Curso: Filosofia

Departamento: DFIL – Departamento de Filosofia

Disciplina: Tópicos Especiais de Pesquisas em Temas de Ontologia

Código: HFI0035

Carga horária: 60h (4 créditos)

Professor: Guilherme da Costa Assunção Cecílio

Pré-requisito: —

Programa da Disciplina

Título do curso: *Introdução à Ontologia na Filosofia Medieval*

Ementa:

Este curso propõe uma introdução à ontologia na tradição filosófica medieval por meio da leitura guiada da obra *Medieval Philosophy: A Contemporary Introduction*, de Andrew Arlig. A proposta visa familiarizar os alunos com os principais debates ontológicos medievais — como a teoria dos universais, a natureza da substância, o princípio de individuação e a hierarquia dos modos de ser — a partir de uma leitura comentada e discutida do livro, com foco especial na reconstrução conceitual desses temas em seu contexto histórico-filosófico.

Será utilizada uma tradução da obra realizada pelo próprio docente, de caráter didático. A leitura será acompanhada por exposições introdutórias e discussões em sala, com atenção especial à articulação entre ontologia e metafísica ao longo da Idade Média.

Objetivos:

- Introduzir os alunos aos principais temas ontológicos da filosofia medieval;
 - Compreender os modos como os autores medievais desenvolveram e transformaram a ontologia aristotélica;
 - Acompanhar a discussão sobre universais, substância, categorias, individuação e modos de ser;
 - Estimular a leitura crítica e filosófica de textos introdutórios, preparando o terreno para investigações mais especializadas.
-

Conteúdo Programático:

Unidade I – A Ontologia como Parte da Filosofia Primeira

1. O que é a ontologia? Ontologia e metafísica na tradição aristotélica
2. O problema da multiplicidade do ser: analogia e equivocidade
3. A estrutura da filosofia medieval segundo Arlig

Unidade II – Categorias e Substância

4. As categorias do ser: estrutura ontológica do mundo criado
5. A noção de substância: definição, suporte e essência
6. Acidentes e modos de ser

Unidade III – Universais e Naturezas Comuns

7. A controvérsia dos universais: realismo, nominalismo e conceptualismo
8. A posição de Boécio e o debate escolástico
9. A teoria tomista dos universais e a individuação pelas condições materiais

Unidade IV – Individuação e Princípios de Identidade

10. O problema do princípio de individuação
11. Matéria, forma e haecceitas
12. O debate entre tomistas, escotistas e ockhamistas

Unidade V – Ontologia e Teologia

13. O ser como atributo divino
14. O fundamento ontológico da criação
15. O estatuto ontológico dos entes possíveis e necessários

Bibliografia Básica:

- Arlig, Andrew. *Medieval Philosophy: A Contemporary Introduction*. Routledge, 2023. (tradução didática fornecida pelo professor)
- Gilson, Étienne. *O Ser e a Essência*
- Suarez, Francisco. *Disputationes Metaphysicae* (trechos selecionados, em tradução comentada)
- Tomás de Aquino, *De ente et essentia*
- Boécio, *Comentário às Categorias de Aristóteles* (trechos)

- Aristóteles, *Metafísica*, livros Z, H e Θ
-

Avaliação:

- Participação e preparação para os seminários: 20%
- Leituras e fichamentos: 20%
- Apresentação oral de capítulo ou tema: 20%
- Ensaio final com foco em um problema ontológico específico: 40%