem da política*. São Paulo: Edições SESC, 2019.

KOYRÉ, Alexandre. "Função Política da Mentira Moderna". In: *Anamorfose* – revista de estudos modernos, vol. III, nº 1, 2015.

Indicação de documentários e filmes:

"Personalidade Hackeada", "O Dilema das redes", "Negação", "Rede de Ódio" (NETFLIX).

"Depois da verdade: desinformação e o custo das fake news", HBO, direção Andrew Rossi, 2020.

"Chernobyl" (HBO), direção de Johan Renck, 2019.

"Fake News", Globo News, "Que mundo é esse?".

"Segredos Oficiais" (Globoplay), direção de Gavin Hood, 2019.

"Snowden", direção de Oliver Stone (Globoplay).

"Citizenfour" (2014), filme completo dublado no Youtube e na HBO.

"Todos os homens do presidente", direção Alan J. Pakula, 1976.

"Spotlight – Segredos Revelados", direção Tom McCarthy, 2015.

Prograga Desafios – USP : Democracia e Fake News <https://www.youtube.com/watch?v=UFt5pNpyZds>

Hannah Arendt pelo Prof. Franklin Leopoldo e Silva <https://www.youtube.com/watch?v=OCZCKiEb3-o>