



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCHS
FACULDADE DE FILOSOFIA
INFORMAÇÕES DE INSTRUÇÕES DE MATRÍCULA – CALENDÁRIO PRESENCIAL 2024-1

Instruções Específicas

Prezado (a) estudante,

Antes de realizar a inscrição em disciplinas, **leia atentamente** este documento, pois ele contém as instruções específicas da Faculdade de Filosofia para a matrícula neste calendário presencial 2024-1. Verifique a **Oferta de Disciplinas/Horário** (Anexo 1 – 2024-1) para o semestre, o qual apresenta o mapa de horários de todas as disciplinas oferecidas (algumas no período vespertino), e também as **ementas das disciplinas optativas** (Anexo 2).

- Matricule-se, prioritariamente, nas disciplinas obrigatórias do período a ser cursado. As disciplinas dos cursos de Filosofia são anuais. Caso você não se matricule nas obrigatórias de seu período ou fique reprovado em alguma delas, somente poderá cursar a mesma disciplina em 2025-1, o que vai acarretar o atraso na integralização de seu curso. Veja, como orientação, na página da Faculdade de Filosofia, o fluxograma de seu curso (<http://www.unirio.br/cch/filosofia>).
- As disciplinas ofertadas pela faculdade aparecem duplicadas no Portal do aluno, sendo as vagas distribuídas entre os cursos de Bacharelado e de Licenciatura. Assim, quando ingressar no Portal do aluno e encontrar o nome da disciplina, verifique primeiramente no código da disciplina, se ela é LIC (Licenciatura) ou BAC (Bacharelado). Escolha a que pertence ao seu curso e então realize sua matrícula.
- Seguindo as regras da UNIRIO, os estudantes deverão se matricular em no mínimo 03 disciplinas, salvo quando o estudante precisar se matricular num menor número para integralização do curso.
- **É imprescindível a criação do e-mail institucional, e logo após a criação o/a estudante deverá informá-lo à secretaria da faculdade (filosofia.secretaria@unirio.br) para que sejam atualizados seus dados cadastrais e para que sirvam de contato bem como confirmação de presença em atividades remotas/presenciais. Toda comunicação com os professores/direção/coordenações/secretaria da faculdade, deverá também ser realizada pelo e-mail institucional.**
- O período para solicitação de inscrição em disciplinas (matrícula) e outros componentes curriculares 2024-1, via Portal do Aluno: **19/02 A 02/03.**
- As disciplinas de primeiro período, ofertadas pela faculdade, são prioritárias para ingressantes via SISU e Edital de Vagas Ociosas. São elas: Introdução à filosofia, Filosofia Antiga, Filosofia da Linguagem, Teoria do Conhecimento, Introdução aos Problemas metafísicos.
- Os concluintes terão prioridade na inscrição em todas as disciplinas que lhes permitirem integralizar o curso com mais rapidez. Independente do período todos os estudantes poderão se inscrever nas disciplinas optativas.
- Caso você curse a Licenciatura em Filosofia, verifique os horários das disciplinas pedagógicas ofertadas pela Faculdade de Educação. Ao se inscrever, observe bem o horário e a turma escolhidos. Tanto para estas disciplinas quanto para Introdução às Ciências Sociais, Metodologia da Pesquisa Científica e

Teorias e Práticas Discursivas na Esfera Acadêmica, há um limite de vagas disponibilizadas para a faculdade. Caso não seja ampliado, a prioridade de inscrição será para os estudantes que estiverem em vias de conclusão do curso.

- Verifique também a oferta de disciplinas das outras escolas da Unirio, pois você necessita cursar disciplinas optativas complementares fora do quadro das optativas oferecidas pelos cursos de Filosofia. Veja a(s) que melhor se adequa(m) ao seu interesse e possibilidade de horário.
- Recomendamos aos estudantes que consultem, na página da universidade, <http://www.unirio.br/news/estudante/bolsas-e-oportunidades>, os editais de BIA (Bolsa de Incentivo Acadêmico), IC (Iniciação Científica), Monitoria e outras.
- **ATENÇÃO:** Depois de iniciado o semestre, você tem a possibilidade de incluir/excluir disciplina e de trancar o curso. Há um período adequado para isto, conforme o Calendário Acadêmico da Unirio, disponível na página da universidade e na página da Faculdade: a **INCLUSÃO** e a **EXCLUSÃO** de disciplinas poderão ser feitas no período de 07/03 a 16/03, pelo Portal do Aluno, e de 21/03 a 29/03, somente pelas coordenações/secretaria da faculdade. A **EXCLUSÃO** de disciplina poderá ser realizada até 03/05 e o **TRANCAMENTO** de curso até dia 17/05 pelas coordenações/secretaria da faculdade. Os trancamentos valem para fins de integralização do curso, ou seja, o estudante tem direito somente a 4 semestres de trancamento durante o exercício do curso. E este deve, obrigatoriamente, ser solicitado pelo estudante à secretaria da faculdade.
- Qualquer dúvida quanto à inclusão/exclusão/trancamento e/ou qualquer dificuldade de caráter pedagógico, procurar as coordenações dos cursos.
- Atenção: quando enviar mensagem à secretaria da faculdade, ou ao coordenador/diretor, não deixe de se apresentar: Nome, matrícula, descrição da dúvida/problema.
- Início das aulas/atividades letivas do calendário 2024-1: **dia 11 de março**.

Cordialmente,

Prof. Dr. Ecio Pissetta – Diretor da Faculdade de Filosofia (direcao.filosofia@unirio.br)

Prof. Dr. Marcelo Guimarães – Coordenador da Licenciatura em Filosofia (coordenacao.filosofialic@unirio.br)

Profª Dr. Thiago Oliveira – Coordenador do Bacharelado em Filosofia (coordenacao.filosofiabach@unirio.br)

Nuno Lisboa e Maria Lúcia Palermo – Secretaria da Faculdade (filosofia.secretaria@unirio.br)

ANEXO 1 - HORÁRIO –

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18:00/ 22:00	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (HFI0032) Charles Feitosa charles.feitosa@unirio.br	FILOSOFIA ANTIGA (HFI0005) Ana Flaksman ana.flaksman@unirio.br	FILOSOFIA DA LINGUAGEM (HFI0003) Vânia Dutra vania.azeredo@unirio.br	TEORIA DO CONHECIMENTO (HFI0006) Andrea Bieri andrea.bieri@unirio.br	INTRODUÇÃO AOS PROBLEMAS METAFÍSICOS (HFI 0002) Guilherme Cecílio guilherme.cecilio@unirio.br

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14:00/ 18:00		<p>ÉTICA (com Turismo) (HFI0040) Rossano Pecoraro rossano.pecoraro@unirio.br <u>13:00 às 17:00 horas.</u></p>	<p>FILOSOFIA E MEMÓRIA (HFI0012) Ângela Donini angela.donini@unirio.br</p>	<p>ESTÉTICA (HFI0041) Rossano Pecoraro rossano.pecoraro@unirio.br</p>	
18:00/ 20:00	<p>FILOSOFIA MODERNA (HFI0013) Baptiste Grasset baptiste.grasset@unirio.br</p> <p>METODOLOGIA CIENTÍFICA (HFC0100) (com museologia) Prof. Substituto</p>		<p>SL em TEMAS DE METAFÍSICA A (HFI0105) Baptiste Grasset baptiste.grasset@unirio.br</p>		<p>TOP. ESP. TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE (HFI0044) Pedro de Oliveira pedro.oliveira@unirio.br</p>
20:00/ 22:00	<p>FILOSOFIA MODERNA (HFI0013) Baptiste Grasset baptiste.grasset@unirio.br</p> <p>METODOLOGIA CIENTÍFICA (HFC0100) (com museologia) Prof. Substituto</p>		<p>SL em TEMAS DE POLÍTICA B (HFI0112) Baptiste Grasset baptiste.grasset@unirio.br</p>		<p>TOP. ESP. TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE (HFI0044) Pedro de Oliveira pedro.oliveira@unirio.br</p>

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:00/ 12:00				INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (HFC0201) (com História) Javier Lifschitz.	
14:00/ 16:00	TOP. ESP. EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A (HFI0046) Rodrigo Ribeiro rodrigo.neto@unirio.br				
16:00/ 18:00	TOP. ESP. EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A (HFI0046) Rodrigo Ribeiro rodrigo.neto@unirio.br			SEM. DE LEIT. EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA B (HFI0124) eltonluizleitedesouza@gmail.com	
18:00/ 22:00	TÓP. ESP. DE PESQUISA EM TEMAS DE LOGICA (HFI0021) Rodolfo Petrônio. rodolfo.araujo@unirio.br FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I (HFI0048) Rodrigo Dantas rodrigodantasunb@gmail.com	FILOSOFIA CULTURA BRASILEIRA II (HFI0082) Thiago Oliveira thiago.oliveira@unirio.br	FILOSOFIA POP (HFI0083) Ângela Donini angela.donini@unirio.br		FILOSOFIA DA INFORMAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE (HFI0050) Valéria Wilke valeria.wilke@unirio.br

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14:00/ 16:00			TOP. ESP. TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MEDIEVAL (HFI0015) Guilherme Cecílio guilherme.cecilio@unirio.br		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (HFI0141) Marcelo Guimarães marcelo.guimaraes@unirio.br
16:00/ 18:00			TOP. ESP. TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MEDIEVAL (HFI0015) Guilherme Cecílio guilherme.cecilio@unirio.br	TCC-1 (HFI 0135) Nilton Anjos nilton.anjos@unirio.br	S.L. EM TEMAS DO PENSAMENTO SOCIAL (HFI0137) Valéria Wilke valeria.wilke@unirio.br ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (HFI0140) Marcelo Guimarães marcelo.guimaraes@unirio.br
18:00/ 20:00	OPT. GERAL - FILOSOFIA DO ROMANTISMO ALEMÃO (HFI0059) Rosana Suarez rosana.suarez@unirio.br	OPT. GERAL – FILOSOFIA MEDIEVAL II (HFI0055) Eduardo Cruz. eduardo.cruz@unirio.br			SL EM TEMAS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM B (HFI0097) Dario Alves dario.filho@unirio.br
20:00/ 22:00	OPT. GERAL - FILOSOFIA DO ROMANTISMO ALEMÃO (HFI0059) Rosana Suarez rosana.suarez@unirio.br	OPT. GERAL – FILOSOFIA MEDIEVAL II (HFI0055) Eduardo Cruz. eduardo.cruz@unirio.br			SL EM TEMAS DA FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE (HFI0089) Dario Alves dario.filho@unirio.br

ANEXO 2 – EMENTAS DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS – 2024-1

DE CARÁTER GERAL

FILOSOFIA MEDIEVAL II (HFI0055) – Prof. Eduardo Cruz – Carga Horária: 60h. Horário: Terças-feiras, das 18 às 22h. **Ementa:** Análise dos principais temas filosóficos dos séculos XIII e XIV (Hilemorfismo universal, pluralidade ou unicidade de forma substancial, composição metafísica, princípio de individuação, etc...), tendo como eixo as concepções sobre a matéria em, principalmente, 3 autores: Boaventura, Tomás de Aquino e João Duns Scot.

FILOSOFIA DO ROMANTISMO ALEMÃO (HFI0059) – Prof.ª Rosana Suarez - Carga Horária: 60h. Horário: segundas-feiras, das 18 às 22h. **Ementa:** Introduzir às noções centrais do Romantismo Alemão, com ênfase na sua originalidade e nas suas repercussões filosóficas. Introdução ao Romantismo no eixo Europa-América – Definição do objeto: o conceito de Bildung (“Formação Cultural”) no centro do Romantismo Alemão – O termo “Bildung”, sua raiz e derivações conceituais – O “Romance de Formação” (Bildungsroman): estrutura, exemplos e derivações – Formação Cultural e alteridade: Bildung no concerto das definições dominantes de “cultura” (Paideia, Erudição, Esclarecimento e Formação Cultural). Formação Cultural como “trabalho”; como “viagem”; como “tradução”. A “viagem à Antiguidade”: Filologia e Filosofia. O “fragmento” como elemento do pensamento Romântico. A descoberta do trágico: Romantismo e Idealismo interpretam a tragédia grega – Reverberações filosóficas.

TÓPICOS ESPECIAIS

EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE (HFI0044) – Prof. Pedro Rocha - carga horária: 60h. Horário: sextas-feiras, das 18 às 22 h. **Ementa:** As relações entre as concepções psicanalíticas de subjetividade e as visões sociológicas e antropológicas de Sigmund Freud.

EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A (HFI0046) – Prof. Rodrigo Ribeiro A. Neto - carga horária: 60 h. Horário: Segundas-feiras, das 14 às 18 h. **Ementa :** “O curso almeja mapear e discutir alguns significados de determinadas hibridações terminológicas e inovações lexicais que remetem hoje para conceitos multifacetados, polissêmicos e em construção, nascidos

tanto da diluição de fronteiras tradicionais entre campos outrora distintos quanto de mutações da atualidade ou fenômenos singulares da contemporaneidade que alteraram nossas conceitualizações filosóficas mais sedimentadas, aquelas que nortearam por séculos nossa compreensão e nossa ação. Nihilismo, Tecnociência, Neoliberalismo, Biopolítica (biopoder), Antropoceno (capitaloceno, tecnoceno), Transhumanismo, Pós-humanismo, Pós-iluminismo, Bioética, Necropolítica, Psicopolítica, Presentismo, Algoritarismo, Neofascismo, Cibercultura, Tecnocultura, Tecnobehaviorismo, Capitalismo de vigilância, Economia da atenção, Pós-verdade, Pós-modernidade, Hipermodernidade, Tanatopolítica, Democracia iliberal, Populismo, Neofascismo, Decolonialismo, Colonialismo de Dados, Capitalismo Digital, etc. Veremos que tais termos são modos de enunciar nossa "contemporaneidade", ou seja, as transformações, as lutas, as contradições, o traço de união e convergência que nos colocam em um presente comum. Não são definições cabais do tempo presente, mas sim (in)definições do contemporâneo, pois tais palavras nos fazem pensar o quanto nosso tempo é formado por estruturas extremamente diversas e instáveis que constantemente acentuam a sua complexidade e a sua indeterminação. Vivemos hoje o desafio de enunciar a nossa "contemporaneidade" e elaborar uma linguagem mais adequada para dizê-la porque se tornou extremamente urgente e problemático lidar com a própria categoria do "contemporâneo". Como compreender o sentido da determinação histórica de nosso tempo como "contemporâneo"? Como falar do passado e do futuro levando em consideração essas mudanças profundas vividas pelo atual? Enfim, do que e de quem somos contemporâneos? Quais as forças políticas, as formas culturais, as estratégias de poder e as engrenagens sociais que hoje impulsionam e produzem nossa contemporaneidade? Nosso propósito será adequar nossa carga horária disponível à uma bibliografia sumária em torno de alguns desses termos para delimitar de que modo estão contidos em seus significados diferentes diagnósticos críticos da modernidade tardia e das avassaladoras e inquietantes mutações histórico-ontológicas, epistemológicas, ético-políticas, socioeconômicas, culturais e ambientais promovidas pela atualidade. Examinaremos tais enunciações ou modos de dizer o contemporâneo através de uma análise temática, panorâmica e problematizadora, ou seja, menos interessada em dar conta do pensamento de um autor específico do que em confrontar ou relacionar alguns textos e posições filosóficas fundamentais para a compreensão de tais fenômenos e questões”.

EM TEMAS DE LÓGICA (HFI0021) – Prof. Rodolfo Petrônio - carga horária: 60 h. Horário: Segundas-feiras, das 18 às 22 h. **Ementa:** O estudo das formas. Os fundamentos da estrutura lógica formal e da demonstração científica. Semiótica. Noções sobre lógica indutiva. Compreender, a partir dos textos e exercícios selecionados, algumas questões relativas aos fundamentos da lógica formal e da demonstração científica, da semiótica, e da indução.

EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MEDIEVAL (HFI0015) – Prof. Guilherme Cecílio – carga horária: 60 h. Horário: quartas-feiras, das 14 às 18 h. **Ementa:** Esta disciplina oferece aos estudantes uma oportunidade de aprofundar-se em aspectos específicos e temáticas particulares desse período filosófico crucial. O curso visa explorar, de maneira mais detida, algumas questões filosóficas que marcaram a Idade Média, tais como: conceito de lei, a constituição material dos objetos, a questão dos universais, liberdade e livre-arbítrio, o princípio de individuação, abstração e iluminação, necessidade e possibilidade, etc.

SEMINÁRIOS DE LEITURA

EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA B (HFI0124) – Prof. Elton Luiz Leite de Souza – Carga Horária: 30h. Horário: quintas-feiras, das 16 às 18h. **Ementa:** A filósofa e suas relações com a literatura: Conceito, Percepto e Afeto. Deleuze: “A literatura e a vida”. O que é “literatura menor”? A literatura como prática de construção de devires. Deleuze: “A literatura é uma saúde”. “Agramaticalidades”: Deleuze e Manoel de Barros. O signo literário e sua relação com o Pensar: Proust Pensador. O pensamento e o que “dá a pensar”: o filósofo e o poeta. O que é um Afeto? Espinosa e a *potentia imaginandi*. Nietzsche e a “metáfora”. O “personagem conceitual” Zaratustra: “As três metamorfoses do espírito”. Foucault e a literatura. Manoel de Barros e a “Desfilosofia”. Heidegger e a Poesia. Leituras de Michel Tournier: da literatura à filosofia. Leituras de **A nausea**, de Sartre.

EM TEMAS DE METAFÍSICA A (HFI0105) - Prof. Baptiste Grasset – Carga Horária: 30h. Horário: quartas-feiras, das 18 às 20 h. **Ementa:** leitura e análise da Ética de Espinosa.

EM TEMAS DE POLÍTICA B (HFI0112) - Prof. Baptiste Grasset – Carga Horária: 30h. Horário: quartas-feiras, das 20 às 22 h. **Ementa:** leitura e análise de trechos da Divina Comédia de Dante, do Decameron de Boccaccio e dos Discursos sobre a primeira década de Tito-Lívio de Maquiavel.

EM TEMAS DO PENSAMENTO SOCIAL (HFI0137) – Prof.^a Valéria Lopes Wilke – Carga Horária: 30h. Horário: sextas-feiras, das 16 às 18 h. **Ementa:** A disciplina pretende discutir questões relacionadas ao tema *Mulheres, patriarcalismo, sexo e gênero* no contexto da sociedade moderna, mediante a análise de aspectos do patriarcalismo presentes na organização social e na constituição de papéis sexuais e de performances de gênero, a partir da leitura de obras de Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Flora Tristán e Virginia Woolf, pensadoras que atuaram nos primórdios da construção dos feminismos.

EM TEMAS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM B (HFI0097) – Prof. Dario Teixeira – Carga Horária: 30h. Horário: sextas-feiras, das 18 às 20 h. **Ementa:** Leitura e discussão da obra *Os Atos de Fala* (Speech Acts de 1969) de John Searle, responsável por sistematizar o conjunto de categorias básicas (finalidade ilocucionária e efeito perlocucionário, força ilocucionária e conteúdo proposicional, direção de ajuste e condição de satisfação, dentre outras) que possibilita a análise reconstrutiva da comunicação linguística como consistindo na realização de

ações através da linguagem. A teoria performativa do significado resultante dessa análise da linguagem é ainda aquela capaz de dar um sentido mais concreto e teoricamente promissor à tese (tornada célebre por Wittgenstein) de que o significado das expressões é determinado pelo uso intersubjetivo dos falantes.

EM TEMAS DA FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE (HFI0089) - Prof. Dario Teixeira - Carga Horária: 30h. Horário: sextas-feiras, das 20 às 22 h. **Ementa:** Leitura e discussão da obra *Expressão e Significação* (a primeira das seis *Investigações Lógicas* de 1900) de Edmund Husserl, que empreende uma análise descritiva da nossa compreensão de expressões linguísticas através da qual são explicitadas as condições subjetivas constitutivas da significação na linguagem. A teoria intencionalista do significado resultante dessa análise da linguagem é ainda aquela capaz de dar um sentido mais concreto e teoricamente promissor à tese (classicamente defendida por Locke, mas que remonta a Aristóteles) de que o significado das expressões é determinado pelo conteúdo representacional dos falantes.