



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
FACULDADE DE FILOSOFIA (FAFIL)

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em Filosofia

DISCIPLINA: Filosofia Antiga

PROFESSORA: Ana Flaksman

CARGA HORÁRIA: 60h (15 aulas de 4h de duração)

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

SEMESTRE: 2017.1

EMENTA:

Primórdios do pensamento filosófico. Mito e *lógos*. Os problemas fundamentais da filosofia grega: ser e devir; *epistéme* e *techné*; o *lógos*, a *pólis*, o *cosmos* e o *éthos*. As transformações do pensamento filosófico de Tales a Aristóteles.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Introduzir os alunos no estudo da filosofia antiga a partir da leitura e discussão de textos de filósofos gregos, sobretudo de Parmênides, Heráclito, Platão e Aristóteles.

METODOLOGIA:

Leitura e discussão de textos, aulas expositivas e debates sobre os temas do curso.

AVALIAÇÕES:

I – Serão realizadas duas avaliações:

- a) Conjunto de resumos de vários textos lidos no curso, a ser produzido e entregue por cada estudante ao longo de todo o semestre. (Valor: 2,5 pontos)
- b) Seminários em grupos. (Valor: 2,5 pontos)
- c) Trabalho final, individual, com uso de bibliografia primária e secundária, sobre um ou mais autores, temas e textos discutidos no curso. (Valor: 5,0 pontos)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I – Antecedentes e nascimento da filosofia.

II – Leitura e discussão do Poema de Parmênides.

III – Leitura e discussão de fragmentos de Heráclito selecionados.

IV – Seminários sobre pré-socráticos: Anaximandro, Xenófanes, Pitágoras e os Pitagóricos, Zenão, Empédocles, Anaxágoras, os Atomistas, os Sofistas, Safo.

IV – Leitura e discussão da *Apologia de Sócrates*, e de trechos da *República* de Platão.

PLANO DE CURSO:

AULA 1 – Apresentação do programa do curso: conteúdos, metodologia, avaliações, bibliografia, dinâmica das aulas e das atividades extra-classe. Periodização histórica da filosofia e da filosofia antiga. O termo “pré-socráticos” e os pensadores assim denominados.

AULA 2 – As controvérsias acerca do nascimento da filosofia e da “passagem do mito para o *lógos*”. Antecedentes da filosofia: introdução e panorama. Trechos da *Iliada* de Homero e da *Teogonia* de Hesíodo. Características da filosofia nascente: a noção de *physis*.

AULA 3 – Parmênides. Vida e obra. Os três princípios lógicos e suas implicações na

argumentação sobre o ser e o não-ser. A oposição entre físicos e eleatas segundo Aristóteles: filósofos do devir e negadores do devir. A imagem de Parmênides como imobilista e monista radical. Diferenças de estilo, conteúdo e propósito das três partes do Poema.

AULA 4 – O Poema de Parmênides. Discussão do Proêmio, da parte intermediária e dos fragmentos de cosmologia. Diferentes leituras antigas e contemporâneas de Parmênides.

AULA 5 – Heráclito. Vida e obra. O devir em Heráclito: os fragmentos do rio, a imagem de Heráclito como mobilista radical, e os problemas dessa imagem.

AULA 6 – A polissemia do *lógos* de Heráclito e a integração de questões ontológicas, epistemológicas e éticas. Heráclito e os opositos. Diferentes leituras contemporâneas: filósofo do devir ou filósofo da unidade dos opositos? Parmênides e Heráclito: proximidades e distâncias.

AULA 7 – Seminários sobre os pré-socráticos: apresentação e discussão. Grupos: Anaximandro, Xenófanes, Pitágoras e os Pitagóricos.

AULA 8 – Seminários sobre os pré-socráticos: apresentação e discussão. Grupos: Zenão, Empédocles, Anaxágoras.

AULA 9 – Seminários sobre os pré-socráticos: apresentação e discussão. Grupos: Atomistas, Sofistas, Safo.

AULA 10 – Sócrates e Platão. Vidas e obra. O problema do Sócrates histórico. Os diálogos platônicos: a cronologia e a divisão em três grupos ou fases. Os diálogos iniciais, a pergunta “*ti estin*”, a busca da definição, as noções morais, o método da refutação, a aporia.

AULA 11 – A *Apologia de Sócrates* de Platão: leitura prévia e discussão em sala. A relação entre filosofia e retórica; a missão filosófica de Sócrates; o valor do autoconhecimento e do reconhecimento da ignorância; o primado da vida virtuosa sobre a mera perpetuação da vida; o problema do temor à morte.

AULA 12 – Continuação da discussão sobre a *Apologia de Sócrates*, de Platão.

AULA 13 – Platão e a teoria das ideias. Apresentação e discussão do trecho final do livro V da *República*. As propriedades contraditórias e a instabilidade das coisas particulares e múltiplas. A pureza, ausência de contradição, unidade e estabilidade da ideia ou forma inteligível. Verdade, opinião e ignorância: os tipos de cognição e os objetos correspondentes.

AULA 14 – Aristóteles. Vida e obra. A classificação dos saberes: teóricos, práticos e produtivos. As *Categorias* e as noções de substância, essência e acidente. O primado da substância individual, em oposição a Platão.

AULA 15 – Aristóteles e os princípios do devir na *Física*: os contrários e um subjacente; matéria, forma e privação; potência e ato; a teoria das quatro causas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARISTÓTELES. *Categorias*. In: *Organon*, vol. 1. Tradução, prefácio e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1985.

_____. *Física I-II*. Prefácio, introdução, tradução e comentários de Lucas Angioni. Campinas: EdUnicamp, 2009.

HERÁCLITO. *Fragmentos*. In: COSTA, Alexandre. *Heráclito: fragmentos contextualizados*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

HESÍODO. *Teogonia*. Tradução de Jaa Torrano. 2^a ed. São Paulo: Iluminuras, 1992.

HOMERO. *Ilíada*. Tradução de Frederico Lourenço. Lisboa: Cotovia, 2005.

PARMÊNIDES. *Fragmentos*. In: BORNHEIM, Gerd. (org.). *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Cultrix.

PLATÃO. *A República*. Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira. 8^a ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

_____. *Apologia de Sócrates*. Tradução de André Malta. Porto Alegre, L&PM, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BERTI, Enrico. *Perfil de Aristóteles*. São Paulo: Paulus, 2012.

CASERTANO, Giovanni. *Os Pré-socráticos*. São Paulo: Loyola, 2011.

LAFRANCE, Yvon. O conhecimento: ciência e opinião. In: FRONTEROTTA, F e BRISSON, L. (org.). *Platão: Leituras*. São Paulo, Loyola, 2011.

MOREIRA, Fernando J. Santoro (org.). *Acerca do Poema de Parmênides*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2009. (Texto também publicado no periódico *Anais de Filosofia Clássica*, IFCS-UFRJ, vol. 1, n. 1 e 2, 2007, e disponível em: <<http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/>>.)