



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

**ATA DA 14ª REUNIÃO CONJUNTA ORDINÁRIA DOS COLEGIADOS DA ESCOLA DE TEATRO
DA UNIRIO – BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA, CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA,
DIREÇÃO TEATRAL, ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO E LICENCIATURA EM TEATRO**

Aos onze dias do mês de abril de 2024, às 10:20, na sala 504, deu-se início a 14ª Reunião Conjunta Ordinária dos Colegiados da Escola de Teatro da Unirio - Bacharelado em Atuação Cênica, Cenografia e Indumentária, Direção Teatral, Estética e Teoria do Teatro e Licenciatura em Teatro - sob condução do Diretor da Escola de Teatro, professor André Paes Leme, que atesta a presença dos seguintes membros. **Docentes:** Adriana Ferreira Bonfatti, Adriana Milhomem Schmitt, Ana Achcar, Angel Palomero, Carla Aparecida da Costa, Cláudio Flores Serra Lima, Elza Maria Ferraz de Andrade, Gustavo Melo Cerqueira, Inês Cardoso Martins Moreira, Isabel Penoni, Julie Brasil, Márcio Augusto Ribeiro Freitas, Marina Campos Magalhães e Mona Magalhães. **Técnicos-administrativos:** Clarisse Terra de Oliveira, Guilherme Goldstein Chazan e Príncia da Cunha Araujo Dionízio. O Diretor iniciou a reunião agradecendo a presença de todos e manifestou a necessidade de homenagear o funcionário **Derô** com algumas palavras: "Derô era Cenotécnico há 11 anos na Escola. Eu conhecia ele antes da Escola de Teatro. Era um homem motivado e adorava pintar, foi ele quem fez a pintura do armário do Arquivo Aberto. Teve problema de saúde recente de Parkinson. Na quarta-feira foi detectado um problema no coração e foi internado, mas a situação estava muito avançada e no sábado veio a falecer. Era um homem muito convicto, emotivo e nunca deixou de responder a nenhuma demanda. Infelizmente ficamos sem a presença dele. Deixa duas filhas e esposa. Foi em paz. Gostaria de deixar essas palavras". Após a homenagem, o Diretor passou a falar sobre os **Informes gerais:** anunciando para os presentes que o funcionário Eurides, que trabalhou por 50 anos na Escola, já deu entrada na sua aposentadoria, sendo que o cargo dele está extinto. Os professores manifestaram preocupação com a precariedade de técnicos para os espetáculos. O Diretor comunicou que já fez um pedido formal de funcionários de todos os setores para atender o CLA e que também falou com a Reitoria sobre essa questão; Também comunicou novidades sobre o prédio interditado do Departamento de Cenografia: um engenheiro da Georio veio mapear a encosta e, após isso, será emitido um laudo, ainda sem previsão de prazo para a conclusão. **André Paes Leme** agradeceu publicamente ao Reitor **José da Costa**, que assumiu essa luta junto com ele; Prossequindo com os informes o Diretor avisou aos presentes que conversou com o Decano **Zeca Ligiéro** sobre um lugar específico para descarte de material obsoleto, pois há uma quantidade grande desses materiais nos Departamentos. O professor **Angel Palomero** disse que esses aparelhos foram comprados há 30 anos atrás, e que seria preciso refazer projetos para atualizá-los. O Diretor **André Paes Leme** disse que esse foi um dos temas da última reunião do Conselho de Centro que aconteceu; Dando continuidade aos informes: o ares condicionados do Palcão estão

funcionando, e a Escola já possui todos os ares que podem ser instalados nas salas, o problema é que não há material para a instalação. A questão se agrava pois há apenas três funcionários em toda a Unirio que fazem esse serviço. "A Escola teve uma contribuição financeira do PPGAC para a compra desse material e estamos esperando uma listagem de tudo que é necessário comprar, esperamos conseguir isso o mais breve possível. São 14 (quatorze) ares condicionados para instalação. Este é um problema que desgasta bastante" **André Paes Leme** enfatiza que há empenho de todos os diretores do CLA na questão da refrigeração das salas; Continuando com os informes, o Diretor falou sobre o Fitu, que está passando por um novo ciclo de mobilização. A professora **Martha Metzler** foi quem iniciou esse projeto e, agora que ela está como professora substituta do Departamento de Teoria, irá assumir a coordenação do festival. O Diretor enfatizou aos professores para que também contribuíssem com o Fitu. Em outubro irá tentar organizar eventos durante 1 semana para comemorar o mês dos professores juntamente com os 40 anos da **Da Guia** na Unirio, e então o Fitu iria para essa semana de outubro, deixando de ser realizado na primeira semana de agosto, como de costume; Dando continuidade aos informes, foram instaladas pelos corredores do prédio poltronas que integravam a plateia da sala de espetáculo do Sesi Duque de Caxias e que foram doadas para a Escola. Também foram instaladas pelos próprios funcionários 76 novas cadeiras na Sala Cinza. Ainda falando sobre o Sesi, foi feita uma parceria com eles e a Escola de Teatro para um curso de produção, mas infelizmente houve pouca participação dos estudantes. A ideia ainda é tentar montar um seminário em parceria com o Sesi em outubro. Após os informes, foram relatados os **Processos Estudantis**: (a) Os discentes do Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro listados abaixo foram notificados e desligados do curso com registro no **Histórico Escolar de Abandono de Curso**, segundo resolução nº 4.834, de 22.08.17, aprovado por este Colegiado de Cursos. Relatora: Inês Cardoso. **BRUNA GEORGIA MORAIS GRANGEIRO DE MATTOS** (mat. 20172415008); **ELOÁ CUSTÓDIO NEPOMUCENO** (mat. 20172415002); **KRISTAL BERRIEL DE OLIVEIRA NUNES** (mat. 20182415001); **LARA GIOVANNA DE SOUZA OLIVEIRA** (mat. 20182415002); **LIA MIZRAHI GOLDFARB** (mat. 20181415006); **RAPHAEL ALVES ALMEIDA** (mat. 20182415012). Logo após os processos discentes, foi discutido o tópico das **Alterações Curriculares**: o Diretor iniciou anunciando que o Curso de Estética e Teoria do Teatro teve o recurso deferido para conseguir novamente a nota 5 do MEC. Sobre a questão das alterações curriculares, o Diretor colocou que é muito importante o planejamento para a troca de informações das mudanças de curso, e que gostaria de fechar as alterações ainda este ano. A proposta foi a criação de uma programação com 4 ciclos de encontros a partir do mês de maio, intercalando entre 2 e 3 semanas para a apresentação das alterações sendo aceita pelos presentes; O Diretor apresentou o professor **Gustavo Cerqueira** que agora está como novo Chefe do Departamento de Ensino do Teatro; Comunicou que a professora **Christina Streva** assume a Direção da Escola a partir de segunda-feira e que o concurso público para professor do Departamento de Teoria do Teatro começa na semana que vem. A professora **Inês Cardoso** pediu compreensão aos colegas por qualquer evento de última hora por causa do concurso. Nada mais havendo para ser tratado, foi dada por encerrada a 14ª Reunião Conjunta dos Colegiados da Escola de Teatro às 13h, cuja ata foi lavrada por mim, Príncia da Cunha Araujo Dionízio, SIAPE 3269791, e assinada pelo Diretor da Escola de Teatro, André Paes Leme.

André Paes Leme
Diretor da Escola de Teatro
SIAPE 2222746
UNIRIO CLA



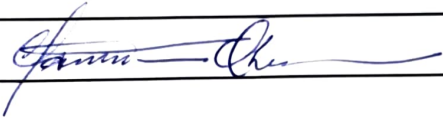
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

ATA DE PRESENÇA DA 14ª REUNIÃO CONJUNTA ORDINÁRIA DOS COLEGIADOS DA
ESCOLA DE TEATRO
DIA 11 DE ABRIL DE 2024
SALA 504 - 10:00

NOME	ASSINATURA
ADRIANA FERREIRA BONFATTI	Adriana Ferreira Bonfatti
ADRIANA MILHOMEM SCHMITT	Adriana Milhomem Schmitt
ANA BERNSTEIN	
ANA LÚCIA MARTINS SOARES (ANA ACHCAR)	Ana Lúcia Martins Soares
ANDRÉ FELIPE ARGUELLES BETIM PAES LEME	
ANDRÉ SANCHES SAMPAIO	
ANGELA DE CASTRO REIS	
ANGELA MATERNO DE CARVALHO	Angela Materno de Carvalho
ANGEL CUSTÓDIO JESUS PALOMERO	Angel Custódio Jesus Palomero
CAIO ARNIZAUT RISCADO	
CARLA APARECIDA DA COSTA	Carla Costa
CARLOS ALBERTO NUNES DA CUNHA	
CARMELA CORRÊA SOARES	
CAROLINA BASSI DE MOURA	
CHRISTINA CARNEIRO STREVA	
CHRISTINE JUNQUEIRA	
CLÁUDIO FLORES SERRA LIMA	Cláudio Flores Serra Lima
DANRLEI DE FREITAS AZEVEDO	

DOMINGOS SÁVIO FERREIRA DE OLIVEIRA	
DORIS ROLLEMBERG CRUZ	
ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE	Elza Maria Ferraz de Andrade
GUSTAVO MELO CERQUEIRA	Gustavo Melo Cerqueira
HÉLIO MÁRCIO DIAS FERREIRA	
INÊS CARDOSO MARTINS MOREIRA	Inês Cardoso
ISABEL PENONI	Isabel Penoni
JANE CELESTE GUBERFAIN	
JOANA RIBEIRO DA SILVA TAVARES	
JOSÉ DA SILVA DIAS	
JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO	
JULIANA BITTENCOURT MANHÃES	
JULIE BRASIL	Julie Brasil
LEONARDO RAMOS MUNK MACHADO	
LETÍCIA CARVALHO GASPAR DE MOURA	
LÍDIA KOSOVSKI	
LILIANE FERREIRA MUNDIM	
LUIZ HENRIQUE SÁ	
MÁRCIO AUGUSTO RIBEIRO FREITAS	Marcio Augusto
MARCUS VINÍCIUS FRITSCH DE ALMEIDA	
MARIA FLORA SUSSEKIND	
MARIA TERESA DE OLIVEIRA DEVULSKY	
MARINA CAMPOS MAGALHÃES	Marina C. Magalhães
MARINA HENRIQUES COUTINHO	
MARINA TEIXEIRA WERNECK VIANNA	
MARTA METZLER	
MICHELE ZALTRON	

MIGUEL VELLINHO VIEIRA	
MOACIR EDUARDO CHAVES	
MÔNICA FERREIRA MAGALHÃES (MONA MAGALHÃES)	
NATÁLIA RIBEIRO FICHE	
PAULO RICARDO MERÍSIO	
RAFAEL ALONSO PINTO	
RICARDO KOSOVSKI	
ROSYANE TROTTA	
RUBENS RODRIGUES LIMA JUNIOR	
TANIA ALICE CAPLAIN FEIX	
TATIANA DA MOTTA LIMA RAMOS	
VANESSA TEIXEIRA DE OLIVEIRA	
VINÍCIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER	
VIVIANE BECKER NARVAES	

NOME	ASSINATURA
ALFREDO FARELLI FERREIRA	
ANA CAROLINA MALDONADO	
ANDERSON LUIZ TEIXEIRA DE SOUZA (RATTO)	
CAMILA BASTOS DOS SANTOS VARANDA	
CATIA CILENE MOREIRA VIANNA	
CLARISSE TERRA DE OLIVEIRA	
FABIANA OLIVEIRA PORTO	
FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA	
GRAZIELA KAZAOKA	
GUILHERME GOLDSTEIN CHAZAN	Guilherme Goldstein Chazan
JAIDERSON DOS SANTOS GONÇALVES	
KATIA BARBOSA MOREIRA SALLES	
LUIZ ALEXANDRE GUIMARÃES MENDONÇA	
MÁRCIO LEANDRO OLIVEIRA	
MARIA DA GUIA ALVES	
PAULO CÉSAR BARBETO JÚNIOR	
PRÍNCIA DA CUNHA ARAUJO DIONÍZIO	Príncida Dionízio
REGINA HELENA MEDEIROS DE OLIVEIRA	

REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL

NOME	ASSINATURA