



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA – DPq



DIA: 17/10/2023
ÁREA DE CONHECIMENTO: TEATRO
Local: Sala 504 – PRÉDIO CLA

HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR
09:00 - 09:15	Lucas Sereda Silva	Strindberg – o espectro de ilha: diálogo entre “vivos” e mortos	Vanessa Teixeira de Oliveira
09:15 - 09:30	Daniel Silva Almeida	Rumo a Damasco, de August Strindberg, como romance de formação	Vanessa Teixeira de Oliveira
09:30 - 09:45	Thiago Penna Firme Azevedo	Adentrando a Ilha dos Mortos - Strindberg e as Investigações do Pós-vida	Vanessa Teixeira de Oliveira
09:45 - 10:00	Christianne Pacheco Rebello	Fundamentos das performances culturais brasileiras na preparação corporal das e dos artistas da cena	Juliana Bittencourt Manhães
10:00 - 10:15	Giovanna Bosco Coelho	Espectro Duncan: um gesto fantasma	Leonardo Ramos Munk Machado
10:15 – 10:45	INTERVALO		
10:45 - 11:00	Giovanna Costa De Azevedo	Experiência perceptiva, estética e ética: uma relação entre arte e vida cotidiana	Tatiana Motta Lima
11:00 - 11:15	Valentina Ramos Carcano	Retrato do efêmero: a relação percepção/criação no diálogo entre alguns poemas de Manoel de Barros e a camera-olho	Tatiana Motta Lima
11:15 - 11:30	Hikari Amada Gomes De Almeida	O corpo cênico na trajetória de Orlando Cani e na Bioginástica	Joana Ribeiro da Silva Tavares
11:30 - 11:45	Isabella Barpp Da Fonseca	Arte como cuidado: explorando poéticas em tempos de crise	Tania Alice Caplain Feix
11:45 - 12:00	Julia Bianca Bruck Miranda	Poéticas do cuidado - Arte em tempos de crise	Tânia Alice Caplain Feix
12:00 – 14:00	ALMOÇO		
14:00 - 14:15	Joao Vitor Silva Linhares Ramos	"O Corpo-Rasgado" - Ferramentas pedagógicas no trabalho de preparação corporal e direção de movimento na linguagem do cabaré	Christina Carneiro Streva
14:15 - 14:30	Vinicius Lavall Vieira Rosa	Incursões cabaretas no brasil: a cena e seus estudos.	Christina Carneiro Streva
14:30 - 14:45	Vinicius Rigo De Lima	O cabaré de Frank Wedekind: o despertar dos movimentos de vanguarda no séc. XX e suas influências na cena expressionista alemã	Christina Carneiro Streva



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA – DPq



14:45 - 15:00	Joyce Araujo Santos	Pedagogia da palhaçaria e teatro em comunidades	Marina Henriques Coutinho
15:00 - 15:15	Juliana Pinto Mangorra	As inovações no teatro de formas animadas e o processo de criação da cia. Pequod	Miguel Vellinho Vieira
15:15 - 15:30	Marcos Vinicius De Oliveira Lopes	O Hospital Como Universo Cênico e sua contemplação enquanto projeto de extensão	Miguel Vellinho Vieira
15:30 – 16:00	INTERVALO		
16:00 - 16:15	Joao Victor Freire De Oliveira	Arte queer e a caracterização: a construção de uma persona queer por meio da imagem, do corpo e da relação com a cidade	Mônica Ferreira Magalhães
16:15 - 16:30	Lucas Dantas Costa	Reflexões sobre o conceito de “espaço vazio”, de Peter Brook, e suas relações com a atuação cênica viva.	Vinicius Assunção Albricker
16:30 - 16:45	Rita De Kassia Dos Santos Dias	O ator negro e a atuação cênica viva: reflexões a partir de um laboratório experimental com estudantes negros da UNIRIO	Vinicius Assunção Albricker
16:45 - 17:00	Maria Ruth Serrapio Ciribelli Alves	O corpo gordo e a performance: análise do processo pedagógico na construção do artista gordo	Marcus Vinicius Fritsch de Almeida



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA – DPq



DIA: 17/10/2023
ÁREA DE CONHECIMENTO: MÚSICA
Local: Sala 505 – Prédio CLA

HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR
09:00 - 09:15	Arthur Murinho	Digitalização e disponibilização do acervo de Vânia Dantas Leite	Alexandre Sperandéo Fenerich
09:15 - 09:30	Bruna Saraiva Melo	Catálogo física e digital do acervo de Vânia Dantas Leite	Alexandre Sperandéo Fenerich
09:30 - 09:45	Clara Beatriz Bravo Serra	A Vanguarda do MÉTODO EMaT	Ingrid Barancoski
09:45 - 10:00	Illana Castro Albuquerque	Processos de preservação e fomento do patrimônio original das instituições públicas: legado do professor Antônio Guerreiro	Ingrid Barancoski
10:00 – 10:30	INTERVALO		
10:30 - 10:45	Luca Novello Moreira	Paulo Moura e Wagner Tiso: Aspectos da Interação Musical	Clifford Hill Korman
10:45 - 11:00	Jonas De Alencar Da Silva	Almanaques para popularização de ciência da computação série 15, volumes 4 e 5: música e matemática.	Maria Augusta Silveira Netto Nunes
11:00 - 11:15	Gabriel Ribeiro Veras	Relações de trabalho dos músicos no Rio de Janeiro do séc. XXI - um estudo etnográfico	Álvaro Simões Corrêa Neder
11:15 - 11:30	Rafaella Goi Pereira	A embocadura no trompete: fundamentos teóricos e abordagens pedagógicas nas perspectivas de Farkas e Hickman	Maico Lopes
11:30 - 11:45	Renato Pires De Lima	O Cantor Brasileiro do Século 21: resgatando o passado e olhando para o futuro	Carol McDavit



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA – DPQ



DIA: 18/10/2023
ÁREA DE CONHECIMENTO: LETRAS
Local: Sala 504 – Prédio CLA

HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR
15:00 - 15:15	Tonia Santos Francisco	O som e o silêncio nas obras de kaká werá jecupé e chinua achebe.	Lucia Ricotta Vilela Pinto
15:15 - 15:30	Janaina Goncalves Da Rocha	Solidão e estereótipos de masculinidade e raça em um site de encontros	Glenda Valim de Melo
15:30 - 15:45	Marcelo Fonseca Betz	Ensinar como quem anda a pé: anotações, perguntas e derivas de vagabundagem	Manoel Ricardo de Lima Neto
15:45 - 16:00	Julia Limp Lima	Corpos Políticos Insubmissos: geografias imateriais entre cinco poetas mulheres	Manoel Ricardo De Lima Neto
16:00 - 16:15	Malena De Carvalho Bueno	Roberto Piva e Néstor Perlongher: poesia, submundo e vagabundagem	Manoel Ricardo De Lima Neto
16:15 - 16:30	Rafael Cardoso Da Silva	Semianalfabeta e iletrada? O letramento de Carolina Maria de Jesus a partir de seus diários.	Giselle Maria Sarti Leal
16:30-18:00	Intervalo		
18:00-18:15	Enzo Amaral Avolio Vieira	Tanka-lo-ei para que tu não tankes: o moderno como espantalho do fascismo brasileiro no ambiente virtual	Julia Vasconcelos Studart
18:15-18:30	Vicente De Paiva Paschoal Guimaraes Pessoa	Desejabilidade (não) cisheteronormativa: acolhimento de pessoas trans e não binárias em sites de encontros	Julia Vasconcelos Studart
18:30 - 18:45	Clara Maria Villanova Ferreira	O conceito de arquétipo e a caracterização do arquetípico em suas relações com a narrativa na obra de C. G. Jung	Gustavo Naves Franco
18:45 - 19:00	Wesley Souza Goncalves	Bts e a expansão das fronteiras criativas: temporalidades, tecnologias, simbologias e narrativas	Gustavo Naves Franco



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA – DPq



19:00 - 19:15	Julia Gouveia De Moraes	A poesia de resistência de Adelaide Ivánova	Carla da Silva Miguelote
19:15 - 19:30	Laura Miranda Khoury	Três poemas de Maria Isabel Iorio sob a luz do conceito de viajante pós-moderna, de Guacira Lopes Louro	Carla da Silva Miguelote
19:30 - 19:45	Rafaela Peruchi Marroquio	Reverberações da poética de Adélia Prado na escrita de Estela Rosa	Carla da Silva Miguelote