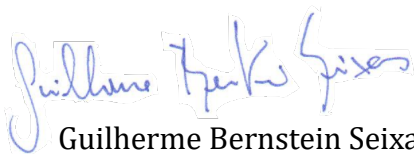


**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**  
**DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h30 do dia 18 de janeiro de 2021, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Alexandre Sperandeo Fenerich, Bryan Holmes Diaz, Claudia Maria Villar Caldeira Simões, José Welligton dos Santos, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, Marcílio Marques Lopes, Marcelo Carneiro de Lima, Marcos Vieira Lucas e Paulo Roberto de Sousa Dantas, sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR. Os professores Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção e Avelino Romero tiveram suas ausências justificadas. // Iniciamos a reunião lamentando o recente falecimento do querido colega Hersz Dawid Korenchender, um dos grandes compositores brasileiros de sua geração, professor do IVL há décadas, por várias vezes chefe deste departamento, cuja ausência será muito sentida. // Tendo substituído o prof. Guilherme Bernstein em recente reunião entre a Direção e as Chefias acerca das respostas ao questionário enviado aos alunos com relação ao período de ensino emergencial remoto ministrado em 2020-1, o prof. Paulo Dantas a relatou e conduziu discussão sobre as mesmas. Houve intensa discussão acerca das possibilidades e dificuldades dos novos meios e dos desafios enfrentados por professores e alunos. A dificuldade de maior importância tem sido a falta de meios dos alunos para se conectar às aulas (computadores, tablets etc.). O prof. José Welligton sugeriu o uso de determinados computadores do IVL pelos alunos que o necessitarem, o que será levado à Direção. O Chefe de Departamento se encarregou de buscar informações sobre o auxílio para compra desses equipamentos discutido em meados de 2020, quando das Reuniões Conjuntas Emergenciais dos Conselhos Superiores desta Universidade. Outras questões debatidas foram: a dificuldade em avaliar a motivação ou atenção dos alunos através das plataformas de ensino, a necessidade de gravação de todas as aulas onde isso se revelar possível, a confecção de vídeos curtos para que os alunos os assistam de forma assíncrona, e a possibilidade futura de gravarmos aulas presenciais para que uma fração dos alunos possam acompanhar de forma remota. A troca de ideias para aperfeiçoarmos nossas metodologias aos novos meios será continuada. // Foi informada a recente aposentadoria de nossa querida colega professora Carole Gubernikoff, figura de proa da musicologia nacional, presença incontornável na formação de gerações de músicos, professores e pesquisadores, entre os quais muitos dos presentes. O colegiado do departamento foi unânime em desejar que sua inestimável presença e colaboração intelectual continue a se fazer presente, de uma forma ou de outra, no IVL. Discutiui-se em profundidade sobre os prós e contras de se ocupar a vaga no departamento assim aberta por concurso ou transferência, inclusive com relação ao contexto de nossa época de emergência sanitária. Ao mesmo tempo, o CD comunicou que foi contactado pelo professor da Universidade Federal de Juiz de Fora Daniel Quaranta, formado e colaborador há anos do IVL-UNIRIO, que manifestou interesse em ocupar a vaga no departamento. O professor Quaranta informou ter

prestado concurso e ministrar há mais de uma década disciplinas correlatas àquelas ministradas pela professora Carole Gubernikoff e se prontificou a continuar responsável pelas mesmas, pelas quais tem prazer em lecionar. A carta de solicitação de interesse enviada por email pelo professor Quaranta para o professor Guilherme Bernstein em 15 de janeiro, no qual também consta o Currículo Lattes do pretendente, foi encaminhado naquele momento para todos os presentes. Após mais alguns debates, o colegiado realizou votação sobre a proposta de se solicitar a transferência do professor Daniel Quaranta para este Departamento de Composição e Regência, proposta esta aprovada por unanimidade entre os presentes. O CD então anexou a carta de solicitação de transferência em formato PDF à esta ATA e se prontificou a tomar as medidas cabíveis para efetuar-la. // Discutiu-se a Instrução Normativa N.1 de 27/11/2020 que versa sobre o PADO/RADO 2020 e sua adequação aos semestres remotos, concluindo-se que, em virtude de inadequações profundas do modelo geral às particularidades deste departamento, um novo modelo será discutido em nossa próxima reunião. // Discutiu-se o Ofício Circular / PROGEPE n.02/2020 de 05/12/2020 sobre alteração de férias, e pediu-se a todos que organizassem as mesmas de acordo com as necessidades específicas destes semestres remotos. // Decidiu-se que o oferecimento de disciplinas para 2020-2 (Remoto) será iniciado por email do CD, precedido por deliberações entre os colegas que compartilham as mesmas disciplinas. // Nada mais havendo a tratar, às onze horas e quarenta minutos, eu, Guilherme Bernstein Seixas, siape-147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião, lavrando e assinando a presente Ata.



Guilherme Bernstein Seixas

Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos UNIRIO