



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL 2020.2**

<b>Disciplina: Estágio Supervisionado I</b>	
<b>Código: ALT0020</b>	<b>C.H.: 90h (Prática)</b>
<b>Curso Atendido: Licenciatura</b>	
<b>Docente: Maria Cristina Rigoni Costa</b>	<b>Matrícula: 0371731</b>
<b>Cronograma</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. O processo de leitura</li><li>2. A matriz de habilidades de leitura – SAEB e BNCC</li><li>3. Análise de livros didáticos de língua portuguesa.</li><li>4. Elaboração de questões de múltipla escolha – metodologia e prática.</li></ol>	
<b>Metodologia</b> <p><b>Aulas remotas síncronas e assíncronas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>aulas síncronas - (50% da carga horária).</b> Os encontros ocorrerão 1 vez por semana (quintas-feiras, de 18 a 20 hs) e serão espaços de debates sobre a bibliografia e sobre as atividades assíncronas realizadas.</li><li>● <b>atividades assíncronas (50% da carga horária).</b> Envolve a realização de leituras e exercícios em casa.</li></ul>	
<b>Avaliação: Os alunos serão avaliados por meio da frequência e da entrega das atividades solicitadas.</b>	
<b>Ferramentas digitais utilizadas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Google Classroom, para repositório das atividades assíncronas e para comunicação entre alunos e docente.</li><li>● Google Meets, para transmissão das aulas síncronas.</li></ul>	
<b>Bibliografia:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. BRASIL, <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução</i>. Brasília: MEC/SEF, 1998.</li><li>2. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Brasília: MEC/SEF, 2017</li><li>3. DIONÍSIO, A. P. et alii. <i>O livro didático de português</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.</li><li>4. GARCIA, O. M. <i>Comunicação em prosa moderna</i>. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas,</li></ol>	

1973.

5. INEP. *Matriz de Referência de Língua Portuguesa do SAEB*.
6. INEP. *Manual para elaboração de itens de múltipla escolha*,
7. KLEIMAN, Ângela. *Texto e leitor. Aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 6ª ed., 1999.
8. KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura*. Campinas: Pontes, 6ª ed., 2000.
9. KOCH, Ingedore G. V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.
10. MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção Textual e Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola. 2015.