

AÇÕES PROGRAMADAS EM TECNOLOGIA PARA ENSINO E TRABALHO REMOTO

A garantia, mínima, da qualidade das atividades remotas acadêmicas e administrativas é estabelecida por um conjunto de ações que envolvem procedimentos materiais e de formação, tais como os convênios para cursos de formação para docentes e discentes.

Abaixo estão relacionadas as ações empreendidas para garantir as atividades que serão desenvolvidas durante o período de vigência do Calendário Emergencial.

1. Participação no Pregão Eletrônico (SRP) nº 16/2020 capitaneado pela UFRJ, cujo objeto é a contratação do serviço de acesso à Internet Móvel 3G/4G através do Serviço Móvel Pessoal – SMP para o corpo discente.
2. Planejamento prévio visando a locação de tablets e notebooks de pequeno porte.
3. Tratativas com a Biblioteca Central visando o robustecimento do acervo digital.
4. Desenvolvimento do novo Layout para o Plone 5.
5. Desenvolvimento do autodiagnóstico por meio de ferramenta de ChatBot para comissão do COVID-19.
6. Apoio nas enquetes realizadas via remota por meio do LimeSurvey.
7. Disponibilização do uso de ferramentas para encontros digitais e geração de conteúdos pela plataforma *Google for Education*.
8. Disponibilização para o uso de ferramentas da plataforma MicroSoft Office 365 Web.
9. Criação de novo servidor para instalação de nova versão do Moodle.
10. Concessão de acesso remoto ao SIE.
11. Estudo e encaminhamento de informações técnicas e definição do modelo de negócio para adesão a licitação da SESU em parceria com a RNP.
12. Adequação dos padrões de segurança para acesso remoto à UNIRIO.
13. Otimização dos servidores do Data Center da DTIC para atendimento as novas demandas.



14. Elaboração de Termo de Referência para certame licitatório visando a ampliação da rede cabeada no âmbito da UNIRIO.
15. Monitoramento constante do ambiente de rede e Data Center da UNIRIO.
16. Monitoramento do ambiente computacional com o objetivo de mitigar gargalos e problemas de acesso aos serviços da DTIC ocasionados pelo crescimento das demandas.
17. Planejamento prévio visando equipar certos auditórios e um palco para captação de imagens e veiculação ao vivo pela internet ou edição e posterior veiculação, com possível suporte de monitores bolsistas, devidamente capacitados, que apoiarão os processos de filmagem, edição e transmissão.

