



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO / UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES / INSTITUTO VILLA-LOBOS**

<b>CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - ARRANJO</b>							
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
ACR0065 <b>PEM I</b> 60 / 4 => PEM II	ACR0066 <b>PEM II</b> 60 / 4 => PEMA I => ARJ I	ACR0067 <b>PEMA I</b> 60 / 4 => PEMA II	ACR0068 <b>PEMA II</b> 60 / 4				
		AEM0136 <b>ARJ I</b> 60 / 3 => ARJ II	AEM0137 <b>ARJ II</b> 60 / 3 => ARJ III	AEM0138 <b>ARJ III</b> 60 / 3 => ARJ IV, V e VI	AEM0139 <b>ARJ IV</b> 30 / 2	AE0140 <b>ARJ V</b> 30 / 2	AEM0141 <b>ARJ VI</b> 30 / 2
AEM0065 <b>TRC I</b> 30 / 2	AEM0133 <b>AMP I</b> 30 / 2 =>AMP II	AE0134 <b>AMP II</b> 30 / 2 =>AMP III	AEM0135 <b>AMP III</b> 30 / 2	ACR0002 <b>AMU I</b> 30 / 2 =>AMU II	ACR0003 <b>AMU II</b> 30 / 2 AMU III	ACR0004 <b>AMU III</b> 30 / 2	OPTATIVA EIXO 3
AEM0142 <b>HARP I</b> 30 / 2 =>HARP II	AEM0143 <b>HARP II</b> 30 / 2 =>HARP III => ARJ I	AEM0144 <b>HARP III</b> 30 / 2 => HARP III	AEM0145 <b>HARP IV</b> 30 / 2	AEM0075 <b>TECIM I</b> 30 / 2	OPTATIVA EIXO 3	OPTATIVA EIXO 3	
	AEM0119 <b>HARTEC I</b> 30 / 2 => HARTEC II	AEM0120 <b>HARTEC II</b> 30 / 2	OPTATIVA EIXO 3	OPTATIVA EIXO 3	OPTATIVA EIXO 3	OPTATIVA EIXO 3	OPTATIVA EIXO 3
ACR 0120 <b>HM I</b> 30 / 2 => HM II	ACR 0121 <b>HM II</b> 30 / 2 => HM III	ACR 0035 <b>HM III</b> 30 / 2	OPTATIVA EIXO 2	OPTATIVA EIXO 2	OPTATIVA EIXO 2	OPTATIVA EIXO 2	OPTATIVA EIXO 2
AEM0064 <b>MIC</b> 30 / 2	AEM0005 <b>HMPB I</b> 30 / 2 =>HMPB II	AEM0006 <b>HMPB II</b> 30 / 2	OPTATIVA EIXO 2	AEM0105 <b>MTOB</b> 30 / 2			
AEM0080 <b>OM I</b> 60 / 2	OPTATIVA EIXO 1	OPTATIVA EIXO 1	OPTATIVA EIXO 1	OPTATIVA EIXO 1	OPTATIVA EIXO 1	AEM0149 <b>PRJ I</b> 30 / 2 => PRJ II	AEM0150 <b>PRJ II</b> 60 / 2
ACR0116 <b>CCO I</b> 30 / 1	ACR0088 <b>RCO I</b> 30 / 2	AEM0113 <b>PROP I</b> 60 / 2 =>PROP II	AEM0114 <b>PROP II</b> 60 / 2	OPTATIVA EIXO 4	OPTATIVA EIXO 4	OPTATIVA EIXO 4	OPTATIVA EIXO 4
		AEM0109 <b>PC I</b> 30 / 1 => PC II a IV	AEM0110 <b>PC II</b> 30 / 1	AEM0111 <b>PC III</b> 30 / 1	AEM0112 <b>PC IV</b> 30 / 1	OPTATIVA EIXO 4	OPTATIVA EIXO 4

Disciplinas obrigatórias: 1.710 horas (incluindo 90 horas de Projeto I e II)  
Atividades complementares: 300 horas

**Total de disciplinas e atividades obrigatórias: 2.010 horas**

**Total de disciplinas optativas: 630 horas**

O aluno deverá cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** de disciplinas do eixo 1; **120 horas** de disciplinas do eixo 2; **180 horas** de disciplinas do eixo 3; **240 horas** de disciplinas do eixo 4;

**Total do curso: 2.640 horas**

### Disciplinas Optativas

#### Eixo 1 – Eixo de Fundamentação Pedagógica

O aluno deverá cursar um mínimo obrigatório de **90 horas** dentre as opções abaixo.

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	C.H.	Créd.
HDI0065	Didática	-	60	4
HFE0056	Dinâmica e Organização Escolar	-	60	4
AEM0094	Processos de Musicalização I	-	45	2
AEM0095	Processos de Musicalização II	PROM I	45	2
AEM0096	Processos de Musicalização III	PROM I	45	2
HFE0051	Psicologia e Educação	-	60	4

#### Eixo 2 – Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural

O aluno deverá cursar um mínimo obrigatório de **120 horas** dentre as opções abaixo.

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	C.H.	Créd.
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	-	30	2
ACG0005	Artes Plásticas I	-	30	1
ACG0006	Artes Plásticas II	APL I	30	1
ATT0005	Estética Clássica	-	30	2
ATT0006	Estética Contemporânea	-	30	2
ATT0007	Estética Moderna	-	30	2
AIT0008	Expressão Corporal I	-	60	2
ATT0010	História da Arte Clássica	-	30	2
ATT0011	História da Arte Moderna	-	30	2
ACR0036	História da Música IV (temáticas)	HM I	30	2
ACR0107	História da Música V (temáticas)	HM I	30	2
ACR0108	História da Música VI (temáticas)	HM I	30	2
ACR0109	História da Música VI (temáticas)	HM I	30	2
ACR0110	História da Música VIII (temáticas)	HM I	30	2
AEM0106	Introdução à Etnomusicologia	-	30	2
AEM0108	Introdução à Literatura Oral	-	30	2
AEM0031	Legislação e Produção Musical	-	30	2
AIT0032	Oficina de Interpretação Teatral I	-	30	1

#### Eixo 3 – Eixo de Estruturação e Criação Musical

O aluno deverá cursar um mínimo obrigatório de **180 horas** dentre as opções abaixo.

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	C.H.	Créd.
ACR0111	Análise Musical Avançada I (temática)	AMU III	30	2
ACR0124	Análise Musical Avançada II (temática)	AMU III	30	2
ACR0024	Contraponto e Fuga I	HAR II	60	3
ACR0025	Contraponto e Fuga II	CPFU I	60	3
AEM0146	Estrutura da Música Modal I	-	30	2
AEM0147	Estrutura da Música Modal II	EMM I	30	2
AEM0148	Estrutura da Música Modal III	EMM II	30	2
ACR0041	Harmonia I	-	60	4
ACR0042	Harmonia II	HAR I ou HARP III	60	4
ACR0043	Harmonia III	HAR II ou HARP IV	60	4
ACR0044	Harmonia IV	HAR III	60	4

ACR0164	Harmonia V	HAR IV	60	4
ACR0165	Harmonia VI	HAR V	60	4
AEM0121	Harmonia de Teclado III	HARTEC II	30	1
AEM0122	Harmonia de Teclado IV	HARTEC III	30	1
ACR0151	Oficina de Composição I	HAR II	30	2
ACR0152	Oficina de Composição II	“	30	2
AEM0036	Oficina de Música II	OM I	30	1
AEM0037	Oficina de Música III	“	30	1
AEM0038	Oficina de Música IV	“	30	1
ACR0114	Percepção Musical Avançada III (temáticas)	PEMA II	60	4
ACR0115	Percepção Musical Avançada IV (temáticas)	“	60	4
ACR0092	Sonoplastia	-	30	1
AEM0076	Técnicas de Improvisação II	TECIM I	30	2
AEM0066	Transcrição de Canção II	TRC I	30	2

#### Eixo 4 – Eixo de Práticas Interpretativas

O aluno deverá cursar um mínimo obrigatório de **240 horas** dentre as opções abaixo.

Código	Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	C.H.	Créd.
ACS0153	Canto Complementar I	CTO-C I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0154	Canto Complementar II		15	1
ACS0155	Canto Complementar III		15	1
ACS0156	Canto Complementar IV		15	1
ACR0117	Canto Coral II	CCO I=> II=> III=> IV=> V=> VI	30	1
ACR0118	Canto Coral III		30	1
ACR0119	Canto Coral IV		30	1
ACR0129	Canto Coral V		30	1
ACR0130	Canto Coral VI		30	1
ACS0157	Clarinetas Complementar I	CLA-C I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0158	Clarinetas Complementar II		15	1
ACS0159	Clarinetas Complementar III		15	1
ACS0160	Clarinetas Complementar IV		15	1
APC0145	Contrabaixo Complementar I	CBX-C I=> II=> III=> IV	15	1
APC0146	Contrabaixo Complementar II		15	1
APC0147	Contrabaixo Complementar III		15	1
APC0148	Contrabaixo Complementar IV		15	1
APC0157	Cravo Complementar I	CRV-C I=> II=> III=> IV	15	1
APC0158	Cravo Complementar II		15	1
APC0159	Cravo Complementar III		15	1
APC0160	Cravo Complementar IV		15	1
ACS0161	Fagote Complementar I	FAG-C I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0162	Fagote Complementar II		15	1
ACS0163	Fagote Complementar III		15	1
ACS0164	Fagote Complementar IV		15	1
ACS0169	Flauta-Doce Complementar I	FLD-C I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0170	Flauta-Doce Complementar II		15	1
ACS0171	Flauta-Doce Complementar III		15	1
ACS0172	Flauta-Doce Complementar IV		15	1
ACS0165	Flauta Transversa Complementar I	FLT-C I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0166	Flauta Transversa Complementar II		15	1
ACS0167	Flauta Transversa Complementar III		15	1
ACS0168	Flauta Transversa Complementar IV		15	1
	Música de Câmara I	MDC I=> II	30	1
	Música de Câmara II		30	1
ACS0173	Oboé Complementar I	OB-C I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0174	Oboé Complementar II		15	1
ACS0175	Oboé Complementar III		15	1
ACS0176	Oboé Complementar IV		15	1
APC0129	Percussão Complementar I	PEC-C I=> II=> III=> IV	15	1
APC0130	Percussão Complementar II		15	1
APC0131	Percussão Complementar III		15	1

APC0132	Percussão Complementar IV		15	1
APC0153	Piano Complementar I	PNO-C I=> II=> III=> IV	15	1
APC0154	Piano Complementar II		15	1
APC0155	Piano Complementar III		15	1
APC0156	Piano Complementar IV		15	1
AEM0123	Piano Popular I	PNO-P I=> II=> III=> IV	15	1
AEM0124	Piano Popular II		15	1
AEM0125	Piano Popular III		15	1
AEM0126	Piano Popular IV		15	1
AEM0127	Prática de Conjunto V	PC IV => V=> VI	30	1
AEM0128	Prática de Conjunto VI		30	1
ACR0141	Prática de Orquestra I	PRO I=> II	60	2
ACR0142	Prática de Orquestra II		60	2
AEM0129	Prática de Orquestra de Música Popular III	PROP II	60	2
AEM0130	Prática de Orquestra de Música Popular IV		60	2
AEM0131	Prática de Orquestra de Música Popular V		60	2
AEM0132	Prática de Orquestra de Música Popular VI		60	2
ACR0077	Prática de Regência Coral I	RCO II	60	2
ACR0078	Prática de Regência Coral II	PRCO I	60	2
ACR0089	Regência Coral II	RCO I	30	2
ACS0189	Saxofone Complementar I	SX -C I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0190	Saxofone Complementar II		15	1
ACS0191	Saxofone Complementar III		15	1
ACS0192	Saxofone Complementar IV		15	1
ACS0104	Técnica Vocal I	TV I=> II	30	1
ACS0105	Técnica Vocal II		30	1
ACS0185	Trombone Complementar I	I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0186	Trombone Complementar II		15	1
ACS0187	Trombone Complementar III		15	1
ACS0188	Trombone Complementar IV		15	1
ACS0181	Trompa Complementar I	I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0182	Trompa Complementar II		15	1
ACS0183	Trompa Complementar III		15	1
ACS0184	Trompa Complementar IV		15	1
ACS0177	Trompete Complementar I	I=> II=> III=> IV	15	1
ACS0178	Trompete Complementar II		15	1
ACS0179	Trompete Complementar III		15	1
ACS0180	Trompete Complementar IV		15	1
APC0137	Viola Complementar I	VLA-C I=> II=> III=> IV	15	1
APC0138	Viola Complementar II		15	1
APC0139	Viola Complementar III		15	1
APC0140	Viola Complementar IV		15	1
APC0149	Violão Complementar I	VIO-C I=> II=> III=> IV	15	1
APC0150	Violão Complementar II		15	1
APC0151	Violão Complementar III		15	1
APC0152	Violão Complementar IV		15	1
AEM0115	Violão Popular I	VPO-P I=> II=> III=> IV	15	1
AEM0116	Violão Popular II		15	1
AEM0117	Violão Popular III		15	1
AEM0118	Violão Popular IV		15	1
APC0133	Violino Complementar I	VLN-C I=> II=> III=> IV	15	1
APC0134	Violino Complementar II		15	1
APC0135	Violino Complementar III		15	1
APC0136	Violino Complementar IV		15	1
APC0141	Violoncelo Complementar I	VCL-C I=> II=> III=> IV	15	1
APC0142	Violoncelo Complementar II		15	1
APC0143	Violoncelo Complementar III		15	1
APC0144	Violoncelo Complementar IV		15	1

#### Eixo 5 – Eixo de Articulação Teórico-Prática

Código	Nome da atividade	Pré-requisito(s)	C.H.	Créd.
AEM0149	PRJ I (Projeto) – Orientação para o trabalho de	-	30	2 (T)

	conclusão de curso.			
AEM0150	PRJ II (Projeto) – Elaboração do trabalho de conclusão de curso.	PRJ I	60	2 (P)
-	AC (Atividades Complementares)	-	300	-

### **Trabalho de conclusão de curso**

O trabalho de conclusão do Bacharelado em Música Popular Brasileira - Arranjo será desenvolvido no 7º e 8º períodos do curso sob a orientação de um professor, à escolha do aluno. Em Projeto I o aluno deverá formular o planejamento do seu TCC. Em Projeto II o aluno deverá, ao final do período, apresentá-lo publicamente em forma de concerto ou montagem de espetáculo temático. O aluno poderá, ainda, optar pela gravação de um CD ou criar qualquer outro produto de caráter prático. O aluno deverá apresentar um mínimo de 30 minutos efetivos de música, em arranjos/orquestrações próprios.

### **Atividades Complementares**

- monitoria;
- iniciação científica;
- atividades de extensão;
- disciplinas fora da matriz curricular;
- participação em grupo de estudo;
- cursos de extensão;
- organização e/ou participação em eventos científicos, culturais, artísticos e políticos;
- organização e/ou participação em eventos acadêmicos, espetáculos e gravações;
- composição / arranjo publicados;
- publicação de artigo, capítulo de livro, resumo, resenha, comunicação ou partitura;
- estágios curriculares não obrigatórios;
- atuação profissional como arranjador e/ou compositor e/ou instrumentista em atividades afins à área de Música.