



*“VEJO BICHOS EM TODA PARTE”*

Venha passar um dia agradável com a gente, participando de um grande bate-papo **VIRTUAL** sobre a presença de representações animais nas mais distintas manifestações culturais. Teremos apresentação de trabalhos acadêmicos e exposição de artes.

O **IX Colóquio de Zoologia Cultural** ocorrerá no dia **21 de dezembro de 2024**, no **YOUTUBE**, à semelhança das quatro edições anteriores. Vai continuar tudo meio que abreviado e simplificado, na medida do possível. Não teremos uma inscrição formal, para participar é só nos visitar no dia do evento.

Informações adicionais na página da revista **A Bruxa**: [www.revistaabruxa.com](http://www.revistaabruxa.com)

Envio de resumos, vídeos de apresentação oral, pôsteres e artes: [zoologiacultural@gmail.com](mailto:zoologiacultural@gmail.com). Favor especificar no assunto do e-mail: RESUMO, VÍDEO, PÔSTER ou ARTE.

Prazo final para envio de resumos: **01 de dezembro de 2024**.

Prazo final para envio dos vídeos de apresentação oral e pôsteres dos resumos aprovados: **14 de dezembro de 2024**.

**Observação importante** → Este é um evento acadêmico, mas não é absolutamente restrito a acadêmicos. Muito pelo contrário, todos são muito bem-vindos. Por exemplo, se você é estudante do ensino fundamental ou médio e tem uma ideia de trabalho, converse com seu professor. Considere a possibilidade de mandar um resumo para o nosso evento.

#### **Regras para submissão de resumos:**

**- É ABSOLUTAMENTE OBRIGATÓRIO QUE O TRABALHO TENHA ALGO DE ZOOLOGIA E ALGUM ASPECTO CULTURAL.**

- Somente serão considerados resumos que **não tenham sido submetidos a outros eventos**.

- Em português, doc ou docx. Composto exclusivamente por texto (não colocar gráficos, tabelas, desenhos ou fotos).

- Incluir título, autores, afiliações institucionais (apenas a **sigla** da maior unidade, sem mencionar laboratório, departamento, etc. – exemplo: **NÃO USE** “Laboratório de Entomologia Urbana e Cultural, UNIRIO”, “Instituto de Biologia, UFRJ”, “Consórcio CEDERJ-UFRJ Polo Três Rios”, “Faculdade de Formação de Professores, UERJ”, “Museu da Vida, FIOCRUZ”, e **USE**, respectivamente, UNIRIO, UFRJ, UFRJ, UERJ, FIOCRUZ, etc.), e-mail de **UM** dos autores, três palavras-chave (que **NÃO** constem no título).

- Máximo de **SEIS** autores (**em caso de dúvida, contate a gente**).

- Corpo do resumo em parágrafo único.

- Não incluir citações e nem referências bibliográficas.

- Mencionar (preferencialmente entre parênteses) família dos gêneros e espécies na sua primeira menção. **Não inclua autoria de gêneros e espécies** (sabemos das recomendações dos códigos de nomenclatura, mas, para resumos, isso não é necessário).

- Número máximo de palavras do resumo (incluindo **tudo**: título, autores, etc.): **300 (ISSO, BEM PEQUENO MESMO)**.

- Especificar no e-mail de submissão se o trabalho vai ser apresentado como **vídeo** ou como **pôster**.

- Limite total do evento: **20 (vinte) trabalhos**, a serem considerados em ordem de submissão.

#### **Regras para submissão dos vídeos de trabalhos:**

- Duração máxima: 5 minutos.
- Tutoriais para gravação serão postados em [www.facebook.com/coloquiozoologiacultural](https://www.facebook.com/coloquiozoologiacultural) e em [https://www.youtube.com/channel/UCa\\_mX9UDNfHBUCJMAez07VA](https://www.youtube.com/channel/UCa_mX9UDNfHBUCJMAez07VA).

Um exemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fpg9ZHZpyl4&list=PLVk9Yf7CmhR1ClkkrreIVICUY2UDK-BCb&index=1>

- Os vídeos serão lançados no canal **Zoologia Cultural** no YouTube - <https://www.youtube.com/@coloquiodezoologiacultural7723>, durante o evento, podendo ser assistidos pelos participantes. Aos autores, é solicitado que fiquem atentos a eventuais perguntas e comentários, realizando a interação com os participantes. Enfatizamos que a intenção é que o processo seja completamente simplificado.

### **Regras para submissão de pôsteres:**

- Formato “widescreen” (16:9) – ou seja, **mais largo que alto**.
- Itens obrigatórios: título, autores, afiliação, contato. O título tem que ser igual ao do resumo.
- Priorize IMAGENS, use pouco texto. O resumo do trabalho estará na descrição da postagem. Porém, no pôster, **NÃO DEIXE FIGURAS ÓRFÃS** - inclua, ao menos, legendas minimamente explicativas para contextualizar as imagens. **Imagens de animais devem apresentar sua identificação = espécie (ordem, família)**.
- Capriche na qualidade e na resolução das imagens. **Se for buscar imagens no Google, clique em FERRAMENTAS - Direitos de uso - Licenças Creative Commons. Priorize aquelas que sejam de domínio público ou tenham licença para cópia e distribuição**. Qualquer dúvida, faça contato com a gente.
- Todas as imagens devem ter suas fontes declaradas na legenda – ex: autor de foto, desenhista da imagem, site com CC ou DP, elaboração com utilização de IA. Creditar as imagens é muito importante.
- Use e abuse da criatividade.
- Os pôsteres serão convertidos em vídeo por nós.

### **Regras para submissão de artes para o Varal Cultural:**

- O Varal Cultural é uma tradição do CZC. Para participar, basta enviar sua arte (texto, desenho ou fotografia – com alguma ligação entre Zoologia e Cultura). As artes serão convertidas em vídeo e postadas no YouTube. Veja os vídeos das quatro últimas edições lá no nosso canal no YouTube. Estão bonitos demais!!! Certamente você irá se inspirar.

### **Livro de conteúdo:**

- O livro, que será publicado na revista **A Bruxa** ([www.revistaabruxa.com](http://www.revistaabruxa.com)), incluirá resumos, capturas de tela das apresentações em vídeo, pôsteres e artes.

### **Emissão de certificados:**

- Cada resumo aprovado, **em caso de submissão do respectivo vídeo ou pôster**, fará jus a um certificado.
- Cada arte enviada fará jus a um certificado.
- Sobre os participantes não autores, poderão fazer jus a certificado de participação, desde que cumpram requisitos que serão divulgados oportunamente (serão de acordo com o número de trabalhos que receberemos).

**Com a submissão do trabalho, fica declarada a concordância da autoria com as regras acima descritas.**