



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE TURISMO E PATRIMÔNIO

Disciplina: Fundamentos Geográficos do Turismo
Profa. Maria Jaqueline Elicher

Roteiro para assistir filme Xingu e preparar resenha analítica

Sinopse: Os irmãos Orlando (Felipe Camargo), Cláudio (João Miguel) e Leonardo Villas Bôas (Caio Blat) resolvem trocar o conforto da vida na cidade grande pela aventura de viver nas matas. Para isso, resolvem se alistar no programa de expansão na região do Brasil central, incentivado pelo governo. Com enorme poder de persuasão e afinidade com os habitantes da floresta, os três se tornam referência nas relações com os povos indígenas, vivenciando incríveis experiências, entre elas a eterna conquista do Parque Nacional do Xingu. Trata-se da Expedição Roncador-Xingu, que fez parte da *Marcha para o Oeste de Getúlio Vargas*, em 1943.

Ficha: Data de lançamento 6 de abril de 2012 (1h 42min)

Direção: Cao Hamburger

Elenco: Caio Blat, Maria Flor, João Miguel...

Gêneros Drama, Aventura, Biografia

Nacionalidade: Brasil

ATIVIDADE: O filme deverá ser assistido com vistas a exercitar o olhar sobre a questão do território enquanto conceito e categoria de análise para pensar a produção e a organização do espaço geográfico. Faça suas anotações e prepare, após o encerramento do filme e para entrega em 20/setembro/2017, uma resenha analítica apontando em que exemplos e momentos é possível identificar as questões que envolvem o território em suas diferentes acepções: território político-administrativo (físico), território cultural, territorialidades e territorializações. Considere tanto as relações indígenas/Estado, quanto indígenas/indígenas, para exemplificar o seu texto, assim como faça referências aos autores já debatidos em aula.

(texto: mínimo de 2 laudas – digitadas)