LEI DO DIREITO AUTORAL

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.

Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

UNIRIO
Biblioteca

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO
UNI-RIO
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

(SÉRIE INFORMAR, n. 1)

UNIRIO
Biblioteca

RIO DE JANEIRO
1996

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO - UNI-RIO

REITOR
Hans Jurgen Fernando Dohmann

VICE-REITOR
Regina Maria Lugarinho da Fonseca

DIRETORA DA BIBLIOTECA CENTRAL
Vera Lucia Doyle Dodebei

UNIRIO
Biblioteca

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO
UNI-RIO
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

LEI DE DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610 de 1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

(SÉRIE INFORMAR, n. 1)

UNIRIO
Biblioteca

RIO DE JANEIRO
1996

copyright by© Sistema de Bibliotecas da Uni-Rio

Editoração eletrônica, diagramação e capa:
Elaine Baptista M.Paula, Vera Lúcia Dodebei e Elizabeth Pinheiro Araujo
Revisão: Isabel Arino Grau
Impressão: CEFET

SÉRIE INFORMAR

1. Apresentação de trabalhos acadêmicos
2. Edição de publicações periódicas
3. Redação e apresentação de artigos de periódicos
4. Referências bibliográficas
5. Resumos
6. Citações bibliográficas

N.1 Apresentação de trabalhos acadêmicos
organizado por: Elaine Baptista de M.Paula e Vera Lúcia Dodebei

Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.
LEGISLAÇÃO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.

U58a Universidade do Rio de Janeiro. Sistema de Bibliotecas
Apresentação de trabalhos acadêmicos / Universidade do Rio de Janeiro. Sistema de Bibliotecas. -- Rio de Janeiro, 1996.
36 p. -- (Série Informar ; n. 1)

1. Metodologia da pesquisa. 2. Normalização de documentos I. Título. II. Série.
CDD: 001.552

UNIRIO Biblioteca

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

LIVRO DE DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

LEI DO DIREITO AUTORAL

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.

Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

UNIRIO
Biblioteca

SUMÁRIO

P.

1 O TRABALHO ACADÊMICO..... 7

1.1 O que é monografia, dissertação e tese?..... 7

1.2 Escolha do tema 8

1.3 O uso da biblioteca 9

2 APRESENTAÇÃO EXTRÍNSECA DO DOCUMENTO..... 11

3 ESTRUTURA DO DOCUMENTO..... 13

3.1 Pré-texto..... 13

3.2 Texto..... 23

3.3 Pós-texto..... 29

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 31

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA..... 31

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei nº 610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido, sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.
UNIRIO Biblioteca

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

APRESENTAÇÃO

O Sistema de Bibliotecas da Uni-Rio tem como uma de suas atribuições assessorar e orientar seus usuários na aplicação das normas brasileiras de documentação. Com a criação dos cursos de pós-graduação e o conseqüente aumento da produção científica, fez-se necessário sintetizar as normas editadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Com os objetivos de facilitar a elaboração dos trabalhos acadêmicos e de uniformizar a apresentação das publicações editadas pela Uni-Rio, apresentamos a série INFORMAR, constituída de seis publicações.

O n. 1 da Série Informar visa a orientar alunos e professores na apresentação de monografias, dissertações e teses. Foram utilizadas neste trabalho as normas: NBR 5339, NBR 6024, NBR 6027 e Projeto 14:02.02-002/1984. Além dos exemplos de aplicação das normas, incluímos recomendações de vários autores sobre metodologia da pesquisa, procurando evidenciar os aspectos formais inerentes aos trabalhos acadêmicos.

Este guia não substitui a leitura das normas técnicas. Em caso de dúvida, consulte uma de nossas bibliotecas.

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.
UNIRIO Biblioteca

1 O TRABALHO ACADÊMICO

1.1 O que é monografia, dissertação e tese?

Monografia é um trabalho que aborda um tema único, não se caracterizando por sua extensão ou nível de aprofundamento. As monografias podem ser científicas ou não.[1] Em monografias de conclusão de curso o tema e o enfoque não serão necessariamente originais, mas deverão expressar conhecimento do assunto escolhido. Sua apresentação deve ser feita dentro das normas metodológicas e estéticas objetivando a simplicidade, a comunicação e a clareza.

Dissertação é um documento que apresenta o resultado de um trabalho experimental ou a exposição de um estudo científico recapitulativo, de um tema único e bem delimitado em sua extensão, com o objetivo de reunir, analisar e interpretar informações. O conteúdo deve evidenciar o conhecimento da literatura existente sobre o assunto e a capacidade de sistematização do mestrando. A dissertação é feita sob a orientação de um pesquisador, visando à obtenção do título de Mestre.[2]

Tese representa o resultado de um trabalho experimental de um tema específico e bem delimitado. Deve

UNIRIO
Biblioteca

---

[1] UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Núcleo de Documentação. Manual de normalização de trabalhos técnicos, científicos e culturais: Niterói, 1989. p.22

[2] ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Apresentação de disser tações e teses. Rio de Janeiro, 1984.

ser elaborada a partir de uma investigação original, constituindo-se em real contribuição para a especialidade em questão. Visa à obtenção do título de Doutor ou Livre-Docente.[3]

1.2 Escolha do tema

A elaboração de um trabalho técnico, científico ou cultural pressupõe a existência de uma idéia, intenção ou necessidade, e sua execução depende de planejamento e método.

Embora pareça ser fácil, a escolha do assunto é uma tarefa difícil que requer reflexão. Alguns cuidados devem ser observados nesta fase, para que não surjam problemas no decorrer da elaboração do trabalho:

a) escolha precisa do tema;

b) compreensão clara do tema;

c) familiaridade ou afinidade intelectual com a matéria escolhida;

d) existência ou não de informações sobre o assunto.

e) viabilidade de execução no prazo determinado.

UNIRIO Biblioteca

[3] ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Apresentação de dissertações e teses. Rio de Janeiro, 1984.

Na fase de delimitação do tema é conveniente considerar o âmbito de cobertura do trabalho: pontos de vista teóricos, limites de tempo, limites geográficos, limites idiomáticos. E, ainda, a relevância do tema para o desenvolvimento da disciplina em questão. Deve-se evitar temas que se tornem superiores à nossa capacidade de análise e síntese, bem como temas já amplamente discutidos no campo disciplinar. Alguma contribuição nova deve ser apresentada, seja relativa ao tema ou à sua forma de abordagem.

1.3 Uso da biblioteca

Na fase de elaboração do projeto do trabalho científico é fundamental consultar sua biblioteca, para avaliar o acervo em relação ao tema escolhido e os serviços de que dispõe para a localização e o acesso aos documentos não existentes em suas coleções.

1.3.1 Levantamentos bibliográficos

Definido o tema que será desenvolvido, o levantamento bibliográfico deve ser o próximo passo a ser seguido pelo pesquisador. É interessante discutir com o bibliotecário os aspectos específicos do tema, tais como objetivos, metodologia, enfoques prioritários, limitações cronológicas e geográficas, assim como sua capacidade de leitura em outros idiomas, a fim de que o bibliotecário possa construir o melhor perfil para a elaboração das estratégias de busca da informação necessária. O levantamento bibliográfico extrapola os limites físicos da biblioteca, uma vez que são utilizadas, além do acervo da biblioteca, bases de dados nacionais e internacionais.

TEXTO LIBRE DO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido, sejam quais forem os meios eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.
UNIRIO Biblioteca

1.3.2 Compilação de dados, localização e obtenção dos documentos

Depois de selecionados os itens pertinentes, os quais foram obtidos no levantamento bibliográfico, o pesquisador começa a busca dos documentos na íntegra. O primeiro passo é a consulta aos catálogos da biblioteca. Caso a biblioteca não possua o documento desejado, este pode ser obtido através de empréstimos entre bibliotecas e da comutação bibliográfica. Esta etapa é importante, pois possibilita a avaliação do acervo por parte do pesquisador e da biblioteca.

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.
UNIRIO Biblioteca

2 APRESENTAÇÃO EXTRÍNSECA DO DOCUMENTO

O trabalho acadêmico deve ser editado considerando-se os seguintes parâmetros:

a) papel branco, tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm), na posição vertical;

b) tipo de letra para o texto: "Times New Roman", em tamanho 12 ou 14. Podem ser usados outros tipos e tamanhos nas demais partes (título de capítulo, capa etc.)

c) digitação ocupando apenas o anverso da folha, em espaço dois, com exceção das citações de rodapé ou de final de capítulo, que devem ser em espaços simples;

d) parágrafo começando a sete espaços da margem esquerda do papel;

e) marginação:

- margem esquerda: 3 cm
- margem superior: 3 cm
- demais lados: 2,5 cm

f) paginação:

conta-se a partir da página de rosto e é feita em algarismos arábicos. A primeira página a ser numerada é

LTADO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.
UNIRIO Biblioteca

a segunda página da Introdução, prosseguindo-se até o final do trabalho, isto é, a última página da Referência Bibliográfica. Apêndices e glossários não devem ser numerados. O número da página deve ficar no canto superior direito.

g) gráficos, tabelas, figuras e diagramas:

poderão ser dispostos em posição horizontal, sem prejuízo da encadernação que, em qualquer hipótese, deverá ser vertical.

h) o título do capítulo deve iniciar a 7 cm. da borda do papel, estar em caixa alta, alinhado à esquerda ou centralizado e deve ser numerado.

i) o título do parágrafo deve vir três ou quatro linhas abaixo e ser sublinhado.

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados - protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.
UNIRIO Biblioteca

3 ESTRUTURA DO DOCUMENTO

A estrutura de uma monografia, dissertação ou tese compreende: pré-texto, texto e pós-texto.

3.1 Pré-texto

3.1.1 Capa

Deve reproduzir os elementos representativos da folha de rosto: autor, título do trabalho, local e ano.

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido, sejam quais forem os meios empregados, eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

MARCIA LOPES DE CARVALHO

HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
1947 - 1980: as enfermeiras contam sua história

UNIRIO
Biblioteca

RIO DE JANEIRO
1996

3.1.2 Errata

Quando houver, deve ser inserida antes da folha de rosto e estar disposta da seguinte maneira:

Página..... Linha.....Onde se lê..... Leia-se.....

3.1.3 Folha de rosto

3.1.3.1 Anverso da folha de rosto ou página de rosto

É a primeira página a ser contada na parte pré-textual, embora não seja numerada. Deve conter os seguintes elementos:

a) título principal do trabalho, que deve ser claro e preciso, contendo as palavras que identifiquem o seu conteúdo e possibilitem a indexação e a recuperação da informação;

b) subtítulo: se houver, deve ser evidenciada sua subordinação ao título principal;

c) número do volume se houver mais de um;

d) nome do autor;

e) especificação do título pretendido;

f) nome da instituição à qual o trabalho é submetido;

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610/1998. Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido sejam quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.
UNIRIO Biblioteca

g) nome do orientador;

h) local;

i) ano.

Ex: de folha de rosto adotada pela Universidade do Rio de Janeiro

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências Biológicas e da Saúde
Curso de Mestrado em Enfermagem

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei nº 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou transmitido seja quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos ou quaisquer outros.

DA PRÁTICA À PRAXIS DA ENFERMEIRA EM SAÚDE PÚBLICA: uma reflexão necessária

LILIANA ANGEL VARGAS

Orientadora: Iara de Moraes Xavier

Dissertação apresentada ao Curso de Mestrado em Enfermagem da Universidade do Rio de Janeiro como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em Enfermagem

UNIRIO
Biblioteca

RIO DE JANEIRO
1996