



DIA: 23/10/2017

ÁREA DE CONHECIMENTO: LETRAS

Local: Sala 501 – Prédio CLA

HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR
15:00 – 15:20	Andre Medeiros Franco	“Campo De Experiência” E “Horizonte De Expectativa” Como Instrumentos Para O Estudo Da Ficção	Gustavo Naves Franco
15:20 – 15:40	Antonia Juciara Bezerra De Sousa	Traço, Gesto E Forma Nos Usos Da Língua Em Alguns Eitores-Inventores De Guimarães Rosa	Manoel Ricardo De Lima
15:40 – 16:00	Bruna Christine Francisco Dos Santos	O Crítico E O Dramaturgo: Machado De Assis Em Cena	Lúcia Ricotta
16:00 – 16:20	Carolina Machado De Almeida	Poética Entre Corpos - Envios Entre O Pensamento De Hilda Hilst, Georges Bataille E Maria Gabriela Llansol	Manoel Ricardo De Lima
16:20 – 16:40	Clara Maria Rosan Silva	Memória, Mitologia E História: Uma Investigação De "Danúbio", De Claudio Magris	Prof Dr Kelvin Falcão Klein
16:40 – 17:00	Diego Seiti Okino Alves	O Bairro De Gonçalo M. Tavares: Uma Arquitetura De Imaginação Movente	Júlia Vasconcelos Studart
17:00 – 17:20	Fernanda Martins Cardoso	Ana Cristina Cesar E Alejandra Pizarnik: Arquivos De Poesia E Pensamento Em Fúria	Manoel Ricardo De Lima

17:20 – 17:40	INTERVALO		
17:40 – 18:00	Manoela Ronai Porto	Prismas De Morte E Solidão: Junco E Monólogo Para Um Cachorro Morto, De Nuno Ramos	Júlia Vasconcelos Studart
18:00 – 18:20	Marco Antonio Notaroberto Da Silva	Nunca Te Esqueças Que Venho Dos Trópicos: Clarice Lispector E Uma Cidade Varada Por Berna.	Marcelo Dos Santos
18:20 – 18:40	Pericles Ulisses Cutrim Santos Silva	A Relação Entre Palavra E Imagem Nas Obras De Cao Guimarães	Carla Da Silva Miguelote
18:40 – 19:00	Salomao Norberto Pessoa Rocha	Uma Poesia Toda Prosa: A Modernidade De Manuel Bandeira	Maria José Cardoso Lemos
19:00 – 19:20	Sara Sabino Pereira	Quando O Arquivo É A Poética: Os Vídeos De Leila Danziger	Carla da Silva Miguelote
19:20 – 19:40	Silvia Paes De Souza	Adolfo Caminha, Escritor Viajante: A Construção Do Espaço Literário, Social E Político A Partir Da Experiência No Exterior.	Marcelo dos Santos



DIA: 24/10/2017

ÁREA DE CONHECIMENTO: MÚSICA

Local: Sala 312 – Prédio CCH

HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR
16:00 – 16:15	Jose Ricardo Monteiro Neto	Os Conceitos De Escuta E Reescrita Musical Em Silvio Ferraz	Carole Gubernikoff
16:15 – 16:30	Pedro Garcia De Carvalho	Elementos Da Reescrita Na Obra De Flo Menezes	Carole Gubernikoff
16:30 – 16:45	Vinicius Rangel Souto	Turíbio Santos E O Instituto Villa Lobos Da Unirio	Clayton Vetromilla



DIA: 24/10/2017

ÁREA DE CONHECIMENTO: TEATRO

Local: AUDITÓRIO DO CLA – PRÉDIO CLA

HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR
09:00 - 09:20	Luana Prado Penteado Barbosa	Edifícios Teatrais Contemporâneos	Evelyn Furquim
09:20 - 09:40	Beatriz Costa Galhardo	Escritas De Movimento: Dança E Imagem	Leonardo Munk
09:40 - 10:00	Cintia Ferreira Cintra	Tropicameríndia: Ensaio Antropofágico Sobre Essa Brasilidade	André Luis Gardel Barbosa
10:00 - 10:20	Taina Lasmar Pacheco Monte	Três Propostas Visuais Para O Mesmo Personagem	Mônica Ferreira Magalhães
10:20 - 10:40	Tracy Rennee Segal	A Performatividade Da Tradução	Ana Bernstein
10:40 - 11:00	Leandro Da Costa Lobo	O Teatro Político Brasileiro De Oduvaldo Vianna Filho: Inquietações De Um Jovem Dramaturgo Que Escreve A Nossa História	Angela de Castro Reis
11:00 - 11:20	Pedro Igor Dos Santos Bento	Teatro Político Brasileiro: Sistematização Do Acervo De Oduvaldo Vianna Filho No Cedoc/Funarte	Angela de Castro Reis; Viviane Becker Narvaes
11:20 - 11:40	Renata Coelho Gasparim	Cia. Étnica De Teatro E Dança: Os Caminhos Da Inserção Da	José da Costa Filho

		Cultura Negra Na Cena Contemporânea	
11:40 - 12:00	Leonardo Thim Agudo Caetano	As Construções De Uma Estética Identitária Lgbt+ Para Afirmação De Meios De Subjetivação Política Em Espaços Alternativos.	José a Costa Filho
12:00 – 14:00	INTERVALO		
14:00 - 14:20	Wellington Fernandes Silva Junior	Andriéi Biély: Dramaturgia E Teoria Do Teatro	Vanessa Teixeira de Oliveira
14:20 - 14:40	Beatriz Magno Alves De Oliveira	Os Espaços Cênicos Simbolistas E As Proposições Para Um Teatro Do Futuro	Vanessa Teixeira de Oliveira
14:40 - 15:00	Barbara Xavier Abi-Rihan	Estudos Sobre Teatro De Jacques Rancière	Vanessa Teixeira de Oliveira
15:00 - 15:20	Paloma Dantas Da Silva	O Corpo Performático Na Sociedade Contemporânea Em Cindy Sherma	Zalinda Elisa Carneiro Cartaxo
15:20 - 15:40	Natalia De Oliveira Mathias	Desvio Para O Vermelho: As Relações Entre Cenografia E Instalações Artísticas Na Contemporaneidade	Zalinda Elisa Carneiro Cartaxo
15:40 - 16:00	Felipe Xavier Aquino	Narratividade E Cena Narrativa Em Wielopole, Wielopole De Tadeusz Kantor	Nara Keiserman
16:00 – 16:20	INTERVALO		
16:20 - 16:40	Gabriela Mariquito Reis	Aspectos Da Espiritualidade Nas Obras De K. Stanislavski, M. Chekhov E J. Grotowski.	Nara Keiserman
16:40 - 17:00	Sergio Costa Junior	Para Uma Poética Transformadora. Corpo E Voz Do Ator Num Teatro Performativo	Nara Keiserman
17:00 - 17:20	Taisa Costa Magalhaes	A Arena Carioca Fernando Torres Investigado Por Meio Das Observações De Cenógrafos E Diretores Teatrais	Evelyn Furquim

17:20 - 17:40	Alice Cruz Santos Ferreira Da Silva	O Objeto Em Cena – Animação E Presença Do Objeto Na Arte Contemporânea	Laura Rabelo Erber
17:40 - 18:00	Carla Aparecida Da Costa	O Teatro Sesc Jacarepagua	Evelyn Furquim
18:00 -18:20	Felippe Fonseca Da Silva Serra	Teatro De Rua Como Exercício Político-Pedagógico	Liliane Mundim
18:20 - 18:40	Paulo Ricardo Coquito Da Cunha	O Jogo Teatral E O Espaço Religioso	Liliane Mundim
18:40 - 19:00	Taisa Alves Dos Santos	Jogos, Dramaturguas E Transporte.	Liliane Mundim
19:00 – 19:20	Francisco Hashiguchi	Meyerhold/Maiakóvski: Vanguardistas Da Revolução	Vanessa Teixeira de Oliveira
19:20 – 19:40	Milena Fernandes	Edifícios Teatrais Contemporâneos – Sala São Paulo	Evelyn Furquim