



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Ciências Humanas e Sociais
Escola de Turismologia
Departamento de Turismo e Patrimônio

PROGRAMA DE DISCIPLINA: Fundamentos Geográficos do Turismo

Ano/Semestre: 2017.2

CURSO: Turismo

DEPARTAMENTO: Turismo e Patrimônio

DISCIPLINA: Fundamentos Geográficos do Turismo **CÓDIGO:**

CARGA HORÁRIA: 60h

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4 créditos teóricos.

PROFESSORAS: Maria Jaqueline Elicher

EMENTA: Tratamento conceitual do espaço turístico em Geografia. Elementos do espaço turístico e categorias de análise num enfoque geográfico, contemplando os aspectos geográficos. Métodos de representação social do espaço cultural associados ao Turismo.

PRÉ-REQUISITOS: Não se aplica

CO-REQUISITOS: Não se aplica

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: discutir as bases teóricas geográficas que fundamentam a compreensão dos processos sócio-espaciais associados ao turismo, com destaque para as transformações em curso no mundo atual, visando a construção de um “pensar” turístico. Proporcionar ao discente domínio prático e teórico para tratar de segmentações do setor turístico, enquanto ferramenta de planejamento, em especial do turismo cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A Dimensão Espacial do Turismo: o espaço em questão
2. Leitura do fenômeno turístico através do conceitual geográfico:
 - a. Espaço
 - b. Paisagem e imagem
 - c. Lugar
 - d. Território
 - e. Região

METODOLOGIA: Aulas expositivas; vídeos; debates.

AValiação:

I – Prova escrita (10,0)

II – Trabalho de Campo Ilha Grande – “a produção do espaço para o turismo” (10,0)

III – Seminário Final (10,0)

Profa Maria Jaqueline Elicher , MSc

SIAPE: 1515203

Assinatura do Professor Responsável ou Ministrante: _____

Datas	Programa e Planejamento das Aulas Fundamentos Geográficos do Turismo
Aula 1 – 16/08	Apresentação da Proposta do Curso; - Metodologia e dinâmica das aulas; - Avaliações; Trabalho de Campo
Aula 2 - 23/08	1. Turismo e Geografia e Espaço <ul style="list-style-type: none">• Uma ontologia do espaço: noções fundadoras (M. Santos)• O Espaço como conceito fundante para a discussão sobre o turismo• A espacialidade do turismo e o espaço das contradições Texto I: RODRIGUES, Adyr Balesteri. Desafios para os estudiosos do Turismo. (TODOS) Texto II: GEIGER, Pedro P. Turismo e Espacialidade. (TODOS)
Aula 3 – 30/08	2. Território e Turismo <ul style="list-style-type: none">• Conceito de território e territorialidades

	<ul style="list-style-type: none"> O território brasileiro e o turismo <p>Texto III: FRATUCCI, A. C. Os Lugares Turísticos: territórios do Fenômeno Turístico.</p> <p>Texto IV: SANTOS, M. O território brasileiro: um esforço de análise. Cap.II – Do meio natural ao meio técnico-científico-informacional</p>
Aula 4 – 06/09	<p>Filme: Xingú (território e territorialidades)</p> <p>DEBATE SOBRE O FILME: o conceito de espaço e o de território.</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparação dos Seminários: formação grupos
Aula 5 – 13/09	<i>Atividade extra – Professora estará na ANPTUR</i>
Aula 6 – 20/09	<p>3. Paisagem e turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> O conceito de paisagem <p>Texto V: YÁZIGI, E. A importância da Paisagem. In: Turismo e Paisagem. São Paulo: contexto, 2002.</p> <p>Texto VI: CRAWSHAW, C. e URRY, J.. O turismo e o Olhar Geográfico. In: Cadernos de Antropologia e Imagem. Núcleo de antropologia e Imagem, UFRJ/UERJ/NAI, Rio de Janeiro, 2007.</p>
Aula 6 – 27/09	<p>4. Lugar e Turismo: <i>a música como representação do lugar</i></p> <p>* O conceito de lugar</p> <p>Texto VII: CRUZ, R. A. A produção do Espaço: ponto de partida e ponto de chegada e Os Pseudo-Lugares do Turismo. In: Geografias do turismo. São Paulo: Roca, 2007.</p> <p>Texto VIII: CARNEY, G. O. <i>Música e lugar. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (orgs.). Literatura, música e espaço. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2007.</i></p>
Aula 7 – 04/10	<p>Preparação dos Seminários: formação grupos</p> <p><i>I – Turismo e Espaço (literatura)</i></p> <p><i>II - Turismo e Território (movimentos sociais)</i></p> <p><i>III – Turismo e lugar (música)</i></p> <p><i>III – Turismo e Paisagem (imagem)</i></p>
Aula 8 – 11/10	<p>Seminários: formas de representação dos lugares pela arte</p> <p>Avaliação II</p>
Aula 09 – 18/10	<p>4. Região e Turismo</p> <p>* O conceito de região</p> <p>* A região e o turismo</p>
Aula 11 - 25/10	<p>Prova Escrita</p> <p>Avaliação I</p>
Aula 12 – 01/11	<i>Preparação Trabalho Campo Ilha Grande</i>
Aula 13 – 08/11	<p><i>Preparação Trabalho Campo Ilha Grande</i></p> <p><i>Trabalho Campo: 10, 11 e 12 de novembro</i></p>
Aula 14 – 15/11	<p>Retorno Campo Ilha Grande</p> <p>- Apresentação dos resultados pelos grupos</p>
Aula 15 – 22/11	<p>Retorno Campo Ilha Grande</p> <p>- Apresentação dos resultados pelos grupos</p>
Aula 16 – 06/12	<i>Prova Final (Para os que não atingiram a média)</i>