



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes – CLA  
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

**ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO NDE DO CURSO DE BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - REALIZADA NO DIA 03 DE AGOSTO DE 2022.**

No 3º dia do mês de agosto de dois mil e vinte e dois, às dez horas, por meio de vídeo conferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 2ª Reunião Ordinária do Colegiado do NDE do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica da Escola de Teatro da Unirio - sob condução da presidenta do NDE, professora Juliana Bittencourt Manhães, e a presença dos seguintes membros: 1) Adriana Ferreira Bonfatti (SIAPE 2267950), 2) Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), 3) Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470); 4) Vinicius Assunção Albricker (SIAPE 1244149), 5) Monica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448); Marina Henriques Coutinho (SIAPE 1817796) pauta o seguinte assunto: **1) Leitura e aprovação da ata da última reunião do NDE.** A presidenta do NDE, professora Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), deu início à reunião lendo a ata da reunião de 3 de junho de 2022 que foi aprovada por unanimidade pelos professores deste conselho presentes à reunião: André Felipe de O. B. Paes Leme, Vinicius Assunção Albricker (SIAPE 1244149), Mônica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448), Adriana Ferreira Bonfatti (SIAPE 2267950) Marina Henriques Coutinho (SIAPE 1817796). **2 – Em seguida relatou para análise deste conselho os planos de curso das disciplinas do período 2022.2 ofertadas pelo Departamento de Interpretação.** Os professores e as respectivas disciplinas apresentadas foram as seguintes: **1º Período:** Atuação Cênica I -Turma A (AIT0074) 60h, Prof. Rubens Lima Junior; Atuação Cênica I- Turma B (AIT0074) 60h, Prof. Marcus Fritsch; Movimento e Percepção - Turma A (AIT0075) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Movimento e Percepção - Turma B (AIT0075) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Voz e Movimento I - Turma A (AIT0076) 60h, Prof. Domingos Oliveira; Voz e Movimento I - Turma B (AIT0076) 60h, Prof. Domingos Oliveira; Voz e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0006) 30h, Profa. Letícia Carvalho; Movimento e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0007) 30h, Profa. Juliana Manhães; **2º período:** Dança e Pedagogia - Turma ÚNICA (AET0008) 30h, Profa. Juliana Manhães; Atuação Cênica II - Turma A (AIT 0078) 60h, Prof. Christina Streva; Atuação Cênica II - Turma B (AIT 0078) 60h, Profa. Elza Ferraz Andrade; Movimento e Análise - Turma ÚNICA (AIT0079) 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Voz e Movimento II - Turma A (AIT0080) 60h, Profa. Natália Fiche; **3º Período:** Atuação Cênica III - Turma A (AIT0081) 90h, Prof. Vinicius Albricker; Movimento e Composição - Turma ÚNICA (AIT0082) 60h, Profa. Juliana Manhães; Voz em Cena I - Turma ÚNICA (AIT0083) 60h, Profa. Jane Celeste; Práticas Musicais em Espaços Cênicos - Turma A (AIT0084) 30h, Prof. Vinicius Albricker; Práticas Musicais em Espaços Cênicos - Turma B (AIT0084) 30h, Prof. Vinicius Albricker; Metodologia do Ensino do Teatro I - TURMA B (AET0073) 60h, Profa. Elza Ferraz Andrade; **4º Período:** Atuação Cênica IV - Turma A

(AIT0085) 90h, Profa. Tatiana Motta Lima; Balé Clássico - Turma ÚNICA (AIT0086) 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Voz em Cena II - Turma ÚNICA (AIT0087) 60h, Profa. Jane Celeste; Caracterização I - Turma A (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; Caracterização I - Turma B (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; Caracterização I - Turma C (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães; Caracterização I - Turma D (AIT0003) 30h, Profa. Monica Magalhães **5º Período:** Atuação Cênica V - Turma ÚNICA (AIT0088) 90h, Profa. Ana Lúcia Martins Soares; Dança Moderna e Contemporânea - Turma ÚNICA (AIT0089) 60h, Profa. Joana Ribeiro; Voz no Teatro Musicado I - Turma ÚNICA (AIT0090) 60h, Profa. Letícia Carvalho; **6º Período:** Atuação Cênica VI - Turma ÚNICA (AIT0091) 90h, Profa. Tania Feix; Teatro-Dança e Multimídia - Turma ÚNICA (AIT0092) 60h, Profa. Juliana Manhães; Voz no Teatro Musicado II - Turma ÚNICA (AIT0093) 60h, Profa. Letícia Carvalho; **Eixo Prática de Atuação:** Prática de Cena - Turma ÚNICA (AIT0095) 120h, Profa. Christina Streva; Teatro Musicado - Turma ÚNICA (AIT0094) 120h, Prof. Rubens Lima Junior; **Optativas:** Treinamento para Performer - Turma ÚNICA (AIT0106) 60h, Profa. Tania Alice; Jogo Cênico do Palhaço II - TURMA ÚNICA (AIT0102) 60h, Profa. Ana Lúcia Martins Soares; Laboratório de Atuação - Turma A (AIT0108) 60h, Prof. Marcus Fritsch; Laboratório de Atuação - TURMA B (AIT0108) 60h, Profa. Tatiana Motta Lima; Laboratório de Atuação - TURMA C (AIT0108) 60h, Prof. Rubens Rodrigues; Alongamento, flexibilidade e respiração - TURMA ÚNICA (AIT0110) 60h, Prof. Rubens Rodrigues; Teatro e enclausuramento - TURMA ÚNICA (AIT0119) 60h, Profa. Natália Fiche. Todos os planos de curso já aprovados pelo Departamento de Interpretação foram recomendados pelo NDE. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às doze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, professora Juliana Bittencourt Manhães (SIAPE 1192734), presidente do NDE do Curso de Bacharelado de Atuação Cênica.



---

**Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>a</sup>. Juliana Bittencourt Manhães**  
**Presidenta do NDE**  
**SIAPE 1192734**