



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO  
Centro de Letras e Artes – CLA  
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

**Ata Extraordinária nº 01 / 12 de janeiro de 2021**  
**Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral**

**Ata da reunião extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada remotamente por meio de videoconferência, no dia 12 de janeiro de 2021, às 10 horas, cuja pauta constituiu-se do único item: 1) Deliberação sobre os Projetos de Ensino para o edital da PROGRAD de 2021 de bolsas de monitoria.**

No dia doze de janeiro de dois mil e vinte e um, às dez horas, sob a presidência do Chefe do Departamento de Interpretação, o prof. Vinícius Albricker, o Colegiado departamental reuniu-se por meio de videoconferência para tratar do seguinte ponto: **1) Deliberação sobre os Projetos de Ensino para o edital da PROGRAD de 2021 de bolsas de monitoria.** O professor Domingos Sávio Ferreira de Oliveira submeteu o projeto de ensino “Vozes sem fim – movimentos vocais de impacto”, vinculado ao componente curricular Voz e Movimento I (AIT0076), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou o projeto por unanimidade. A professora Ana Lucia Martins Soares (Ana Achcar) submeteu o projeto de ensino “A Máscara e sua Pedagogia”, vinculado ao componente curricular Atuação Cênica V (AIT0088), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou o projeto por unanimidade. O professor Vinícius Assunção Albricker submeteu o projeto de ensino “Introdução ao Trabalho de Ator com as Ações Físicas”, vinculado ao componente curricular Atuação Cênica III (AIT0081), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou o projeto por unanimidade. A professora Mônica Ferreira Magalhães submeteu o projeto de ensino “Rostos entre telas”, vinculado ao componente curricular Caracterização I (AIT0003), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou o projeto por unanimidade. A professora Tania Alice Caplain Feix submeteu dois projetos de ensino, sendo o primeiro intitulado “Pedagogias da performance”, vinculado ao componente curricular Atuação Cênica VI (AIT0091), com a solicitação de duas bolsas, e o segundo nomeado “Performances domésticas em tempos de pandemia”, vinculado ao componente curricular Prática de Cena (AIT0095), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou ambos os projetos por unanimidade. A professora Nara Waldemar Keiserman submeteu dois projetos de ensino, sendo o primeiro intitulado “Pedagogias do Corpo: Movimento e Composição”, vinculado ao componente curricular Movimento e Composição (AIT0082), com a solicitação de duas bolsas, e o segundo nomeado “Movimento e Percepção – uma pedagogia dos sentidos”, vinculado ao componente curricular Movimento e Percepção/MPE - Turma A (AIT0075), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou ambos os projetos por unanimidade. A professora Letícia Carvalho Gaspar de Moura submeteu dois projetos de ensino, sendo o primeiro intitulado “O canto como Prática de Si”, vinculado ao componente curricular Voz no Teatro Musicado II (AIT0093), com a solicitação de uma bolsa, e o segundo nomeado “O canto na cena contemporânea”, vinculado ao componente curricular Voz no Teatro Musicado I (AIT0090), com a solicitação de uma bolsa. O colegiado aprovou



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO  
Centro de Letras e Artes – CLA  
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

ambos os projetos por unanimidade. A professora Adriana Ferreira Bonfatti submeteu dois projetos de ensino, sendo o primeiro intitulado “Análise do movimento como processo criativo do ator”, vinculado ao componente curricular Movimento e Análise (AIT0079), com a solicitação de duas bolsas, e o segundo nomeado “Dança clássica para atores: fundamentos e criação”, vinculado ao componente curricular Balé Clássico (AIT0086), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou ambos os projetos por unanimidade. A professora Christina Carneiro Strega submeteu o projeto de ensino “Corpo, Jogo, Improvisação e Criação Pessoal”, vinculado ao componente curricular Atuação Cênica II (AIT0078), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou o projeto por unanimidade. A professora Juliana Bittencourt Manhães submeteu dois projetos de ensino, sendo o primeiro intitulado “Pedagogias de um corpo brincante”, vinculado ao componente curricular Dança e Pedagogia (AET0008), com a solicitação de duas bolsas, e o segundo nomeado “Fricções do corpo entre tradições e contemporaneidades”, vinculado ao componente curricular Teatro, Dança e Multimídia (AIT0013), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou ambos os projetos por unanimidade. A professora Joana Ribeiro da Silva Tavares submeteu dois projetos de ensino, sendo o primeiro intitulado “Dança: Técnica e Composição”, vinculado ao componente curricular Dança Moderna e Contemporânea (AIT0089), com a solicitação de duas bolsas, e o segundo nomeado “Sensibilização Corporal”, vinculado ao componente curricular Movimento e Percepção (AIT0075), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou ambos os projetos por unanimidade. O professor Marcus Vinicius Fritsch de Almeida submeteu dois projetos de ensino, sendo o primeiro intitulado “Propedêutica da Atuação Cênica”, vinculado ao componente curricular Atuação Cênica I – Turma B (AIT0074), com a solicitação de duas bolsas, e o segundo nomeado “Paideia do Ator”, vinculado ao componente curricular Atuação Cênica III – Turma B (AIT0081), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou ambos os projetos por unanimidade. A professora Tatiana da Motta Lima Ramos submeteu o projeto de ensino “Percepção e coexistência como princípios para atuação”, vinculado ao componente curricular Atuação Cênica IV (AIT0085), com a solicitação de duas bolsas. O colegiado aprovou o projeto por unanimidade. Nada mais havendo a ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos presentes e o Chefe do Departamento deu por encerrada a Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, às dez horas e trinta minutos, cuja ata foi redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima, e lavrada e assinada pelo Prof. Vinicius Assunção Albricker.

**Prof. Dr. Vinicius Assunção Albricker**  
SIAPE nº 1244149  
**Chefe do Departamento de Interpretação Teatral**

**Prof. Vinicius Albricker**  
Chefe do Depto. de Interpretação  
CLA - UNIRIO  
SIAPE: 1244149