

vessão correspondente a 6 (seis) espaços, mantendo a pontuação adequada.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala* : formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal. Rio de Janeiro : J. Olympio, 1943.

____. *Sobrados e mucambos* : decadência do patriarcado rural do Brasil. São Paulo : Ed. Nacional, 1936.

____. _____. 2.ed. São Paulo : Ed. Nacional, 1938.

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.



2 ELEMENTOS ESSENCIAIS DA REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Os elementos de referência devem ser retirados, sempre que possível, da página de rosto ou outras partes da obra: verso da página de rosto, capa, etiqueta de disco, cabeçalho de microforma.

O início da referência pode ser por autor pessoal, autor coletivo ou pelo título.

Página de rosto

**MANUAL DE
OBSTETRICIA
E GINECOLOGIA**

RALPH C. BENSON, MD

Clinical Professor of Obstetrics and Gynecology
and Emeritus Chairman, Department of Obstetrics
and Gynecology, University of Oregon Health
Science Center, Portland, Oregon

Ilustrado por Laurel V. Schaubert

Sétima Edição

UNIRIO
GUANABARA KOOGAN

Verso da página de rosto

Título original em inglês
Handbook of Obstetrics & Gynecology
Copyright © 1980
Lange Medical Publications
Drwer L. Los Altos, 94022

Edição em espanhol: El Manual Moderno, S.A., Av.
Sonora 206, México 11, D.F.

Edição em polonês: Państwowy Zakład Wydawnictw
Lekarskich, P.O. Box 379, 00-950 Varsóvia,
Polônia

Edição em italiano: Piccin Editore, Via Brunacci 12,
35.100 Pádua, Itália

Direitos exclusivos para a língua portuguesa

Copyright © by

EDITORA GUANABARA KOOGAN S.A.

Rio de Janeiro - RJ

1981

Reservados todos os direitos. É proibida a duplicação ou reprodução deste volume, ou de partes do mesmo, sob quaisquer formas ou quaisquer meios (eletrônico, mecânico, gravação, fotocópia, ou outros), sem permissão expressa da Editora.

Fotocomposição da Editora Guanabara Koogan S.A.

Referência bibliográfica da página de rosto

BENSON, Ralph C. *Manual de obstetrícia e ginecologia*. 7.ed. Rio de Janeiro : Guanabara Koogan, 1981.

2.1 Autor

2.1.1 Autoria pessoal

O autor é transcrito pelo sobrenome paterno em caixa alta, seguido dos outros nomes.

DUNCAN, Antônio

GARCIA MARQUEZ, Gabriel.
(em espanhol o sobrenome paterno é o do meio)

VASCONCELOS JUNIOR, Cactano.
(sobrenome que indica parentesco)

CASTELLO BRANCO, Alba Lúcia.
(sobrenome constituído de substantivo + adjetivo)

LEVI-STRAUSS, Claude.
(sobrenome ligado por hífen)

ATHAYDE, Tristão de [Alceu de Amoroso Lima].
(a entrada é feita pelo pseudônimo; porém, quando o verdadeiro nome for conhecido, é indicado, entre colchetes, depois do pseudônimo).



RAVUSSIN, Eric, TATARANNI, P. Antônio.

(títulos de ordens religiosas, de formação profissional e de cargos ocupados pelo autor da obra, como PhD, MD, Frei etc. não fazem parte do nome)

ALMEIDA, José da Costa, VARGAS, Feliciano, LOBATO, Monteiro.

(havendo até três autores, mencionam-se todos, transcritos como aparecem no trabalho referenciado).

ALMEIDA, José da Costa et al.

ou

ALMEIDA, José da Costa, VARGAS, Feliciano et al.

ou

ALMEIDA, José da Costa, VARGAS, Feliciano,
LOBATO, Monteiro et al.

(havendo mais de 3 autores, mencionam-se até os três primeiros, separados por vírgulas, seguidos da expressão et al.)

Nota 1: Quando a obra for constituída de vários trabalhos ou resultar da contribuição de vários autores, a entrada é dada pelo responsável intelectual (organizador, coordenador, editor, compilador etc.), se este aparecer em destaque na publicação, seguido da abreviação da palavra que caracteriza o tipo de responsabilidade.

WEHBA, Jamal (Coord.). *Nutrição da criança*. São Paulo : Fundo Editorial, c1991.

(responsabilidade intelectual destacada)

ENCICLOPÉDIA Barsa. Rio de Janeiro : Encyclopaedia Britanica, c1974. 15 v.

(sem responsabilidade intelectual destacada)

UNIRIO
Biblioteca

Nota 2: Os autores devem ser referenciados tal como aparecem na publicação, embora, por questões de uniformização, seja facultado usar apenas as iniciais dos prenomes, bem como adotar sistematicamente a mesma forma de entrada para um autor cujo nome não se apresente de forma padronizada em suas obras.

LEDBASTER, C. W. *A monada* : estudo sobre a consciência cósmica. São Paulo : Pensamento, 1984. 87 p.

ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro*. 25.ed. São Paulo : Ática, 1991.

(e não ASSIS, Joaquim Maria Machado de)

2.1.2 Eventos

Eventos como congressos, seminários, simpósios, conferências, reuniões, encontros, exposições etc. são considerados autores e têm a entrada pelo correspondente do nome, seguido ou não do respectivo número de ordem, em algarismos arábicos, e do ano e local de sua realização.

Quando dois ou mais desses eventos se realizam simultaneamente, são considerados colaboradores na autoria da obra publicada, devendo-se seguir a mesma regra de autoria pessoal.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE NORMALIZAÇÃO E QUALIDADE, 9, 1990, São Paulo.

Anais . . .

(as reticências substituem as informações já contidas na entrada)



UNIRIO
Biblioteca

LEI DO DIREITO AUTÓGRÁFICO
 Todos os direitos reservados e protegidos
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam via fóruns eletrônicos ou
 fotografados ou quaisquer outros.

ENCONTRO NACIONAL DE BIBLIOTECONOMIA E INFORMÁTICA, ENCONTRO NACIONAL DE INFORMAÇÃO JURÍDICA, 2., Brasília. *Anais ...* Brasília : ABDF, 1986.

2.1.3 Entidades coletivas

Órgãos dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário de nações, províncias, municípios e cidades, assim como sociedades, organizações e instituições diversas, responsáveis intelectualmente por uma obra, podem ser considerados autores.

Suas obras têm, geralmente, entrada pelo título, com exceção de trabalhos de cunho administrativo, legal etc., ou de anais de eventos diversos.

Quando a entidade coletiva tem denominação genérica, seu nome é precedido pela indicação do órgão superior, porém, quando tem denominação específica que a identifique, entra-se diretamente pelo seu nome. Quando há ambigüidade, o nome da unidade geográfica a que pertence aparecerá entre parêntese, no final da entrada.

BRASIL. Ministério da Justiça

BRASIL. Congresso. Senado.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TRADUTORES.

BRASIL. Ministério da Saúde. Grupo Executivo da Reforma Administrativa.



RIO DE JANEIRO (Estado). Corregedoria Geral da
Justiça.

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO.

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO. Centro de
Ciências Biológicas e da Saúde.

RIO DE JANEIRO (RJ). Secretaria de Saúde.

NITERÓI (RJ). Prefeitura.

CÓRDOBA (Espanha). Ayuntamiento.

CÓRDOBA (Argentina). Ayuntamiento.

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES.

INSTITUTO NACIONAL DE PASTORAL (Brasil).

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO
(SP).

REINO UNIDO: Embassy (Brasil)

2.2 Título

2.2.1 Título de monografias

O título aparece de forma destacada em *itálico* ou em **negrito** ou em sublinhado:



Todos os direitos reservados e protegidos
 pelo Lei 9.610/1998
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.

DOWLING, E. T. *Elementos de matemática aplicada a economia e administração.*

DOWLING, E. T. **Elementos de matemática aplicada a economia e administração.**

DOWLING, E. T. Elementos de matemática aplicada a economia e administração.

Quando a obra não tem indicação de autoria, a referência é iniciada pelo título, com a primeira palavra significativa em caixa alta:

O GUIA de códigos : livros didáticos.

BÍBLIA. Português. *Bíblia sagrada.* Tradução de Antônio Pereira de Figueiredo. Rio de Janeiro : Delta, 1980. 1125 p.

BÍBLIA. A. T. Gênesis. Português. *Bíblia Sagrada.* Tradução de Antônio Pereira de Figueiredo. Rio de Janeiro : Delta, 1980. p.3-46.

Quando o título for muito longo, algumas palavras podem ser suprimidas, desde que não se altere o sentido:

GARCIA MARQUES, Gabriel. *A incrível e maravilhosa história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada.*

Quando houver mais de um título ou se este aparecer em mais de uma língua, registra-se aquele que estiver em destaque ou em primeiro lugar na publicação. Pode

acontecer de ser conveniente citar o título original; nesse caso, deve-se colocá-lo entre colchetes, logo após o título traduzido, assim como o nome do tradutor, precedido de ponto e vírgula.

LISPECTOR, Clarice. *Uma aprendizagem*. 19.ed. Rio de Janeiro : F. Alves, 1993.

(na obra: *Uma aprendizagem, ou O livro dos prazeres*)

DI PAOLO, Pasquale. *Palavra nua : reflexões emergentes da vida ...* Belém : CEPAS, 1986.

(na obra: *Palavra nua : reflexões emergentes da vida, Parola nuda : riflessioni emergenti dalla vita*)

Quando necessário, acrescentam-se ao título outras informações na forma como aparecem na publicação:

PENA, Martins. *Comédias de Martins Pena*. Edição crítica por Darcy Damasceno com a colaboração de Maria Filgueiras. [Rio de Janeiro : Tecnoprint, 1966].

2.2.2 Título de publicações periódicas

Quando as publicações periódicas e seriadas (revistas, jornais etc.) forem consideradas no todo (a partir do seu primeiro volume e/ou número), a identificação é feita pelo título:

REVISTA DE TÉCNICA AUDIOVISUAL. Juiz de Fora : Universidade Federal de Juiz de Fora, 1967-1970. Trimestral.

Se a publicação tiver um título genérico (como boletim, informativo etc.), incorpora-se, na referência, o nome da entidade autora ou editora, ligada por uma flexão gramatical e entre colchetes:

BOLETIM DO DESENVOLVIMENTO [da Sociedade Amazonense para o Desenvolvimento]. Manaus, 1970- . Bimestral.

Quando necessário, abreviam-se os títulos de periódicos, de acordo com as determinações da NBR 6032 - Abreviação de títulos de periódicos e publicações periódicas:

CARIBE, R. de C. V. Material cartográfico, *R. Bibliotecon. Brasília*, v. 5, n. 2, p. 317- 325, jul./dez. 1987.

2.3 Edição

Quando a edição está mencionada na própria obra, é indicada, seguida da abreviatura da palavra **edição** no idioma da publicação. Em português utiliza-se o número da edição em algarismos arábicos, seguido de ponto:

SILVA, José Américo M. da. *Criança também lê*. 3.ed. Rio de Janeiro : Campus, 1985. UNIPRIO
Biblioteca

EL SENNE, René. *Traité de caractéologie*. 5e. éd. Presses Universitaires de France, 1957.

Para indicar emendas e acréscimos à edição, usa-se uma forma abreviada:

- 2.ed. rev.
- 2.ed. rev. ampl.
- 1.ed. 2. tiragem
- 2nd ed., 3rd impr.

2.4 Imprensa (local, editor e data)

2.4.1 Local de publicação

O nome da cidade onde a obra foi editada deve ser transcrito como figura na obra. Para evitar ambigüidade, acrescenta-se a indicação do estado, país etc..

Petrópolis, RJ

Se houver mais de um local para um mesmo editor, indica-se o mais destacado.

Se o local não constar da publicação, mas puder ser identificado, faz-se a indicação entre colchetes. Se não puder ser identificado, deve-se colocar a abreviatura S.I. (*siné loco*):

BARDI, P. M. *Sodalicio com Assis Chateaubriand* [São Paulo] : Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1982.

LEÃO, Luiz Gualdo de Miranda. *Miniguia de acentuação gráfica*. [S.l.] : BNB, 1986.

2.4.2 Editora

O nome da editora deve ser transcrito tal como aparece na obra, porém suprimindo os elementos que designam sua natureza jurídica ou comercial:

Zahar (e não Zahar Editores)

J. Olympio (e não José Olympio Editora)

Quando o nome da editora for composto por nome e sobrenome, só é colocada a inicial do prenome:

F. Alves (e não Francisco Alves)

Havendo mais de uma editora, citar a primeira delas ou a que estiver em destaque:

BRUSCHINI, Cristina. *Mulher e trabalho*, uma avaliação da década da mulher. São Paulo : Nobel, 1985.
(na obra: Nobel e Conselho Estadual da Condição Feminina)

Se o nome da editora não aparecer na obra, mas puder ser identificado, indicá-lo entre colchetes. Se a editora não puder ser identificada, substituí-la pela indicação do nome do impressor. E, na falta de ambos, pela correspondente indicação de **s.n.** (*sine nomine*) entre colchetes:

HENKIN, Jayme. *Manual das petições trabalhistas*. Rio de Janeiro : [Arde], 1985.

ESPÍRITO SANTO, Geoberto. *Protesto e proposta*.
Maceió : Graf. Brasil, 1985.

MELO, Maria de Lourdes. *Curso de comunicação*.
Fortaleza : [s.n.], 1984.

Quando não houver local e nem editora: [S.l. :
s.n.]

FONSECA, Ivan Claret Marques. *O vaqueiro* [S.l. :
s.n.], 1984.

Não incluir o nome da editora se ela já constar na
entrada como autora:

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECÁ-
RIOS. Grupo de bibliotecários biomédicos. *Referências bibliográficas em ciências biomédicas*.
São Paulo, 1971.

2.4.3 Data

O ano da publicação deve ser transcrito sempre em
algarismos arábicos, sem espaçamento ou pontuação:

KUHN, Thomas S. *A estrutura das revoluções cien-
tíficas*. São Paulo : Perspectiva, 1975.

Para publicações em mais de um volume editadas
em anos diferentes, indicam-se as datas extremas, se-
paradas por hífen:

1975-1985.

Registra-se a data de *copyright* quando esta for a única data encontrada na publicação referenciada, devendo ser indicado o ano, precedido da letra c:

c1987.

Quando a obra não apresentar nenhuma data, especifica-se a data provável com as seguintes abreviaturas, entre colchetes:

[1981?] data provável	[ca.1960] data aproximada
[197-] década certa	[197-?] década provável
[19--] século certo	[19--?] século provável

PARTIDO DA FRENTE LIBERAL (Brasil). *Manifesto, programa e estatuto*. [S.l. : s.n., 1985?].

No caso de periódicos ou seriados considerados no todo, devem ser informadas as datas extremas quando a publicação já estiver encerrada. No caso de estar ainda em curso de publicação, indica-se apenas a data inicial seguida de hífen.

AGROCERES INFORMA. São Paulo : Sementes Agroceres, 1969-1973. Mensal.

QUÍMICA. São Paulo : Cultrix, 1935- . Mensal.

Na referência bibliográfica de publicações periód-



dicas e seriadas consideradas em parte, os meses incluídos na data devem ser abreviados no idioma original da publicação, de acordo com a NBR 6032 da ABNT, não se abreviando os nomes dos meses com quatro ou menos letras:

LUNARDI, Valéria Lerch. A dominação pela força do olhar. *R. Enferm. UERJ*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 151-154, out. 1995.

Existem publicações que indicam, em lugar dos meses, as estações do ano (Summer, Outono) ou as divisões do ano (bimestre, trimestre). Nestes casos transcrevem-se tal como aparecem na publicação:

v. 3, n.2, p. 347-353, 1. sem. 1993.

LEI DO DIREITO AUTOREAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998:
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.



LEI DO DIREITO AUTORAL

Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.

Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.



3 ELEMENTOS COMPLEMENTARES

3.1 Subtítulo

Quando houver subtítulo, ele deve ser transcrito logo após o título. Porém, se não fornecer informação essencial sobre o conteúdo do documento, pode ser suprimido:

AZEVEDO, Fernando de. *Canaviais e engenhos na vida política do Brasil* e ensaio sociológico sobre o elemento político na civilização do açúcar. Rio de Janeiro : Instituto do Açúcar e do Alcool, 1948.
(mantido o subtítulo)

CANTEIRO, Francisco. *Arte e técnica da imprensa moderna*. 2.ed. São Paulo : [s.n.], 1971.
(o subtítulo na obra original - *teoria e prática* - pode ser suprimido)

AMADO, Jorge. *Tieta do Agreste*.
(o subtítulo longo - *pastora de cabras ...* - pode ser suprimido)

3.2 Descrição física

A descrição física é um elemento complementar, e refere-se ao número de páginas ou volumes, a existência e natureza de material ilustrativo, e ao formato.



3.2.1 Número de páginas ou de volumes

Se a publicação tiver apenas um volume, indica-se o número de páginas (quando numeradas no verso e anverso) ou folhas (quando numeradas apenas no anverso, como nas publicações acadêmicas), seguido da abreviatura **p.** ou **f.** Mas se constar de mais de um volume, registra-se o total deles, seguido da abreviatura **v.**:

107 p.

61 f.

ca. 860 p. (ca. significa cerca de)

2 v.

- a) Se o número dos volumes explicitados diferir do número de volumes físicos, informa-se da seguinte maneira:

2v. em 1.

- b) Quando houver páginas preliminares numeradas em algarismos romanos, a referência deve registrá-las grafadas com letras minúsculas:

342 p.

- c) Os números das páginas inicial e final de partes avulsas e de artigos de periódicos devem ser precedidos da abreviatura **p.** ou **f.:**



135-256.

- d) Se a publicação não for paginada ou for paginada irregularmente, o registro, na referência, é composto da expressão “Não paginado” ou “Paginação irregular”:

MACEDO, Antônio Carlos Guimarães de. *Tudo ou nada*. Rio de Janeiro : Contemporânea, 1987. [não paginado].

3.2.2 Material ilustrativo

Em geral, a indicação das ilustrações de qualquer natureza é feita através da abreviatura **il.:**

BRASILIEN: entdeckung und selbstentdeckung. Zürich : Junifestwochen, 1992. 527 p. il.

Porém, quando se deseja registrar o número e a natureza do material ilustrativo, informa-se especificamente:

6 mapas.

3.2.3 Formato

A altura, em centímetros, da publicação é a indicação adotada em geral, mas, nos casos excepcionais, deve ser mencionada também a largura:

20 x 60 cm



LEI DO DIREITO AUTORAL
 Todos os direitos reservados e protegidos
 Este arquivo não pode ser produzido ou
 transmitido pelos quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.