



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

PROGRAMA DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA – DANÇA/ DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA/MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO/ TEATRO, DANÇA E MULTIMÍDIA

DOS PONTOS DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA:

Os pontos se referem às instâncias do ensino do movimento e da dança, aos processos formativo-criativos e às experiências cênicas do ator-performer.

1. Interdisciplinaridade entre dança, música, teatro e artes visuais;
2. Contato e improvisação: intercorporeidades na composição cênica;
3. Confluências corporais entre tradições e contemporaneidades na dança;
4. Queda e recuperação: compor/dançar/atuar com a força da gravidade;
5. Artista/docente/pesquisador(a): territórios simultâneos de atuação, criação e investigação;
6. Procedimentos de composição coreográfica e a formação do artista da cena no contexto multimídia;
7. Composição de movimento a partir das teatralidades contemporâneas;
8. Dança contemporânea: hibridizações no gesto dançado;
9. Criação e dramaturgias: danças tradicionais brasileiras afro-diaspóricas e de povos originários;
10. Composição em tempo real: imaginários em movimento;
11. Movimento e composição: peso, fluxo, espaço e tempo;
12. Fundamentos da dança moderna na formação do ator/performer;
13. Danças negras e o gesto cênico na formação do ator/performer;
14. Improvisação e composição do movimento: música, palavra e objeto;
15. Coreografia, direção de movimento e preparação corporal nas artes da cena.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

DA PROVA ESCRITA

A prova escrita versará sobre o ponto sorteado. Não haverá consulta a qualquer tipo de material bibliográfico ou outro, conforme Resolução Nº 5.424, de 27 de Agosto de 2021, capítulo IV, artigo 17, parágrafo primeiro, inciso sexto. A prova escrita terá 4 (quatro) horas de duração.

DA PROVA DIDÁTICA

A prova didática terá 1 (uma) hora de duração.

DO PLANO TRIENAL

O plano trienal de atividades acadêmicas deverá ser entregue à Comissão Examinadora em 3 (três) vias, no momento do sorteio do ponto da prova didática e apresentado oralmente, pelo candidato, logo após a realização da prova didática, com duração máxima de 15 (quinze) minutos. O plano trienal de atividades acadêmicas deverá contemplar as ações de ensino, pesquisa institucional, extensão universitária e gestão administrativa.