



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS - IVL
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL - DEM
EDITAL COMPLEMENTAR Nº 32/2026

Programa do concurso: Estágio Curricular Supervisionado/Processos de Musicalização/Fundamentos e Técnicas de Pesquisa

1. Refletindo sobre a formação do licenciado em música: Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior de Profissional do Magistério da Educação Escolar Básica (cursos de licenciatura, de formação pedagógica para graduados não licenciados e de segunda licenciatura) – (BRASIL, 2024)
2. Princípios básicos do estágio supervisionado e suas relações legais e com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
3. Problemáticas contemporâneas sobre educação musical e inclusão,
4. Métodos e técnicas de pesquisa na educação musical: tipos de metodologias, instrumentos de coleta de dados e relações com a prática do professor de música
5. Métodos ativos de educação musical estrangeiros e brasileiros da 1ª geração: fundamentos, princípios e práticas
6. Métodos ativos de educação musical estrangeiros e brasileiros da 2ª geração: fundamentos, princípios e práticas
7. Pedagogias musicais abertas
8. Planejamento em educação musical (planejamento educacional, planejamento curricular, plano de curso e plano de aula): características e uso no ensino da música
9. Lei 11645/2008 e suas implicações na educação musical na escola de educação básica e suas relações com a atualidade
10. Avaliação em educação musical na educação básica: instrumentos, critérios e concepções atuais