



**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Filosofia

**DISCIPLINA:** Seminário de leitura em temas da tradição filosófica I

**PROFESSOR:** Baptiste Grasset (2933552)

**CÓDIGO:** HFI0007

**CARGA HORÁRIA:** 30h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 02 **PRÉ-REQUISITO:** --

**Ementa:**

Leitura e análise da *Crítica da razão pura*, de Kant.

**Objetivos da disciplina:**

Familiarizar os alunos com conceitos-chave do ementário, possibilitando a lida ulterior com textos fundamentais do criticismo kantiano.

**Metodologia:**

Aulas expositivas, discussão de textos, debates.

**Avaliação:**

Duas provas valendo 10 pontos cada. Prova final será oferecida conforme necessidade. A aprovação do aluno será condicionada à frequência às aulas.

**Plano do semestre:**

**Sessão 1 (23/8):** apresentação.

**Sessão 2 (30/8):** os 2 Prefácios e a Introdução.

**Sessão 3 (6/9):** a Estética transcendental.

**Sessão 4 (13/9):** a Analítica dos conceitos.

**Sessão 5 (20/9):** a Dedução transcendental das categorias.

**Sessão 6 (27/9):** o Esquematismo da imaginação transcendental.

**Sessão 7 (4/10):** a Analítica das proposições fundamentais da experiência.

**Sessão 8 (11/10):** a Anfibolia dos conceitos da reflexão e a efutação do idealismo.

**Sessão 9 (1/11):** a Dialética transcendental, parte 1: os Paralogismos psicológicos da razão pura.

**Sessão 10 (8/11):** a Dialética transcendental, parte 2: as Antinomias cosmológicas da razão pura.

**Sessão 11 (22/11):** a Dialética transcendental, parte 3: o Ideal teológico da razão pura e a crítica do argumento ontológico.

**Sessão 12 (29/11):** Disciplina, Cânone e História da razão pura.

**Bibliografia:**

**KANT, Immanuel** – *Crítica da razão pura*. Tradução: Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Editora da Fundação Calouste Gulbenkian, av.de Berna, Lisboa, 5ª Ed., 2001.