



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA - DPq



PROGRAMAÇÃO - CLA

Data: 19/10 - ÁREA: LETRAS

Link da sala para acesso: <https://us02web.zoom.us/j/4863786296>

Horário	Nome	Título trabalho	Orientador(a)
16:00 -16:20	Ana Carolina Logello Gomes	Relações de Maternidade e Maternagem nos filmes Que Horas Ela Volta? (2015) e Babás (2010)	Carla Miguelote
16:20-16:40	Dora de Azevedo Acioli Lutz Barbosa	Eliane Potiguara e Márcia Wayna Kambeba: a emergência indígena na literatura	Carla Miguelote
16:40 -17:00	Gabriel Elias Silveira	O choque baudelairiano enquanto ruptura na modernidade	Lucia Ricotta Vilela Pinto
16:00 -17:20	Joao dos Santos Ronsini	Variações do exílio na obra de Roberto Bolaño	Kelvin Dos Santos Falcao Klein
17:20-17:40	Joao Lucas de Castro Pedrosa	Contra a interpretação: uma análise da trajetória intelectual de Susan Sontag	Kelvin dos Santos Falcão Klein
17:40 -18:00	Joao Pedro Coppelli Ribeiro	História e Literatura nos Contos de Jorge Luis Borges e Roberto Bolaño	Kelvin dos Santos Falcão Klein
18:00 -18:20	Marcelo Fonseca Betz	Pensamentos que dançam: como as retenções podem liberar o infinito?	Manoel Ricardo de Lima Neto
18:20-18:40	Matheus Rodrigues Da Silva	Educação Aberta e Cultura Digital: docênciaS e curadoria online interativa	Adriana Rocha Bruno



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA - DPq



Data: 19/10 - ÁREA: TEATRO

Link da sala para acesso: meet.google.com/xbx-mhwt-ohd

Horário	Nome	Título trabalho	Orientador(a)
09:00 -09:20	Anderson Jose Caetano De Souza	Tudo aquilo que nunca consegui dizer: a performance autobiográfica como experiência do indizível	Tania Alice Caplain Feix
09:20-09:40	Carolina Marques Ramos De Moraes	Revolução na América do Sul: luta operária, biopolítica e modos de subjetivação	José da Costa Filho
09:40 -10:00	Driele Calado Vitoriano	O teatro e suas potencialidades terapêuticas no contexto carcerário.	Viviane Narvaes
10:00 -10:20	Elymara Santos Cardoso	Pedagogia do Teatro e Intergeracionalidade	Marina Henriques Coutinho
10:20-10:40	Gabriela de Oliveira Estolano	#Mexeucumamexeucumtodas: Performance Relacional em Diálogo com o Movimento Feminista	Tania Alice Feix
10:40 -11:00	George Ritter Rocha Almeida	Desconstruindo a avaliação: discussões acerca do instrumento avaliativo no ensino do teatro	Liliane Ferreira Mundim
11:00 -11:20	Giovanna Bosco Coelho	Em busca de um gesto desoperador	Leonardo Ramos Munk Machado
11:20-11:40	Gizelly Souza de Paula	Diários de como deixei de ser ansiosa para pessoas com ansiedade: um manual artístico-perfomático de cuidado poético.	Tania Alice Caplain Feix



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA - DPq



Data: 19/10 - ÁREA: TEATRO

Link da sala para acesso: meet.google.com/xbx-mhwt-oht

Horário	Nome	Título trabalho	Orientador(a)
14:00 -14:20	Julio Angelo Gomes	A mulher que contempla o invisível - Afrossurrealismo e a Teatralidade da Encruzilhada por Grace Passô	Ricardo Kosovski
14:20-14:40	Luiza Nacif Company Neves	Laboratório Artes do Movimento (LABAM): Acessibilidade e Internacionalização	Joana Ribeiro da Silva Tavares
14:40 -15:00	Marcelo Miguez da Conceicao	A ação como percepção (ou: perceber é agir): reflexões sobre o trabalho atoral em tempos pandêmicos	Tatiana Motta Lima
15:00 -15:20	Maria Clara Peixoto Migliora	A relação entre a curimba sagrada e o ator iluminado	Nara Keiserman
15:20-15:40	Natasha Pasquini De Lira	Encantamento e alegria como estratégia de (re)invenção: teatralidade e performatividade no carnaval de rua do rio de janeiro	José da Costa Filho
15:40 -16:00	Nina Rodrigues Malm	Corpo cênico e autismo: novas estratégias e (re)invenções	Joana Ribeiro da Silva Tavares
16:00 -16:20	Vanessa dos Santos Dias	O teatro de objetos documentais dentro da linguagem do teatro de formas animadas	Miguel Vellinho Vieira
16:20-16:40	Victor Leal de Oliveira	As peças didáticas de brecht e a arte política	Marina Henriques Coitinho
16:40-17:00	Werlesson Grassi Santana	Ator-performer, ator-rapsodo e o trabalho sobre si no ciberespaço	Nara Waldemar Keiserman



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA - DPq



Data: 19/10 - ÁREA: MÚSICA

Link da sala para acesso: meet.google.com/ngd-mroo-ddr

Horário	Nome	Título trabalho	Orientador(a)
16:20-16:40	Guido Mascarenhas Tornaghi	Sobre as lúdicas, para violão, de guerra-peixe: dados e versões	Clayton Daunis Vetromilla
16:40 -16:00	Jose Gabriel Gonzaga Tavares	Acervo rádio Mayrink Veiga: a música brasileira dos anos 1950	Clifford Hill Korman
17:00 -17:20	Luiz Eduardo Fonseca Reis	Resgatando a obra pedagógica de Cacilda Borges Barbosa - edição de canções para voz e piano	Ingrid Barancoski
17:20-17:40	Victor Xavier Vieira Goulart	A cultura japonesa na produção pianística de Amaral Vieira: um estudo analítico	Lúcia Silva Barrenechea
17:40 -18:00	Tiago Batistone de Lima	*Revisitando* o método de Maria de Lourdes Junqueira Gonçalves	Ingrid Barancoski