



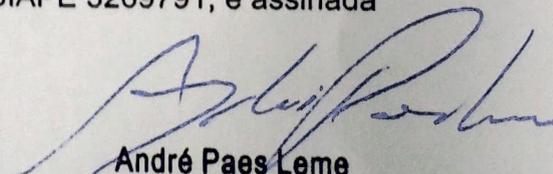
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

ATA DA REUNIÃO CONJUNTA ORDINÁRIA DO CONSELHO DIRETOR DA ESCOLA DE
TEATRO DA UNIRIO.

Aos trinta dias do mês de junho de 2023, às 11:00, na sala deu-se início à Reunião Conjunta Ordinária do Conselho Diretor da Escola de Teatro sob condução do professor André Paes Leme, Diretor da Escola de Teatro, que atesta a presença dos seguintes membros: **Docentes:** André Felipe Arguelles Betim Paes Leme, André Sanches Sampaio, Angel Custódio Jesus Palomero, Carolina Bassi de Moura, Christina Carneiro Streva, Isabel Penoni, Juliana Bittencourt Manhães, Leonardo Ramos Munk Machado, Miguel Vellinho Vieira, Rosyane Trotta e Vinicius Assunção Albricker. **Técnico-administrativo:** Príncida da Cunha Araujo Dionízio. O Diretor decidiu começar a reunião pelos **assuntos gerais:** **Cancelamento de matrícula:** o professor **André Paes Leme** pediu para que se tenha cautela com os futuros pedidos de cancelamento de matrícula, para que os Coordenadores solicitem ao discente para elaborar uma Declaração pedindo o cancelamento ou preencher um formulário, pois essa é uma decisão definitiva para o discente; **Treinamento SEI:** no dia 19 de julho, quarta-feira, às 14hs, haverá um treinamento do Sistema Eletrônico de Informações (SEI), que acontecerá no Laboratório do CCET. Os Técnico-administrativos já foram comunicados. O Diretor reforçou sobre a importância desse treinamento para Técnicos e Coordenadores, pois em pouco tempo todos os processos serão feitos via SEI; **Concurso docente de Licenciatura em Teatro:** o concurso para docente do Curso de Licenciatura em Teatro começará na próxima semana, dia 03 de julho e algumas aulas terão que ser distribuídas para outras salas. O professor **André Paes Leme** agradeceu ao colega **Angel Palomero** por ter cedido a câmera para as filmagens das provas e informou que já comunicou aos bolsistas Pradig para que eles possam auxiliar no andamento do concurso; **Calendário Acadêmico:** O Diretor pediu para que os docentes que acabarem as aulas e liberarem as salas, favor comunicar à Da Guia. Também solicitou aos colegas para tentarem respeitar o calendário acadêmico, tentar acabar e começar as aulas no mesmo tempo e que, obviamente, haverá casos de excepcionalidades. O professor **Vinicius Albricker** disse que essa questão é bastante complicada. Logo após, o Diretor **André Paes Leme**

comunicou que haverá muitos feriados no calendário do segundo semestre e informou que o FITU acontecerá na semana de 21 a 25 de agosto e sugeriu que essa semana fosse contada como aula, no qual todos concordaram. Também informou que será a sua semana de férias e que a professora **Christina Streva** estará à frente da Direção da Escola, mas que tentará estar presente na conversa do acolhimento do início do semestre e pediu para que o Coordenador que não puder estar presente no dia do acolhimento, trazer um representante. A professora **Christina Streva** propôs já estipular uma data para o acolhimento, ficando acordado o dia 23 de agosto, quarta-feira, às 14hs. A professora **Juliana Manhães** propôs chamar alguém da PRAE para explicar aos alunos ingressantes sobre as bolsas e auxílios; **Relações com os TA's:** o Diretor pediu para que se tenha um melhor relacionamento com os técnicos-administrativos, pois sem uma harmonia é uma questão que desestimula o funcionário. Informou que a técnica administrativa Carlota, que está na Secretaria de Ensino, irá auxiliar o Departamento de Licenciatura que encontra-se sem funcionário no momento. A professora **Christina Streva** relatou que tem a impressão que há pouco relacionamento entre os TA's, e que já aconteceu uma situação em que, durante a gravação de um concurso docente, a técnica administrativa que a estava auxiliando comunicou que não poderia continuar, pois tinha passado em outro concurso, ficando sem funcionário para auxiliá-la. O professor **Miguel Vellinho** relatou que falta uma figura de técnico administrativo que centralize a questão dos processos de concurso docente, o professor **Angel Palomero** sugeriu de selecionar um técnico administrativo para tratar tanto sobre o processo de concursos docentes, assim como para as questões relacionadas ao THE. As professoras **Rosyane Trotta** e **Isabel Penoni** sugeriram de marcar reuniões periódicas com os técnicos administrativos para alinhar ideias, sugestão na qual o Diretor concordou; **SESI e Escola de Teatro:** O Diretor comunicou que o Convênio entre a Escola de Teatro e o SESI foi assinado; **Concursos docentes:** além do concurso de Licenciatura em Teatro na semana que vem, haverá concursos docentes para os cursos de Cenografia e Indumentária e Estética e Teoria do Teatro; **Uso das salas:** os estagiários Pradig, Lucas e João Vitor, fizeram um relatório sobre os materiais que encontram-se nas salas de aula práticas e que no final do mês a Direção da Escola irá enviar um e-mail comunicando a retirada desses materiais. Em seguida, o professor **Miguel Vellinho** falou sobre um forte odor que está tendo na sala 200 e que a mesma virou um depósito de materiais, que precisa da sala limpa para as aulas e que o pensamento de deixar coisas na sala 200 precisa mudar. A professora **Christina Streva** disse que com a sala Ester Leão acontece a mesma coisa. A docente **Juliana Manhães** propôs criar uma sala de "achados e perdidos". A professora **Carolina Bassi** relatou que alguns alunos precisam de materiais por meses e, se os devolverem para a contrarregra, corre o risco do material ser emprestado, que poderia haver um espaço na contrarregra para guardar as coisas que

estão sendo usadas. O Diretor comunicou que irá pensar em uma sala de apoio para a questão dos materiais e que irá comunicar o pessoal da limpeza para deixarem as janelas abertas na sala 200. Logo após, o Diretor passou para os itens da pauta: **Data da próxima Colação de Grau:** ficou proposta que a próxima Colação de Grau aconteça entre o final de setembro ou início de outubro; **Avaliação do Curso de Atuação Cênica e próximas avaliações:** a avaliação do Curso de Atuação Cênica pelo MEC que aconteceria na semana que vem foi adiada. Também reforçou aos colegas que se ajudem nesse período de avaliações; **THE 2024:** O Diretor comunicou que está vendo a questão das datas do THE 2024, que a prova foi aplicada no início deste ano por conta dos prazos e que foi um período bastante ruim. As datas propostas pelos professores para a realização das provas foram 11, 12 e 13 de dezembro ou 15, 16 e 17 de janeiro. Os Coordenadores irão consultar os docentes dos Departamentos e o Diretor irá consultar a Prograd. Em seguida, o professor **Angel Palomero** relatou que no início desse semestre a Caeg pediu para que os ingressantes não assistissem às aulas até ter a matrícula confirmada, fazendo com que alguns alunos chegassem até 45 dias depois do início das aulas e, em tese, já estariam reprovados, causando uma grande dificuldade. O professor **André Paes Leme** disse que levará essa questão à Prograd; **Horário 2023/2:** O Diretor informou que quer terminar o horário de 2023/2 até o dia 10 de julho, e para os Coordenadores enviarem as suas propostas de horário. Comunicou que o Palcão e a Sala Cinza já estão começando a serem usados e o professor que tiver proposta de atividades nessas salas, avisar com antecedência. O professor **Angel Palomero** comentou que é importante voltar a disciplinar o uso da Sala Cinza. Logo após, o Diretor **André Paes Leme** comunicou que a Decania está pedindo a indicação de docentes para a Classe Adjunto do Conselho Universitário - CONSUNI. Em seguida, o Diretor propôs também um ciclo de discussão sobre a reforma curricular, programando três dias em cada mês, e ainda irá enviar o Plano de Trabalho. Seriam 3 (três) ciclos - o primeiro aconteceria no mês de setembro e que gostaria de fechar esse ciclo de discussão no período de 1 (um) ano para chegar a um entendimento. No final da reunião, a professora **Christina Streva** pediu a palavra e relatou a situação de uma aluna trans na Unirio, e, após isso, pediu para que todos, inclusive ela mesma, refletissem sobre o ambiente da Unirio para as pessoas trans, pois alguns estudantes trans ainda consideram a Unirio um ambiente difícil. Nada mais havendo para ser tratado, foi dada por encerrada a Reunião Conjunta Ordinária do Conselho Diretor da Escola de Teatro às 13hs, cuja ata foi lavrada por mim, Príncipa da Cunha Araujo Dionízio, SIAPE 3269791, e assinada pelo Diretor da Escola de Teatro, André Paes Leme.



André Paes Leme
Diretor da Escola de Teatro
SIAPE 2222746
UNIRIO CLA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DIRETOR
DIA 30 DE JUNHO DE 2023
SALA 508 - 11:00

NOME	ASSINATURA
ANDRÉ FELIPE ARGUELLES BETIM PAES LEME	
ANDRÉ SANCHES SAMPAIO	
ANGEL CUSTÓDIO JESUS PALOMERO	
CAROLINA BASSI DE MOURA	
CHRISTINA CARNEIRO STREVA	
DANRLEI DE FREITAS AZEVEDO	
ISABEL PENONI	
JULIANA BITTENCOURT MANHÃES	
LEONARDO RAMOS MUNK MACHADO	
MIGUEL VELLINHO VIEIRA	
RAFAEL ALONSO PINTO	
ROSYANE TROTTA	
VINÍCIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER	

Técnico-Administrativo

PRÍNCIA DA CUNHA ARAUJO DIONÍZIO	
----------------------------------	--