



Coordenação de Engenharia

# Casarão do CCJP

Obra de Restauro – Contrato 02/2023

# Casarão/Histórico

## Casarão do CCJP da UNIRIO (Bloco A)

**1897:** Residência de E. E. Bechtinger

**1930:** Casa da Criança / MESP (uso compartilhado)

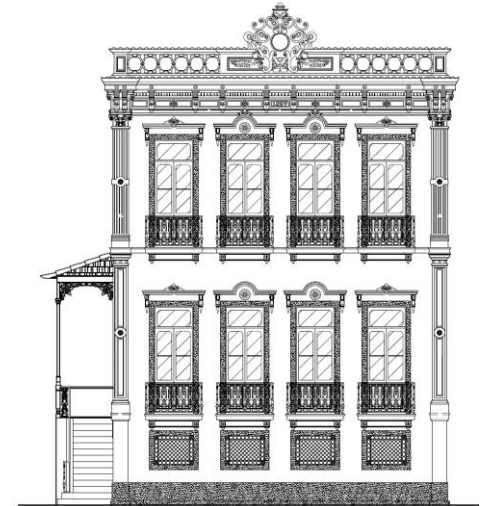
**1978:** Cessão à FEFIERJ/UNIRIO

**1990:** Tombamento em nível municipal (IRPH) – Decreto nº 9.904/90

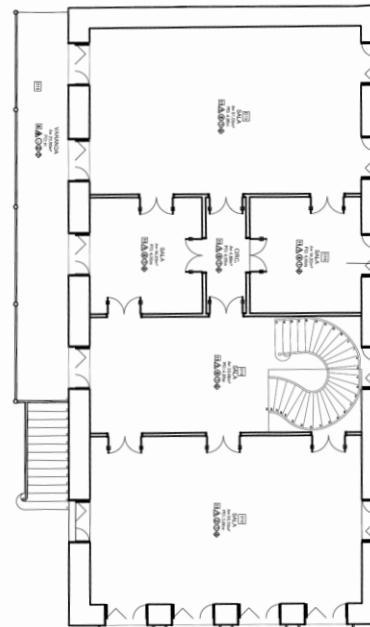
**2004/05:** Criação e Instalação do CCJP no local



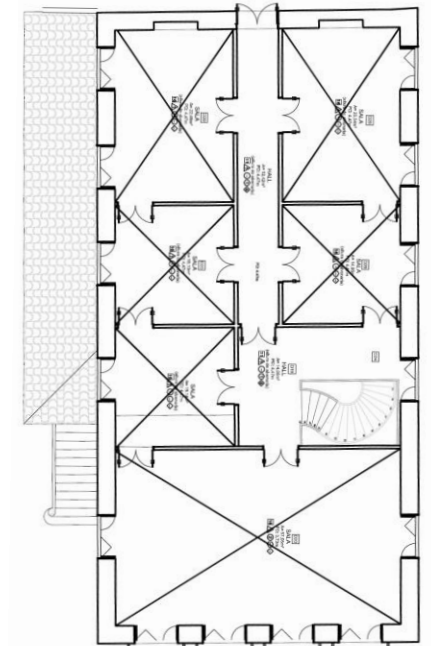
# Casarão/Histórico



Térreo



2º pav.



3º pav.

# Casarão/Histórico

**2015**

Reforma do telhado

**2018**

Recuperação 3º pavimento

**2020**

Recuperação parcial 2º e 3º pavimento

**2023**

Obra de Restauro



# Casarão/Condições em 2018



# Casarão/Reforma 2019/20

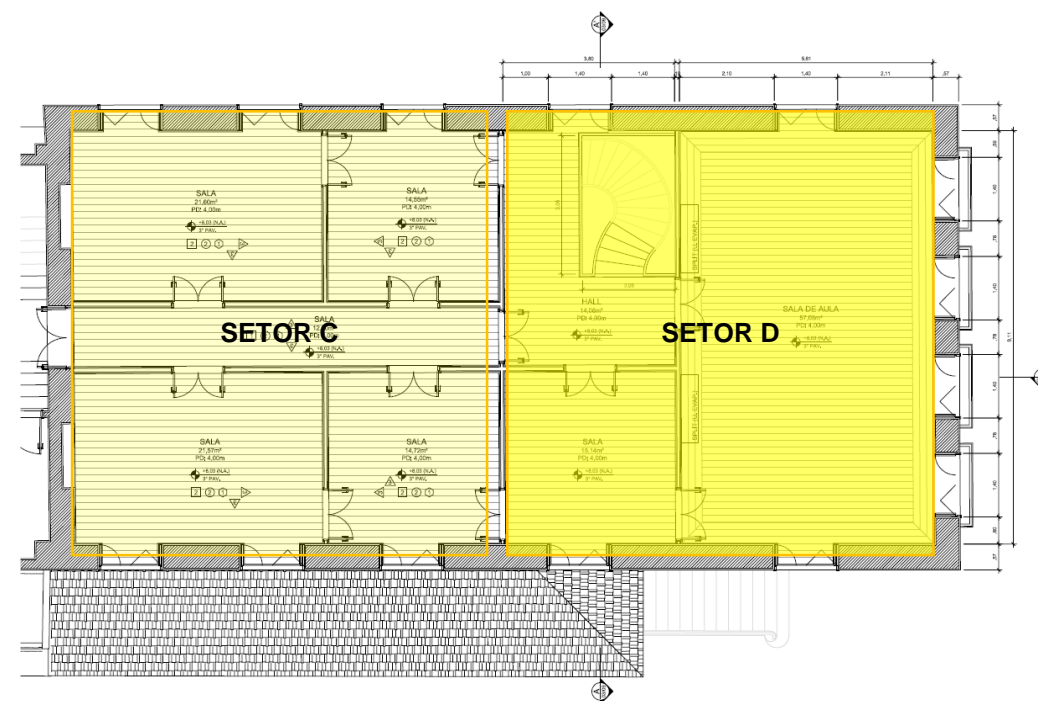
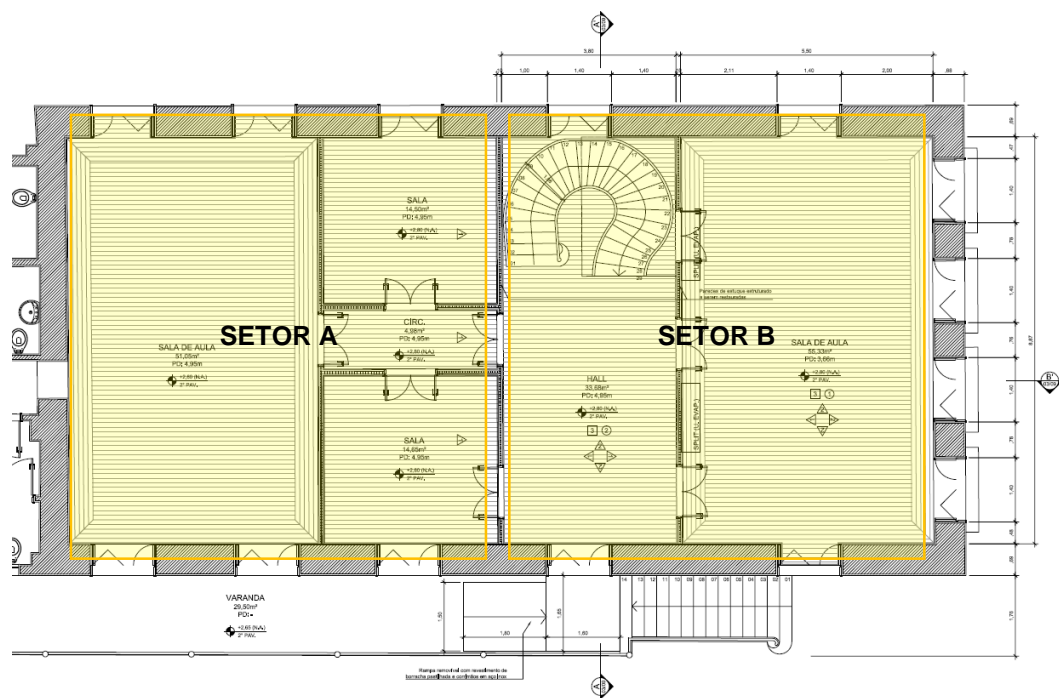
Contrato: 19/2018

Valor inicial: R\$ 88.500,00

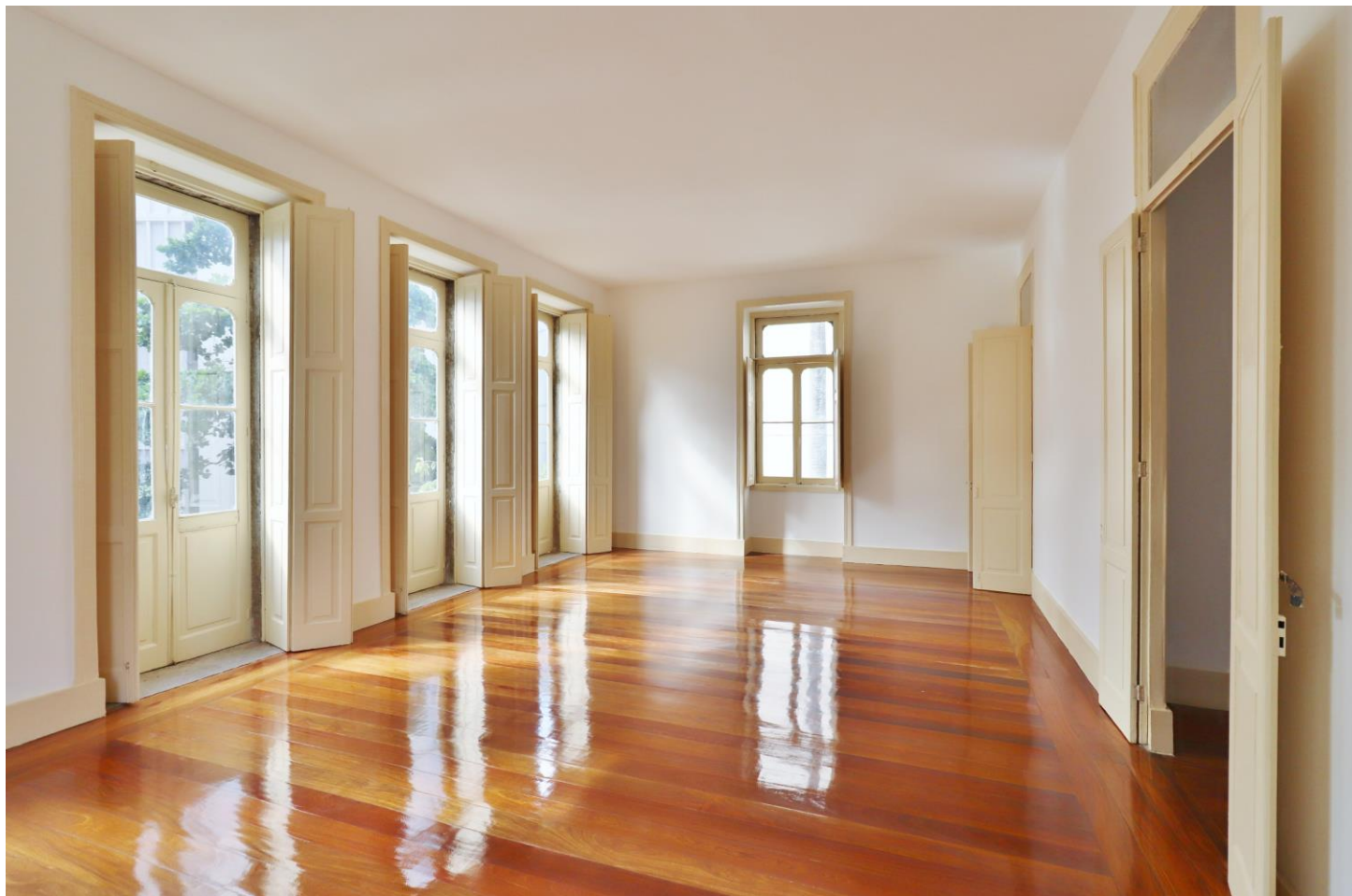
Valor + aditivos e reajuste: R\$ 111.380,01

## Escopo

Setor D: Executar piso, paredes, teto e restaurar esquadrias; sem instalações



# Casarão / Reforma 2019/20



Fonte: Acervo CE/UNIRIO

# Casarão/Reforma 2021/22

**Contrato: 01/2020**

**Valor inicial: R\$ 413.685,74**

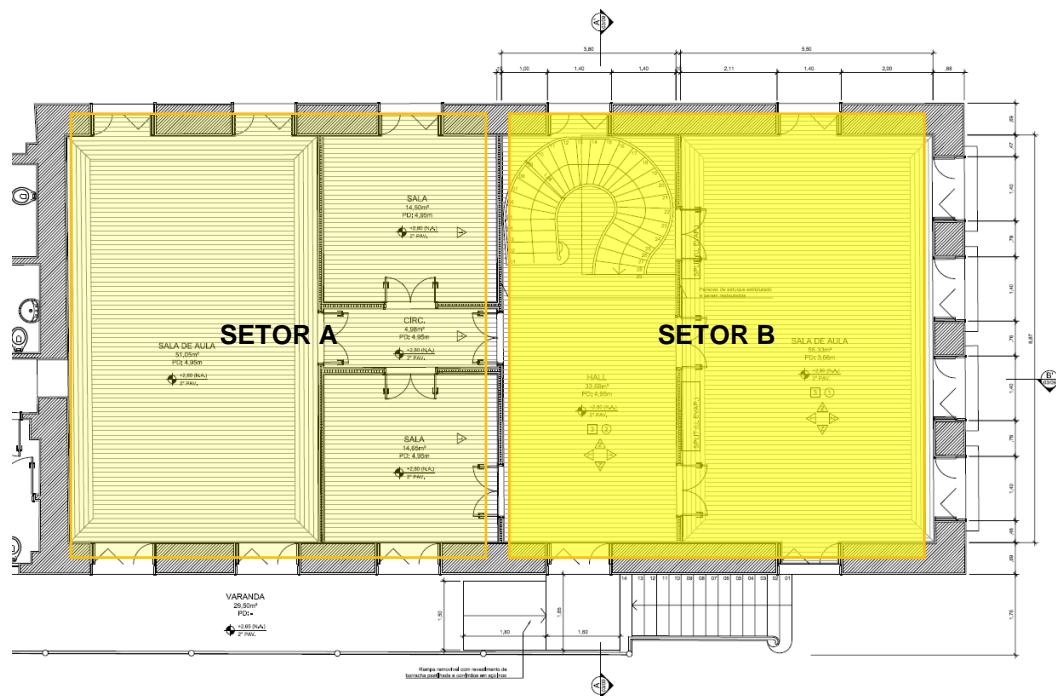
**Valor + aditivos e reajuste: R\$ 510.501,43**

## Escopo

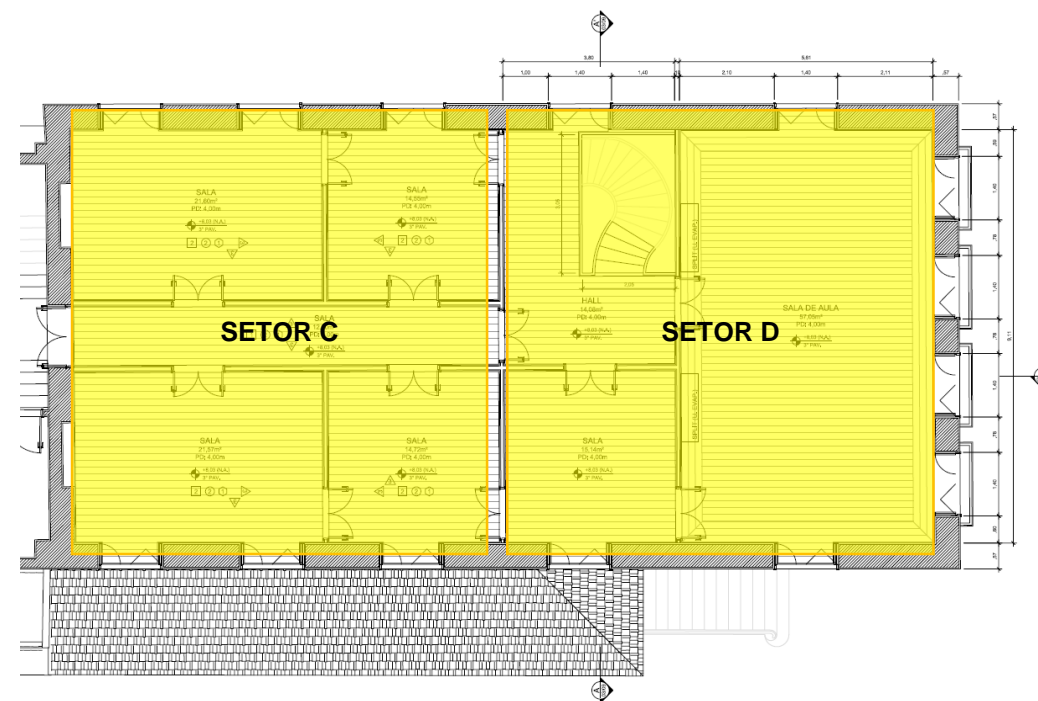
Setor B: Restauro piso, paredes, teto, esquadrias e executar instalações elétricas

Setor C: Executar piso, paredes teto e restaurar esquadrias

Setor D: Executar instalações elétricas



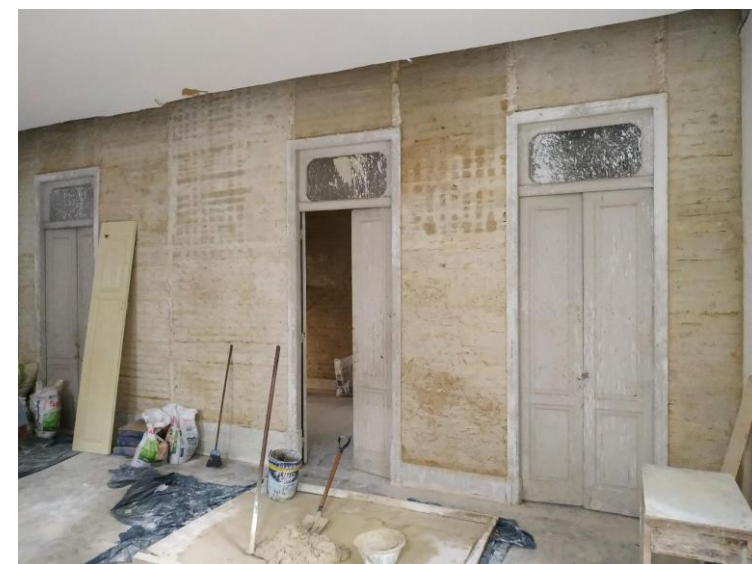
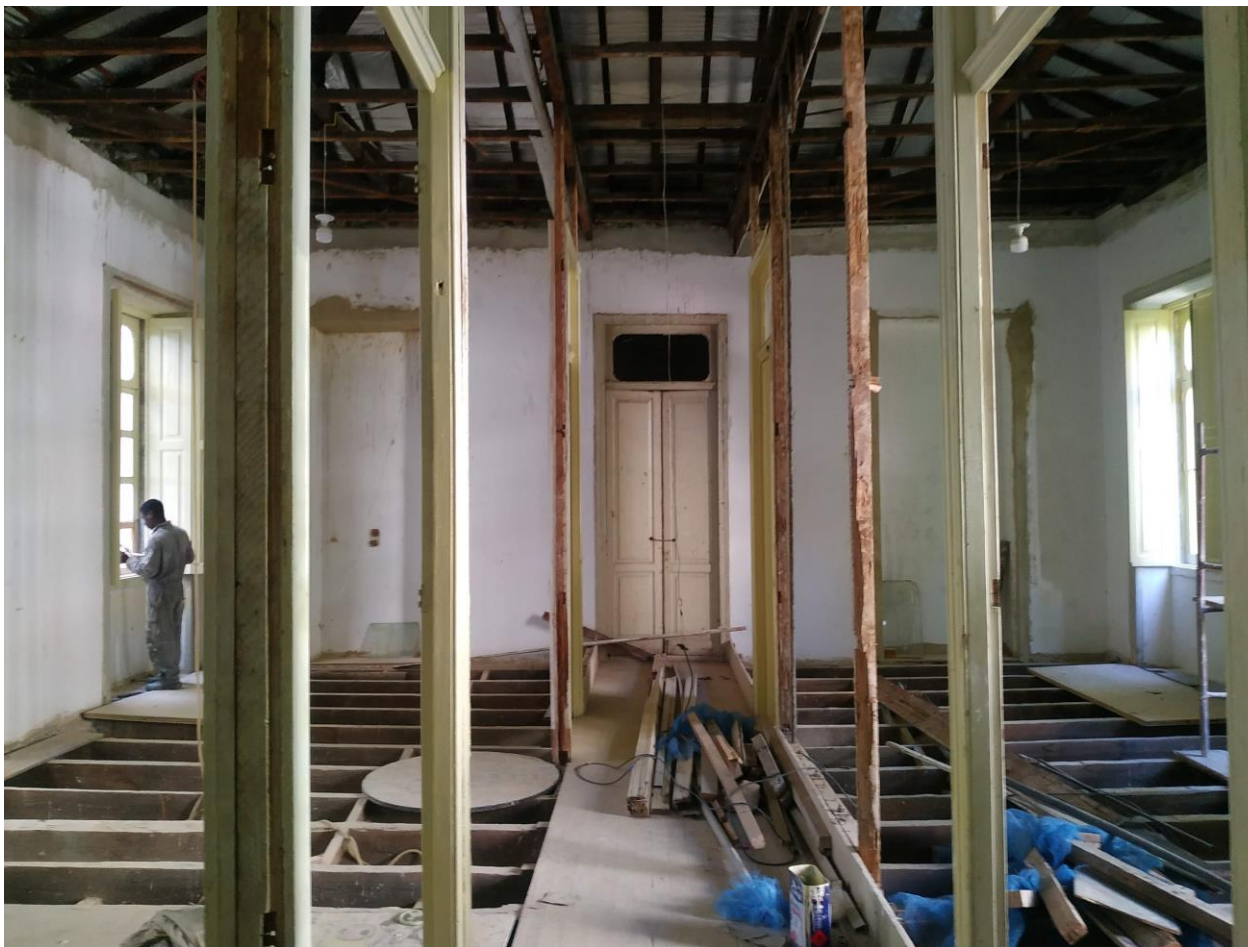
2º pav



3º pav

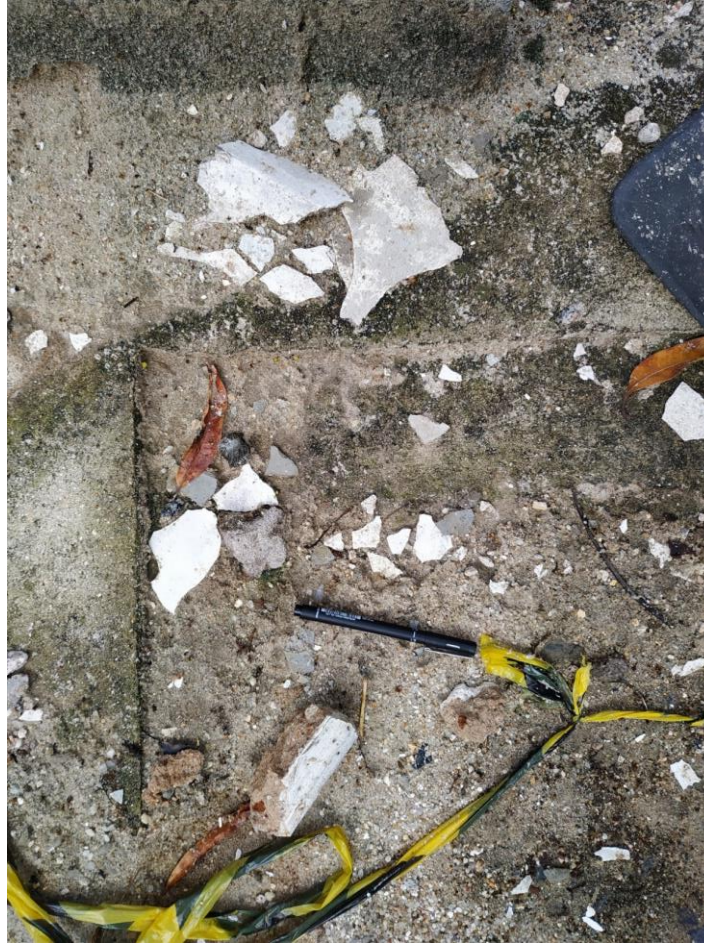


# Casarão/Condições em 2022



Fonte: Acervo CE/UNIRIO

# Casarão / Condições em 2022



# Casarão/Reforma 2023

**Processo:** 23102.004096/2022-56

**Licitação:** Pregão PE 048/2022 – Homologado no dia 29/12/2022

**Contrato:** 02/2023

**Vigência:** 547 dias (18 meses)

**Valor:** R\$ 2.240.000,00

**Empresa:** CONSTRUTORA BIAPÓ LTDA. - CNPJ: 25.078.452/0001-17

**Prazo da obra:** 9 meses (270 dias)

**Previsão de início:** 12/06/2023

**Previsão de término:** 08/03/2023

**Área Construída:** 670,34 m<sup>2</sup> (Bl. A)

**Fiscalização:** Portaria GR nº 23 de 23 de janeiro de 2023

Arq. urb. Vitor Halfen  
Eng<sup>a</sup>. civil Priscila Pereira  
Eng<sup>o</sup>. elet. Francisco Aguiar  
Eng<sup>o</sup> mec. Domenico Faria

# Casarão/Esopo 2023

## Geral

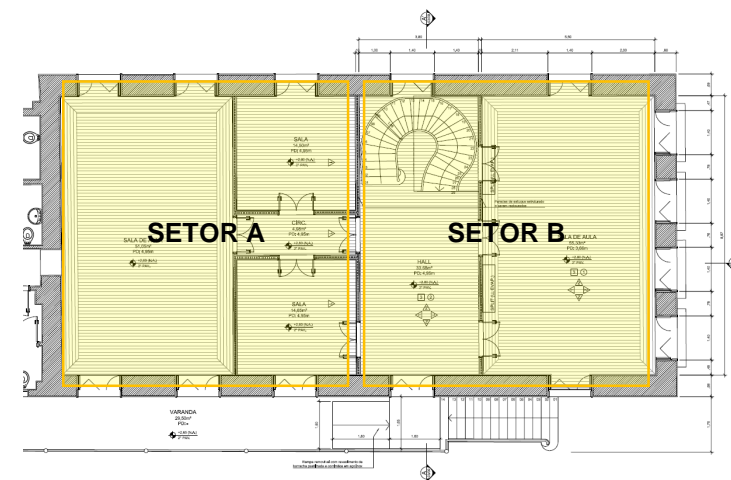
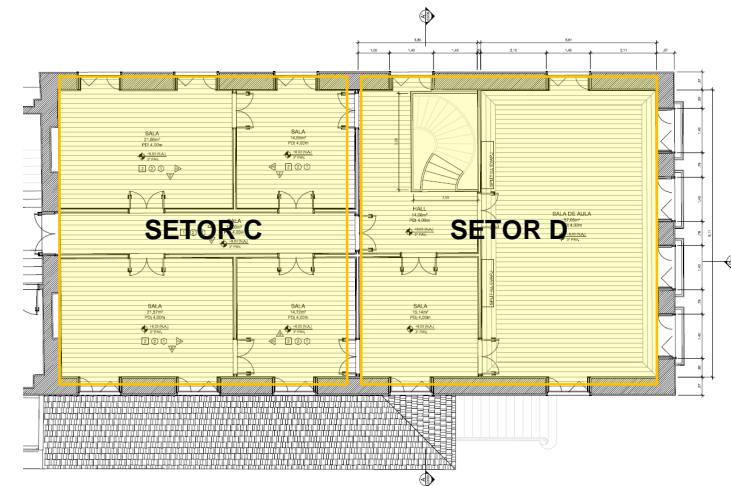
Restauro completo das fachadas, incluindo as platibandas e excetuando-se o telhado principal

Restauro completo da varanda lateral (gradis, pilares, laje, piso, telhado, forro)

Novas instalações elétricas aparentes (facilidade de manutenção)

Infraestrutura para elevador interno

Reforço estrutural dos barotes do 3º pavimento



# Casarão/Esopo 2023

## Setor A

Alteração do layout;

Reforma de piso, paredes e forros;

Restauro de esquadrias internas e externas;

Execução de instalações elétricas e iluminação (distribuição desde o quadro);

## Setor B

Repintura de paredes, forros e esquadrias

## Setor C

Execução de instalações elétricas e iluminação (distribuição desde o quadro);

Repintura de paredes, forros e esquadrias

## Setor D

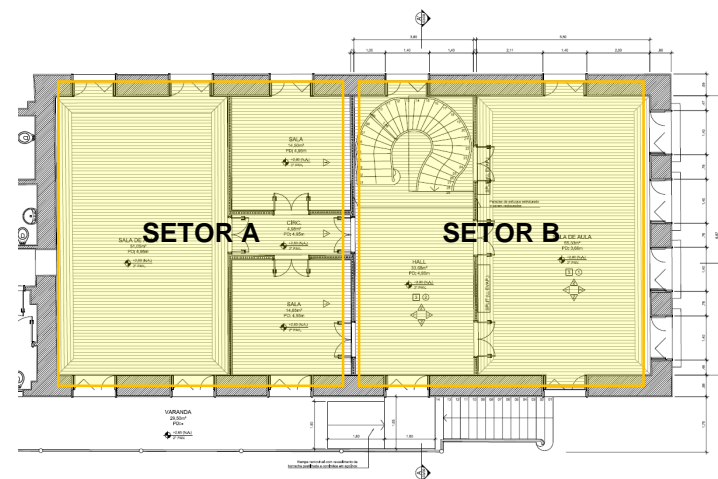
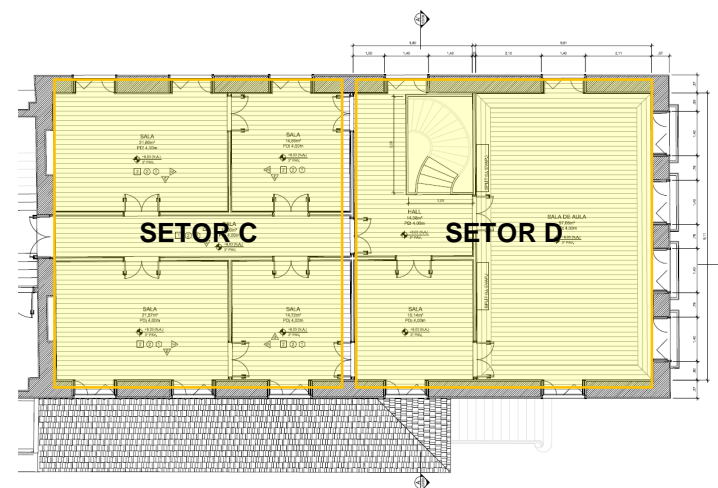
Repintura de paredes, forros e esquadrias

## Térreo

Mudança de layout para instalação de plataforma

Execução de instalações elétricas e iluminação (distribuição desde o quadro);

Repintura de paredes, forros e esquadrias



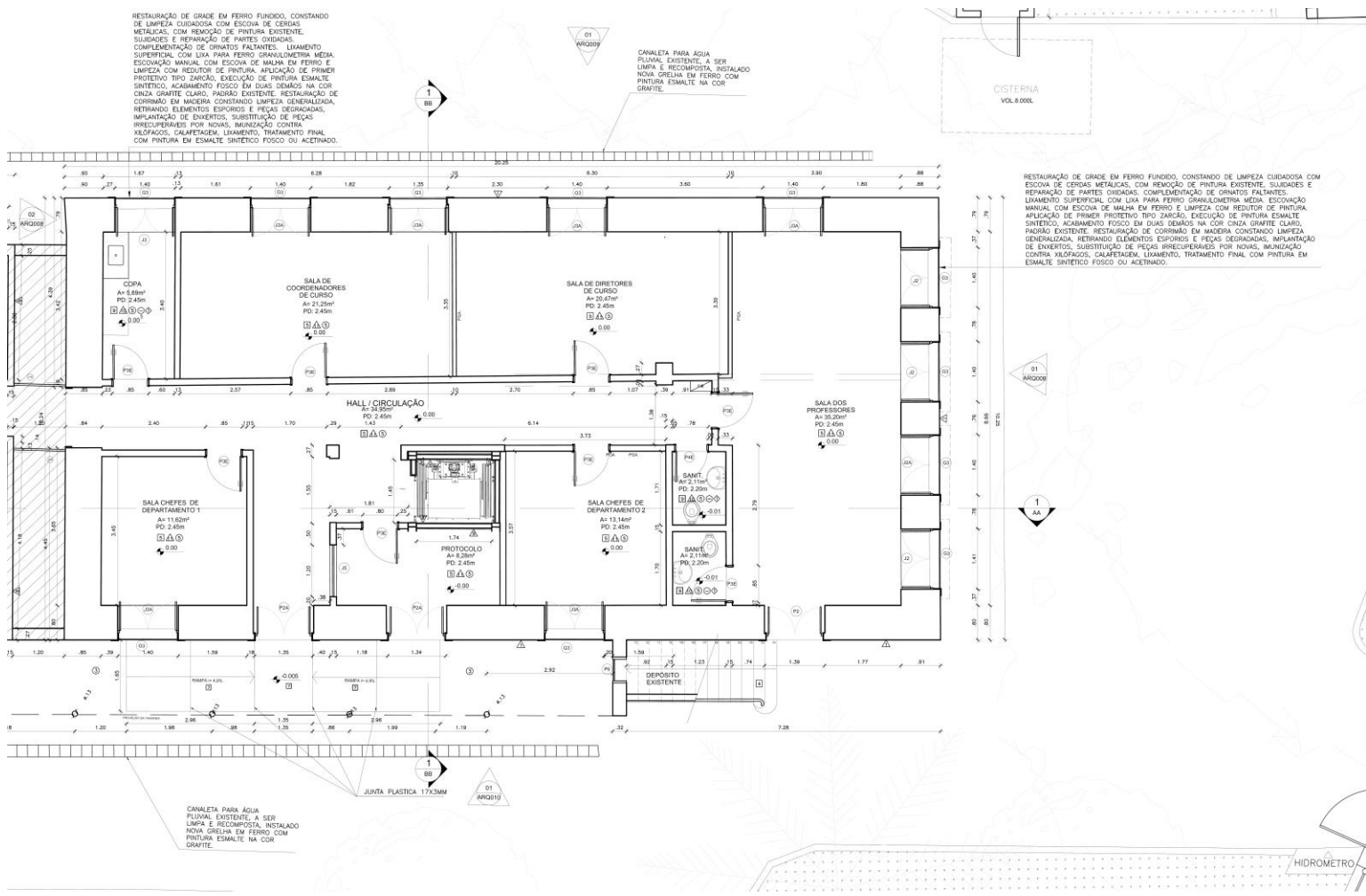
# Casarão / Projeto de Arquitetura - Térreo

RESTAURAÇÃO DE GRADE EM FERRO FUNDIDO, CONSTATANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA COM ESCOVA DE CERDAS METÁLICAS, COM REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE, SUAVIZAGEM E REPARAÇÃO DE PARTES OVIDADAS. COMPLEMENTAÇÃO DE GRANITOS FALTANTES. LIVRAMENTO SUPERFICIAL COM LIXA PARA FERRO, GRANULOMETRIA MÉDIA. ESCOVAÇÃO MANUAL COM ESCOVA DE MALHA EM FERRO E LIMPEZA COM REDUTOR DE PINTURA. APLICAÇÃO DE PRIMER PROTETIVO TIPO ZARCÃO. EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE SINTÉTICO, ACABAMENTO FOSCO EM QUAS DEMAS NA COR CINZA GRAFITE CLARO, PADRÃO EXISTENTE. RESTAURAÇÃO DE CORRIMÃO EM MADEIRA CONSTATANDO LIMPEZA GERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPOROSOS E PEÇAS DEGRADADAS, IMPLANTANDO DE ENERTOS, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS IRRECUPERÁVEIS POR NOVAS, IMUNIZAÇÃO CONTRA KILOFACOS, CALAFETAGEM, LIVRAMENTO, TRATAMENTO FINAL COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO FOSCO OU ACETINADO.

CANALETA PARA ÁGUA PLUVIAL EXISTENTE, A SER LIMPA E RECOMPOSTA, INSTALADO NOVA GRELHA EM FERRO COM PINTURA ESMALTE NA COR GRAFITE.

CISTERNA VOL. 8.000L

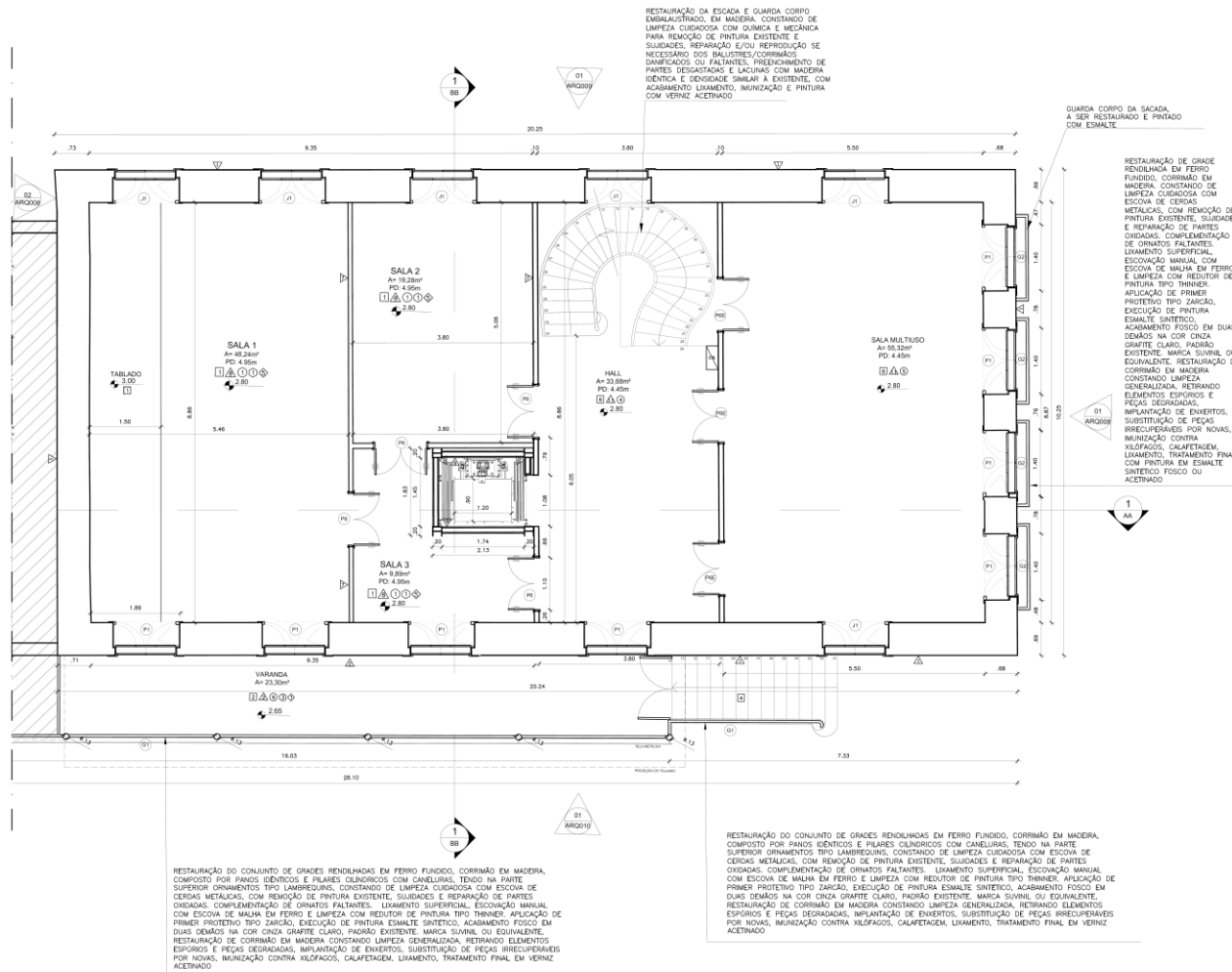
RESTAURAÇÃO DE GRADE EM FERRO FUNDIDO, CONSTATANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA COM ESCOVA DE CERDAS METÁLICAS, COM REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE, SUAVIZAGEM E REPARAÇÃO DE PARTES OVIDADAS. COMPLEMENTAÇÃO DE GRANITOS FALTANTES. LIVRAMENTO SUPERFICIAL COM LIXA PARA FERRO, GRANULOMETRIA MÉDIA. ESCOVAÇÃO MANUAL COM ESCOVA DE MALHA EM FERRO E LIMPEZA COM REDUTOR DE PINTURA. APLICAÇÃO DE PRIMER PROTETIVO TIPO ZARCÃO. EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE SINTÉTICO, ACABAMENTO FOSCO EM QUAS DEMAS NA COR CINZA GRAFITE CLARO, PADRÃO EXISTENTE. RESTAURAÇÃO DE CORRIMÃO EM MADEIRA CONSTATANDO LIMPEZA GERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPOROSOS E PEÇAS DEGRADADAS, IMPLANTANDO DE ENERTOS, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS IRRECUPERÁVEIS POR NOVAS, IMUNIZAÇÃO CONTRA KILOFACOS, CALAFETAGEM, LIVRAMENTO, TRATAMENTO FINAL COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO FOSCO OU ACETINADO.



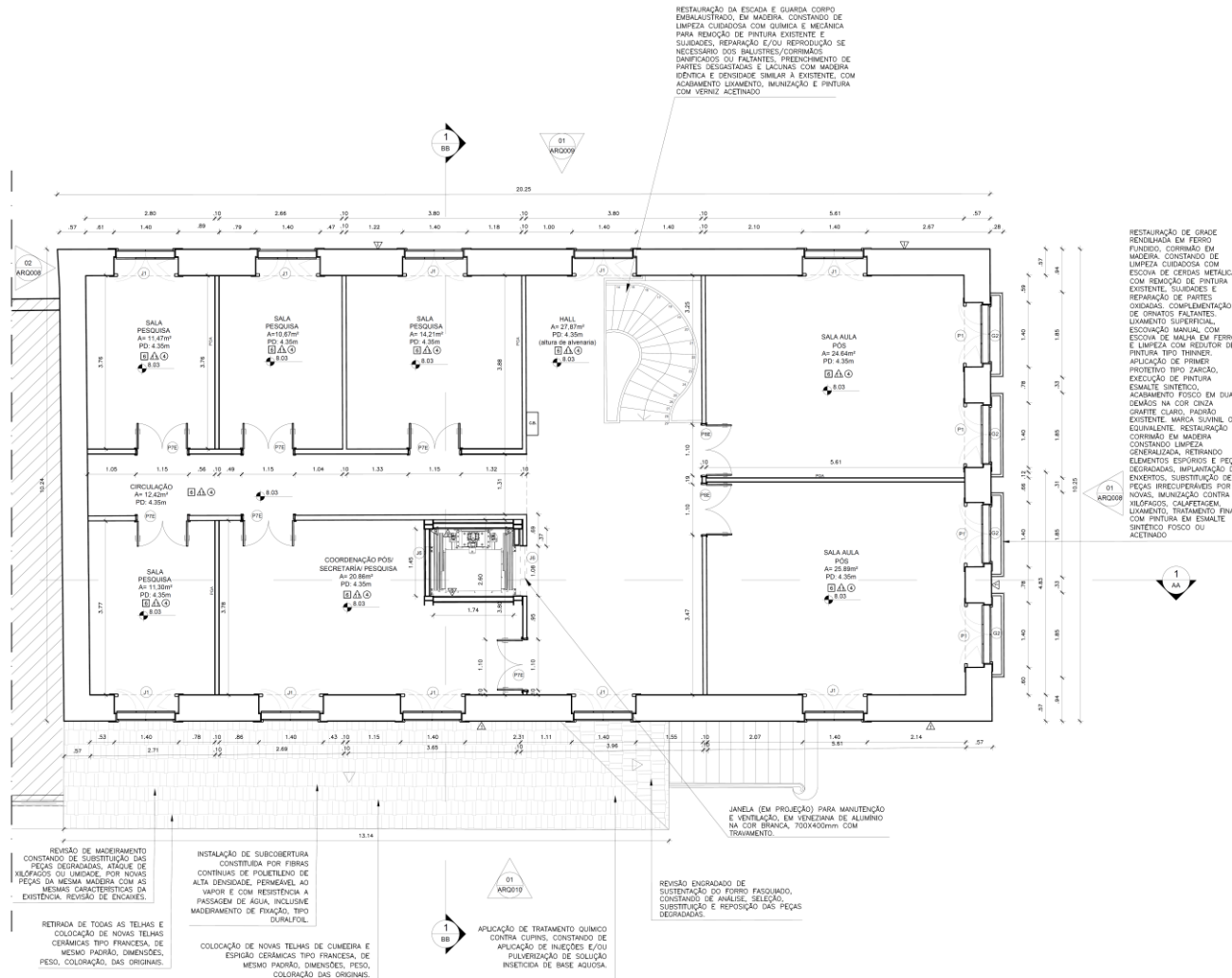
CANALETA PARA ÁGUA PLUVIAL EXISTENTE, A SER LIMPA E RECOMPOSTA, INSTALADO NOVA GRELHA EM FERRO COM PINTURA ESMALTE NA COR GRAFITE.

HIDROMETRO

# Casarão / Projeto de Arquitetura – 2º pavimento



# Casarão/Projeto de Arquitetura – 3º pavimento





# Casarão / Projeto de Arquitetura – Fachadas

RESTAURAÇÃO DE ORNAMENTOS, FRISOS, SOBREVENCAS, CONSOLES, CUNHAS, CAPITEL, PLATABANDA COM ROSACEAS, FRONTAL COM CARTELA E VOLUTAS, MISULAS E RELEVOS, INCLUINDO LIMPEZA SECA PRÉVIA LAVAGEM PRELIMINAR, REMOÇÃO QUÍMICA E MECÂNICA DAS CAMADAS DE PINTURA SOBRE OS ELEMENTOS ORNAMENTAIS, VERIFICAÇÃO DE LACUNAS, RECOMPOSIÇÃO PONTUAL COM UTILIZAÇÃO DE CARRINHOS, CONSOLIDAÇÃO, COLIMAÇÃO DE FISSURAS, PARA GRANDES PERDAS, SUBSTITUIÇÃO COM REPRODUÇÃO DO MODELO EM GESSO OU SILICONE COM MANTA DE FIBRA DE VIDRO, REPRODUÇÃO DE ARMADURA COM VERGALHO TRATADO COM ARMATEXIN, EXECUÇÃO DE ESTUCAMENTO COM ARGAMASSA À BASE DE PASTA DE CAL E AREIA FINA, FRACAO COM USO DE PINOS DE AÇO INOX, ACABAMENTO PINTURA À BASE DE SILICATO.

RESTAURAÇÃO DE GRADÉ RENOVADA EM FERRO FUNDIDO, CORRIMÃO EM MADEIRA, CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA COM ESCOVA DE CERDAS METÁLICAS, COM REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE, SUJIDADES E REPARAÇÃO DE PARTES DANÇADAS, COMPLEMENTAÇÃO DE ORNATOS FALTANTES, LIXAMENTO SUPERFICIAL, ESCOVAÇÃO MANUAL COM ESCOVA DE MALHA EM FERRO E LIXANTE TIPO ZARCO, EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE SINTÉTICO, ACABAMENTO FOSCO EM DUAS DEMÃO NA COR CINZA GRAPTE CLARO, PADRÃO EXISTENTE, MARCA SUNNIL OU EQUIVALENTE, RESTAURAÇÃO DE CORRIMÃO EM MADEIRA CONSTANDO LIMPEZA GENERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPURROS E PEÇAS DEGRADADAS, IMPLANTANDO DE ENERTOS, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS INEQUÍVOCAS POR NOVAS, IMUNIZAÇÃO CONTRA XILÓFAGOS, CALAFATEADA, LIXAMENTO, TRATAMENTO FINAL COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO FOSCO OU ACETINADO.

RETIRADA DE TODAS AS TELHAS E COLOCAÇÃO DE NOVAS TELHAS CERÂMICAS TIPO FRANCESA, DE OUMEIRA E ESPRÃO CERÂMICAS TIPO FRANCESA DE MESMO PADRÃO, DIMENSÕES, PESO, COLORAÇÃO DAS ORIGINAIS.

REVISÃO DE MADEIRAMENTO CONSTANDO DE SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, ATAQUE DE XILÓFAGOS OU UMIDADE POR NOVAS PEÇAS DA MESMA MADEIRA COM AS MESMAS CARACTERÍSTICAS DA EXISTENTE, REVISÃO DE ENCAIXES, APLICAÇÃO DE TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA CULPINAS, CONSTANDO DE APLICAÇÃO DE INJEÇÕES E/OU PULVERIZAÇÃO DE SOLUÇÃO INIBIDORA DE BASE AQUOSA.

INSTALAÇÃO DE SUBCOBERTURA CONSTITUÍDA POR FIBRAS CONTÍNUAS DE POLIÉTERNO DE ALTA DENSIDADE, PERMEÁVEL AO VAZIO E COMPACTADA À PASSAGEM DE ÁGUA, INCLUSIVE MADEIRAMENTO DE FIXAÇÃO, TIPO DURALFOIL.

PEÇAS METÁLICAS A SEREM RESTAURADAS

RESTAURAÇÃO DO CONSÓLIO DE GRANDES RENOVADAS EM FERRO FUNDIDO, CORRIMÃO EM MADEIRA COMPOSTO POR PAINES BÊNEDOS E PILARES CILÍNDRICOS COM CAMELARIAS, TENDO NA PARTE SUPERIOR ORNAMENTOS TIPO LAMBREQUINS, CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA COM ESCOVA DE CERDAS METÁLICAS, COM REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE, SUJIDADES E REPARAÇÃO DE PARTES DANÇADAS, COMPLEMENTAÇÃO DE ORNATOS FALTANTES, LIXAMENTO SUPERFICIAL, ESCOVAÇÃO MANUAL COM ESCOVA DE MALHA EM FERRO E LIXANTE TIPO ZARCO, EXECUÇÃO DE PINTURA TIPO THINNER, APLICAÇÃO DE PRIMER PROTETIVO TIPO ZARCO, EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE SINTÉTICO, ACABAMENTO FOSCO EM DUAS DEMÃO NA COR CINZA GRAPTE CLARO, PADRÃO EXISTENTE, MARCA SUNNIL OU EQUIVALENTE, RESTAURAÇÃO DE CORRIMÃO EM MADEIRA CONSTANDO LIMPEZA GENERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPURROS E PEÇAS DEGRADADAS, IMPLANTANDO DE ENERTOS, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS INEQUÍVOCAS POR NOVAS, IMUNIZAÇÃO CONTRA XILÓFAGOS, CALAFATEADA, LIXAMENTO, TRATAMENTO FINAL EM VERNIZ ACETINADO.

RESTAURAÇÃO DE ORNAMENTOS, FRISOS, SOBREVENCAS, CONSOLES, CUNHAS, CAPITEL, PLATABANDA COM ROSACEAS, FRONTAL COM CARTELA E VOLUTAS, MISULAS E RELEVOS, INCLUINDO LIMPEZA SECA PRÉVIA LAVAGEM PRELIMINAR, REMOÇÃO QUÍMICA E MECÂNICA DAS CAMADAS DE PINTURA SOBRE OS ELEMENTOS ORNAMENTAIS, VERIFICAÇÃO DE LACUNAS, RECOMPOSIÇÃO PONTUAL COM UTILIZAÇÃO DE CARRINHOS, CONSOLIDAÇÃO, COLIMAÇÃO DE FISSURAS, PARA GRANDES PERDAS, SUBSTITUIÇÃO COM REPRODUÇÃO DO MODELO EM GESSO OU SILICONE COM MANTA DE FIBRA DE VIDRO, REPRODUÇÃO DE ARMADURA COM VERGALHO TRATADO COM ARMATEXIN, EXECUÇÃO DE ESTUCAMENTO COM ARGAMASSA À BASE DE PASTA DE CAL E AREIA FINA, FRACAO COM USO DE PINOS DE AÇO INOX, ACABAMENTO PINTURA À BASE DE SILICATO.

RESTAURAÇÃO DE ORNAMENTOS, FRISOS, SOBREVENCAS, CONSOLES, CUNHAS, CAPITEL, PLATABANDA COM ROSACEAS, FRONTAL COM CARTELA E VOLUTAS, MISULAS E RELEVOS, INCLUINDO LIMPEZA SECA PRÉVIA LAVAGEM PRELIMINAR, REMOÇÃO QUÍMICA E MECÂNICA DAS CAMADAS DE PINTURA SOBRE OS ELEMENTOS ORNAMENTAIS, VERIFICAÇÃO DE LACUNAS, RECOMPOSIÇÃO PONTUAL COM UTILIZAÇÃO DE CARRINHOS, CONSOLIDAÇÃO, COLIMAÇÃO DE FISSURAS, PARA GRANDES PERDAS, SUBSTITUIÇÃO COM REPRODUÇÃO DO MODELO EM GESSO OU SILICONE COM MANTA DE FIBRA DE VIDRO, REPRODUÇÃO DE ARMADURA COM VERGALHO TRATADO COM ARMATEXIN, EXECUÇÃO DE ESTUCAMENTO COM ARGAMASSA À BASE DE PASTA DE CAL E AREIA FINA, FRACAO COM USO DE PINOS DE AÇO INOX, ACABAMENTO PINTURA À BASE DE SILICATO.

CONSOLA A SER RESTAURADA

RESTAURAÇÃO DE CERCADEIRA EM GRANTO GANSE EXISTENTE, EXECUTANDO LIMPEZA GERAL, PRELIMINAR INCLUSIVE LAVAGEM, COM REMOÇÃO DOS REJETOS DE PASSAROS, LÍQUENS, FUNGOS, NOVA LAVAGEM COM ÁGUA DETERGENTE, CONSOLIDAÇÃO DAS ÁREAS COM DESAGREGAÇÃO, ESCOVAÇÃO, ESFOLAMENTO E ENER, PREENCHIMENTO DE PARTES DEGRADADAS COM MASSA OU PROTETOR EM MATERIAL SIMILAR AO EXISTENTE, QUANDO NECESSÁRIO, RECOMPOSIÇÃO DO REJANTE, PREENCHIMENTO DAS TRINÇAS, COMPLEMENTAÇÃO DE PERDAS, APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE.

RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM SUPERFÍCIES EXTERNAS COM SUBSTRATO EM TUILOS CERÂMICOS OU PEDRA, CONSTANDO DE EXECUÇÃO DE PERIUSSO REALIZADA COM MARTELO DE BARRACHA E MARCAÇÃO DOS TRECHOS COM SOM CAVO, REMOÇÃO DE ARGAMASSA COM DESPRENHEMENTO OU COM PULVERIZADORA, REMOÇÃO DE PINTURA COM DESPRENHEMENTO, TAMPONAMENTO DE TRINÇAS, TRATAMENTO DE TRINÇAS, REMOÇÃO DE PINTURA, REMOÇÃO DE VEGETAÇÃO INOPORTUNA, RECOMPOSIÇÃO DA ARGAMASSA NAS ÁREAS COM LACUNAS E NAS TRINÇAS COM O USO DE CHAPISCO, EMPILHO E REBOCO, RECOMPOSIÇÃO/RESTAURAÇÃO DE ORNAMENTOS, APLICAÇÃO DE PINTURA À BASE DE SILICATO, NA COR ROSA CONFORME FICHA DE TOMBAMENTO, EM DUAS DEMÃO.

RESTAURAÇÃO DE PINTURA IMPRINTA TIPO GRANIZADA EM ORNATOS E SUPERFÍCIES DE ORNATOS QUE POSSUÍM GRANIZADO, CONSTANDO DE IDENTIFICAÇÃO COM LAVA PARA FERRO GRANIZOMETRIA MÉDIA, ESCOVAÇÃO MANUAL, COM LIMPEZA CUIDADOSA, REPARAÇÃO DE DANOS ORIGINAL, TRATAMENTO DE ORNATOS, DECAPAGEM QUÍMICA E MECÂNICA EXELUTIVA E REINTEGRAÇÃO VOLUMÉTRICA DAS PERDAS E LACUNAS RETORNANDO A VOLUMETRIA ORIGINAL, ADOPTAR PROCESSO DE GRANIZADO, FIXADO DE ACORDO COM OS PROCEDIMENTOS DESCRITOS PARA RECOMPOSIÇÃO DE ORNATOS/RELEVOS.

RESTAURAÇÃO DE BARRA EM GRANTO GANSE EXISTENTE, EXECUTANDO LIMPEZA GERAL, PRELIMINAR COM REMOÇÃO DOS REJETOS DE PASSAROS, LÍQUENS, FUNGOS, NOVA LAVAGEM COM ÁGUA DETERGENTE, CONSOLIDAÇÃO DAS ÁREAS COM DESAGREGAÇÃO, ESCOVAÇÃO, ESFOLAMENTO E ENER, PREENCHIMENTO DAS TRINÇAS, COMPLEMENTAÇÃO DE PERDAS, APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE.

RESTAURAÇÃO DE GRADÉ EM FERRO FUNDIDO, CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA COM ESCOVA DE CERDAS METÁLICAS, COM REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE, SUJIDADES E REPARAÇÃO DE PARTES DANÇADAS, COMPLEMENTAÇÃO DE ORNATOS FALTANTES, LIXAMENTO SUPERFICIAL COM LIXA PARA FERRO GRANIZOMETRIA MÉDIA, ESCOVAÇÃO MANUAL, COM ESCOVA DE MALHA EM FERRO E LIXANTE TIPO ZARCO, EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE SINTÉTICO, ACABAMENTO FOSCO EM DUAS DEMÃO NA COR CINZA GRAPTE CLARO, PADRÃO EXISTENTE, MARCA SUNNIL OU EQUIVALENTE, RESTAURAÇÃO DE CORRIMÃO EM MADEIRA CONSTANDO LIMPEZA GENERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPURROS E PEÇAS DEGRADADAS, IMPLANTANDO DE ENERTOS, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS INEQUÍVOCAS POR NOVAS, IMUNIZAÇÃO CONTRA XILÓFAGOS, CALAFATEADA, LIXAMENTO, TRATAMENTO FINAL COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO FOSCO OU ACETINADO.

RESTAURAÇÃO DE ORNAMENTOS, FRISOS, SOBREVENCAS, CONSOLES, CUNHAS, CAPITEL, PLATABANDA COM ROSACEAS, FRONTAL COM CARTELA E VOLUTAS, MISULAS E RELEVOS, INCLUINDO LIMPEZA SECA PRÉVIA LAVAGEM PRELIMINAR, REMOÇÃO QUÍMICA E MECÂNICA DAS CAMADAS DE PINTURA SOBRE OS ELEMENTOS ORNAMENTAIS, VERIFICAÇÃO DE LACUNAS, RECOMPOSIÇÃO PONTUAL COM UTILIZAÇÃO DE CARRINHOS, CONSOLIDAÇÃO, COLIMAÇÃO DE FISSURAS, PARA GRANDES PERDAS, SUBSTITUIÇÃO COM REPRODUÇÃO DO MODELO EM GESSO OU SILICONE COM MANTA DE FIBRA DE VIDRO, REPRODUÇÃO DE ARMADURA COM VERGALHO TRATADO COM ARMATEXIN, EXECUÇÃO DE ESTUCAMENTO COM ARGAMASSA À BASE DE PASTA DE CAL E AREIA FINA, FRACAO COM USO DE PINOS DE AÇO INOX, ACABAMENTO PINTURA À BASE DE SILICATO.

RESTAURAÇÃO DE REVESTIMENTO EM SUPERFÍCIES EXTERNAS COM SUBSTRATO EM TUILOS CERÂMICOS OU PEDRA, CONSTANDO DE EXECUÇÃO DE PERIUSSO REALIZADA COM MARTELO DE BARRACHA E MARCAÇÃO DOS TRECHOS COM SOM CAVO, REMOÇÃO DE ARGAMASSA COM DESPRENHEMENTO OU COM PULVERIZADORA, REMOÇÃO DE PINTURA COM DESPRENHEMENTO, TAMPONAMENTO DE TRINÇAS, TRATAMENTO DE TRINÇAS, REMOÇÃO DE PINTURA, REMOÇÃO DE VEGETAÇÃO INOPORTUNA, RECOMPOSIÇÃO DA ARGAMASSA NAS ÁREAS COM LACUNAS E NAS TRINÇAS COM O USO DE CHAPISCO, EMPILHO E REBOCO, RECOMPOSIÇÃO/RESTAURAÇÃO DE ORNAMENTOS, APLICAÇÃO DE PINTURA À BASE DE SILICATO, NA COR ROSA CONFORME FICHA DE TOMBAMENTO, EM DUAS DEMÃO.

RESTAURAÇÃO DE BARRA EM GRANTO GANSE EXISTENTE, EXECUTANDO LIMPEZA GERAL, PRELIMINAR COM REMOÇÃO DOS REJETOS DE PASSAROS, LÍQUENS, FUNGOS, NOVA LAVAGEM COM ÁGUA DETERGENTE, CONSOLIDAÇÃO DAS ÁREAS COM DESAGREGAÇÃO, ESCOVAÇÃO, ESFOLAMENTO E ENER, PREENCHIMENTO DAS TRINÇAS, COMPLEMENTAÇÃO DE PERDAS, APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE.

RESTAURAÇÃO DE ORNAMENTOS, FRISOS, SOBREVENCAS, CONSOLES, CUNHAS, CAPITEL, PLATABANDA COM ROSACEAS, FRONTAL COM CARTELA E VOLUTAS, MISULAS E RELEVOS, INCLUINDO LIMPEZA SECA PRÉVIA LAVAGEM PRELIMINAR, REMOÇÃO QUÍMICA E MECÂNICA DAS CAMADAS DE PINTURA SOBRE OS ELEMENTOS ORNAMENTAIS, VERIFICAÇÃO DE LACUNAS, RECOMPOSIÇÃO PONTUAL COM UTILIZAÇÃO DE CARRINHOS, CONSOLIDAÇÃO, COLIMAÇÃO DE FISSURAS, PARA GRANDES PERDAS, SUBSTITUIÇÃO COM REPRODUÇÃO DO MODELO EM GESSO OU SILICONE COM MANTA DE FIBRA DE VIDRO, REPRODUÇÃO DE ARMADURA COM VERGALHO TRATADO COM ARMATEXIN, EXECUÇÃO DE ESTUCAMENTO COM ARGAMASSA À BASE DE PASTA DE CAL E AREIA FINA, FRACAO COM USO DE PINOS DE AÇO INOX, ACABAMENTO PINTURA À BASE DE SILICATO.

RESTAURAÇÃO DE OVALHA, REMOÇÃO DE TELHAS, DEMOLIÇÃO DA ARGAMASSA DE ASENTAMENTO E CONTRAPISO, EXECUÇÃO DE NOVO CONTRAPISO E IMPERMEABILIZAÇÃO COM MEMBRÃO HEM 1144 OU EQUIVALENTE E VUO DE POLIÉSTER, ASENTAMENTO DE NOVAS TELHAS, RESTAURAÇÃO DE FRISO MISULADO E CORNIA, E PLATABANDA, INCLUINDO LIMPEZA SECA PRÉVIA LAVAGEM PRELIMINAR, REMOÇÃO QUÍMICA E MECÂNICA DAS CAMADAS DE PINTURA SOBRE OS ELEMENTOS ORNAMENTAIS, VERIFICAÇÃO DE LACUNAS, RECOMPOSIÇÃO PONTUAL, CONSOLIDAÇÃO, COLIMAÇÃO DE FISSURAS, PARA GRANDES PERDAS, SUBSTITUIÇÃO COM REPRODUÇÃO DO MODELO, ACABAMENTO COM PINTURA À BASE DE SILICATO.

RESTAURAÇÃO DE ORNAMENTOS, FRISOS, SOBREVENCAS, CONSOLES, CUNHAS, CAPITEL, PLATABANDA COM ROSACEAS, FRONTAL COM CARTELA E VOLUTAS, MISULAS E RELEVOS, INCLUINDO LIMPEZA SECA PRÉVIA LAVAGEM PRELIMINAR, REMOÇÃO QUÍMICA E MECÂNICA DAS CAMADAS DE PINTURA SOBRE OS ELEMENTOS ORNAMENTAIS, VERIFICAÇÃO DE LACUNAS, RECOMPOSIÇÃO PONTUAL COM UTILIZAÇÃO DE CARRINHOS, CONSOLIDAÇÃO, COLIMAÇÃO DE FISSURAS, PARA GRANDES PERDAS, SUBSTITUIÇÃO COM REPRODUÇÃO DO MODELO EM GESSO OU SILICONE COM MANTA DE FIBRA DE VIDRO, REPRODUÇÃO DE ARMADURA COM VERGALHO TRATADO COM ARMATEXIN, EXECUÇÃO DE ESTUCAMENTO COM ARGAMASSA À BASE DE PASTA DE CAL E AREIA FINA, FRACAO COM USO DE PINOS DE AÇO INOX, ACABAMENTO PINTURA À BASE DE SILICATO.

RETRADA DE TODAS AS TELHAS E COLOCAÇÃO DE NOVAS TELHAS CERÂMICAS TIPO FRANCESA, DE OUMEIRA E ESPRÃO CERÂMICAS TIPO FRANCESA, DE MESMO PADRÃO, DIMENSÕES, PESO, COLORAÇÃO DAS ORIGINAIS.

INSTALAÇÃO DE SUBCOBERTURA CONSTITUÍDA POR FIBRAS CONTÍNUAS DE POLIÉTERNO DE ALTA DENSIDADE, PERMEÁVEL AO VAZIO E COM RESISTÊNCIA À PASSAGEM DE ÁGUA, INCLUSIVE MADEIRAMENTO DE FIXAÇÃO, TIPO DURALFOIL.

REVISÃO DE MADEIRAMENTO CONSTANDO DE SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DEGRADADAS, ATAQUE DE XILÓFAGOS OU UMIDADE, POR NOVAS PEÇAS DA MESMA MADEIRA COM AS MESMAS CARACTERÍSTICAS DA EXISTENTE, REVISÃO DE ENCAIXES, APLICAÇÃO DE TRATAMENTO QUÍMICO CONTRA CULPINAS, CONSTANDO DE APLICAÇÃO DE INJEÇÕES E/OU PULVERIZAÇÃO DE SOLUÇÃO INIBIDORA DE BASE AQUOSA.

PEÇAS METÁLICAS A SEREM RESTAURADAS

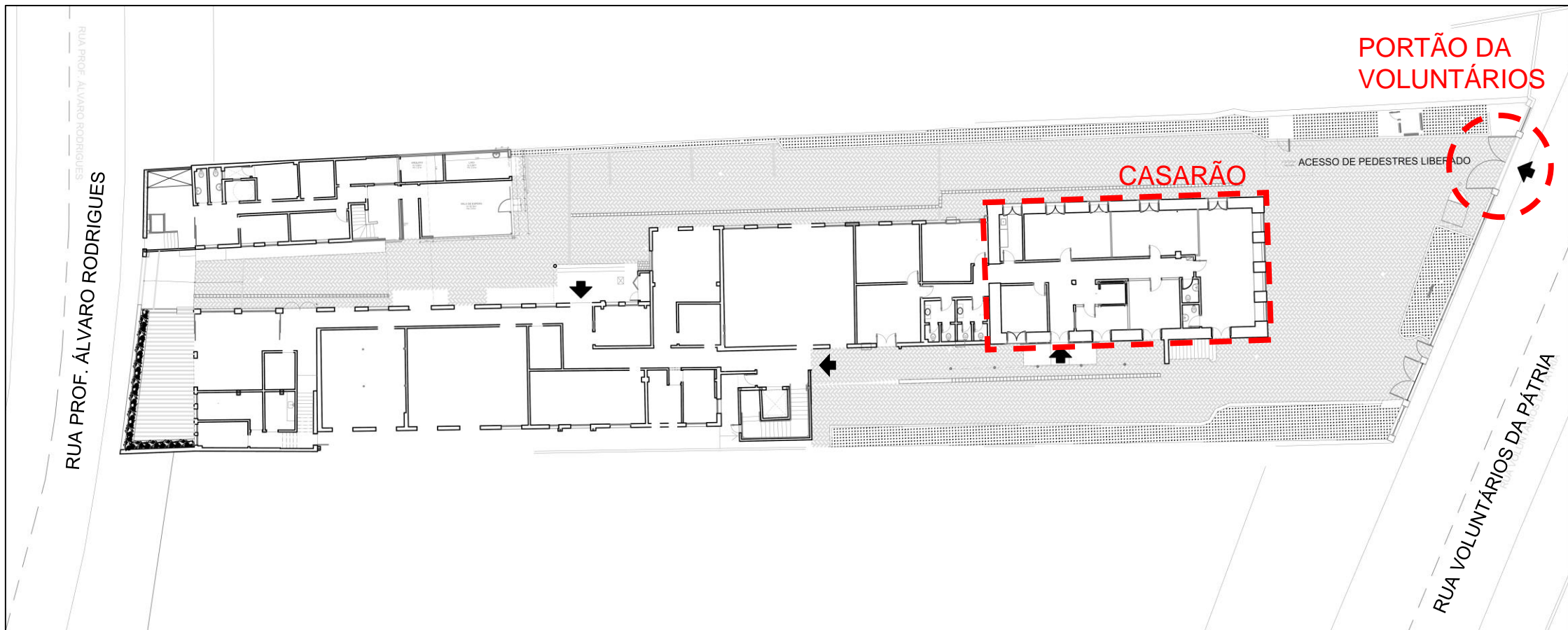
RESTAURAÇÃO DO CONSÓLIO DE GRANDES RENOVADAS EM FERRO FUNDIDO, CORRIMÃO EM MADEIRA, COMPOSTO POR PAINES BÊNEDOS E PILARES CILÍNDRICOS COM CAMELARIAS, TENDO NA PARTE SUPERIOR ORNAMENTOS TIPO LAMBREQUINS, CONSTANDO DE LIMPEZA CUIDADOSA COM ESCOVA DE CERDAS METÁLICAS, COM REMOÇÃO DE PINTURA EXISTENTE, SUJIDADES E REPARAÇÃO DE PARTES DANÇADAS, COMPLEMENTAÇÃO DE ORNATOS FALTANTES, LIXAMENTO SUPERFICIAL, ESCOVAÇÃO MANUAL COM ESCOVA DE MALHA EM FERRO E LIXANTE TIPO ZARCO, EXECUÇÃO DE PINTURA TIPO THINNER, APLICAÇÃO DE PRIMER PROTETIVO TIPO ZARCO, EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE SINTÉTICO, ACABAMENTO FOSCO EM DUAS DEMÃO NA COR CINZA GRAPTE CLARO, PADRÃO EXISTENTE, MARCA SUNNIL OU EQUIVALENTE, RESTAURAÇÃO DE CORRIMÃO EM MADEIRA CONSTANDO LIMPEZA GENERALIZADA, RETIRANDO ELEMENTOS ESPURROS E PEÇAS DEGRADADAS, IMPLANTANDO DE ENERTOS, SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS INEQUÍVOCAS POR NOVAS, IMUNIZAÇÃO CONTRA XILÓFAGOS, CALAFATEADA, LIXAMENTO, TRATAMENTO FINAL EM VERNIZ ACETINADO.

VOLUMETRIA DO PRÉDIO EXISTENTE ATRAS DO BLOCO PRINCIPAL.

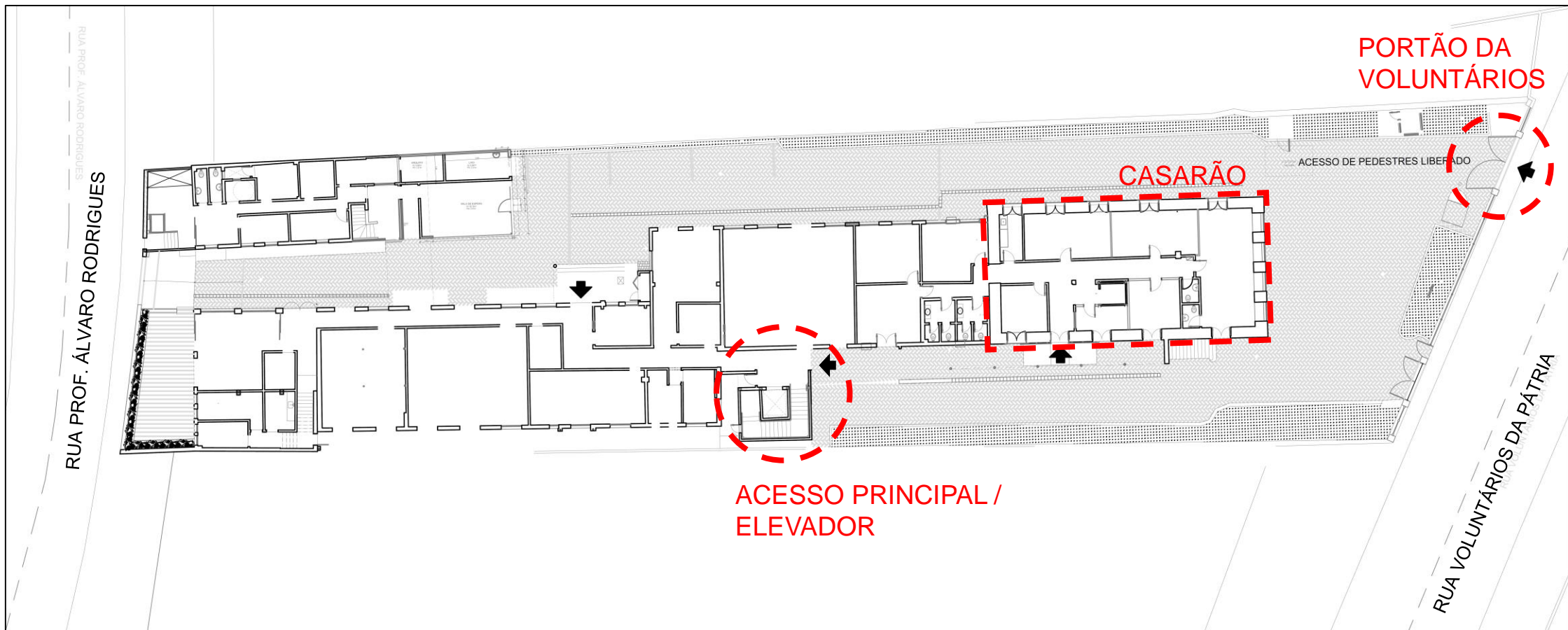
# Casarão / Logística da obra



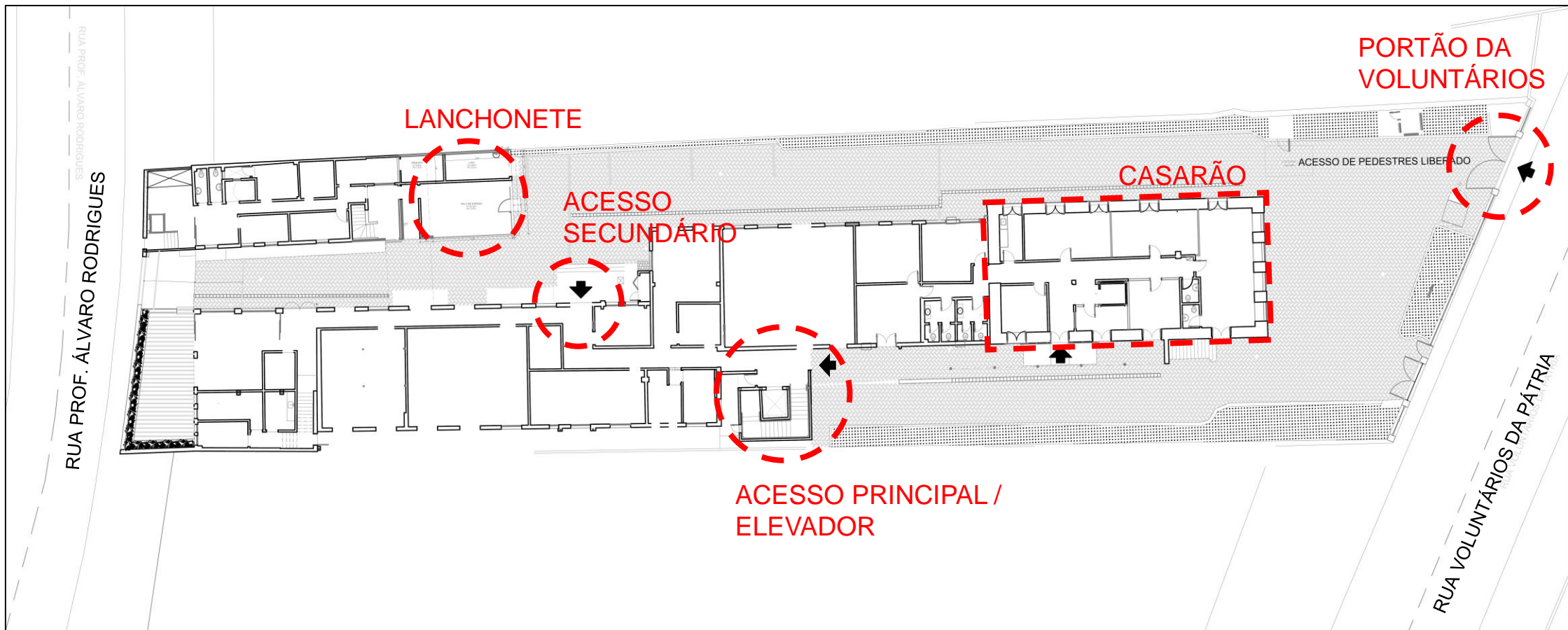
# Casarão / Logística da obra



# Casarão / Logística da obra



# Casarão / Logística da obra



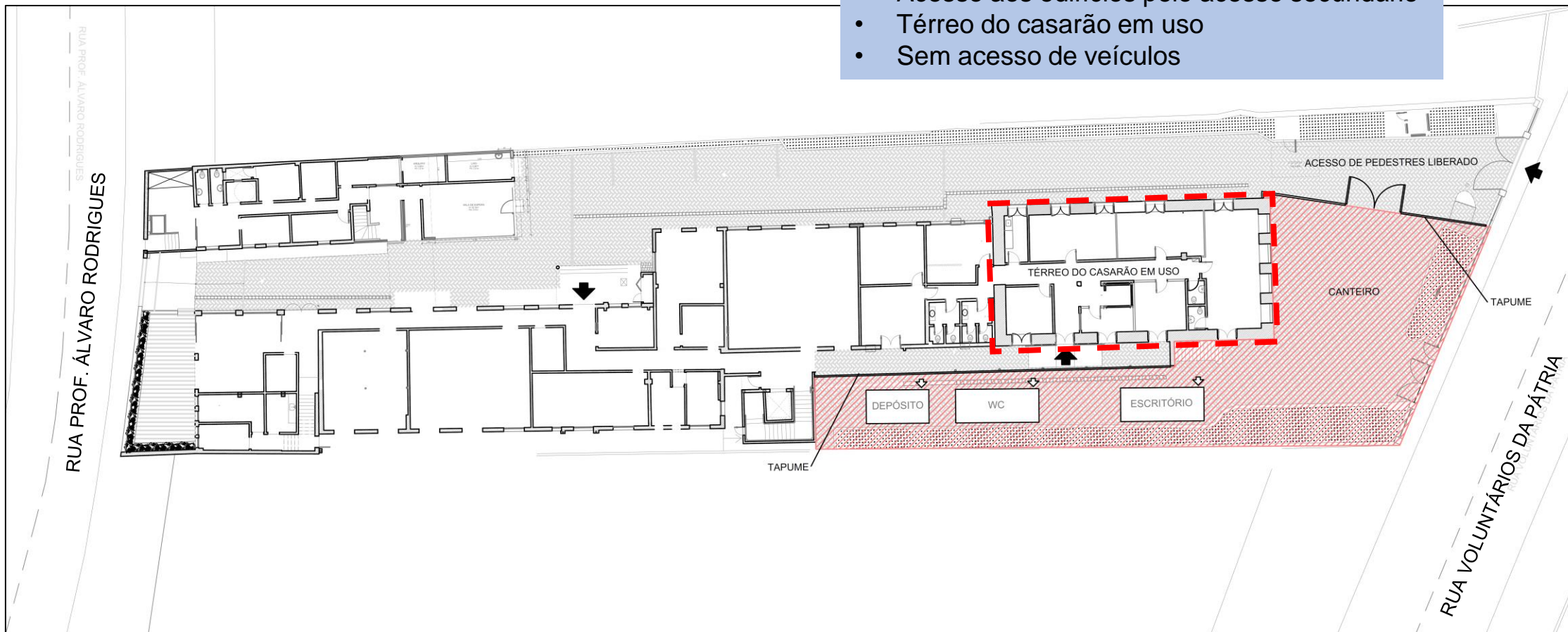
# Casarão / Logística da obra



# Casarão / Logística da obra

## ETAPA 1 - 19/jun até 18/ago:

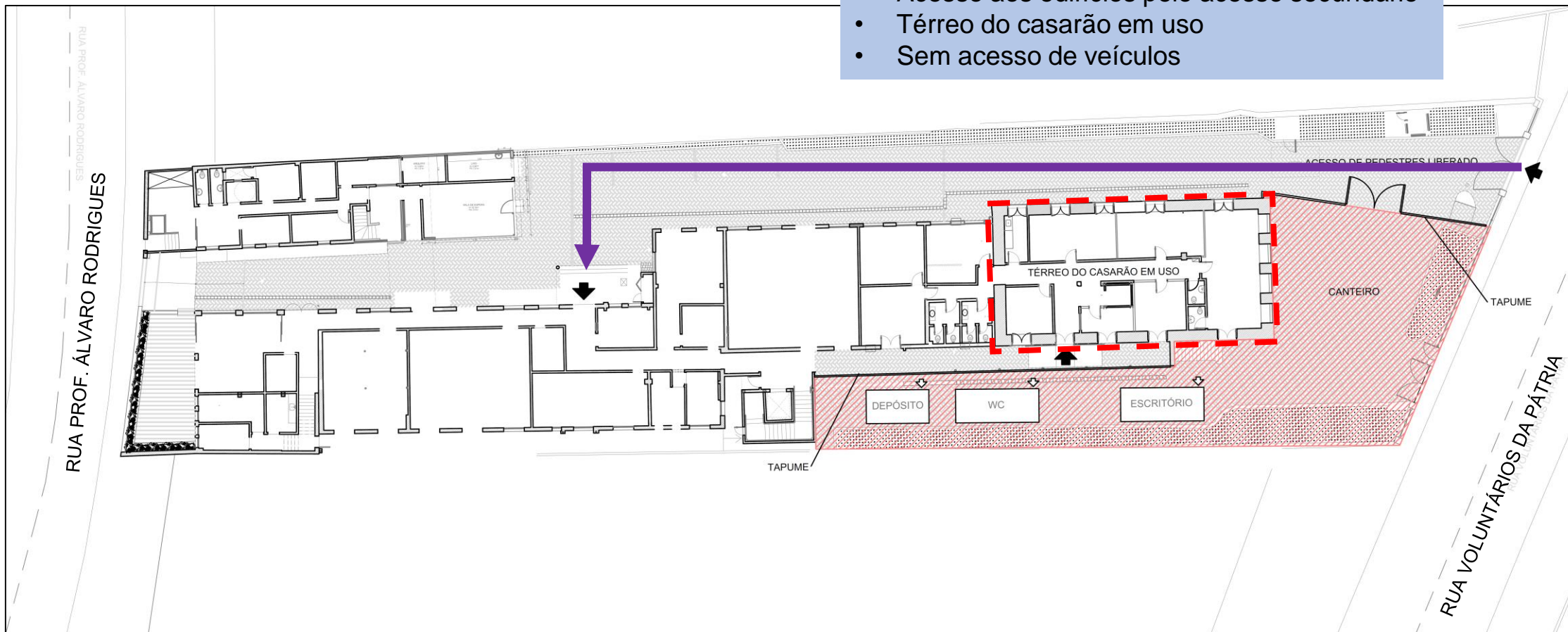
- Acesso ao campus pela Voluntários da Pátria
- Acesso principal interdito
- Acesso aos edifícios pelo acesso secundário
- Térreo do casarão em uso
- Sem acesso de veículos



# Casarão / Logística da obra

## ETAPA 1 - 19/jun até 18/ago:

- Acesso ao campus pela Voluntários da Pátria
- Acesso principal interdito
- Acesso aos edifícios pelo acesso secundário
- Térreo do casarão em uso
- Sem acesso de veículos

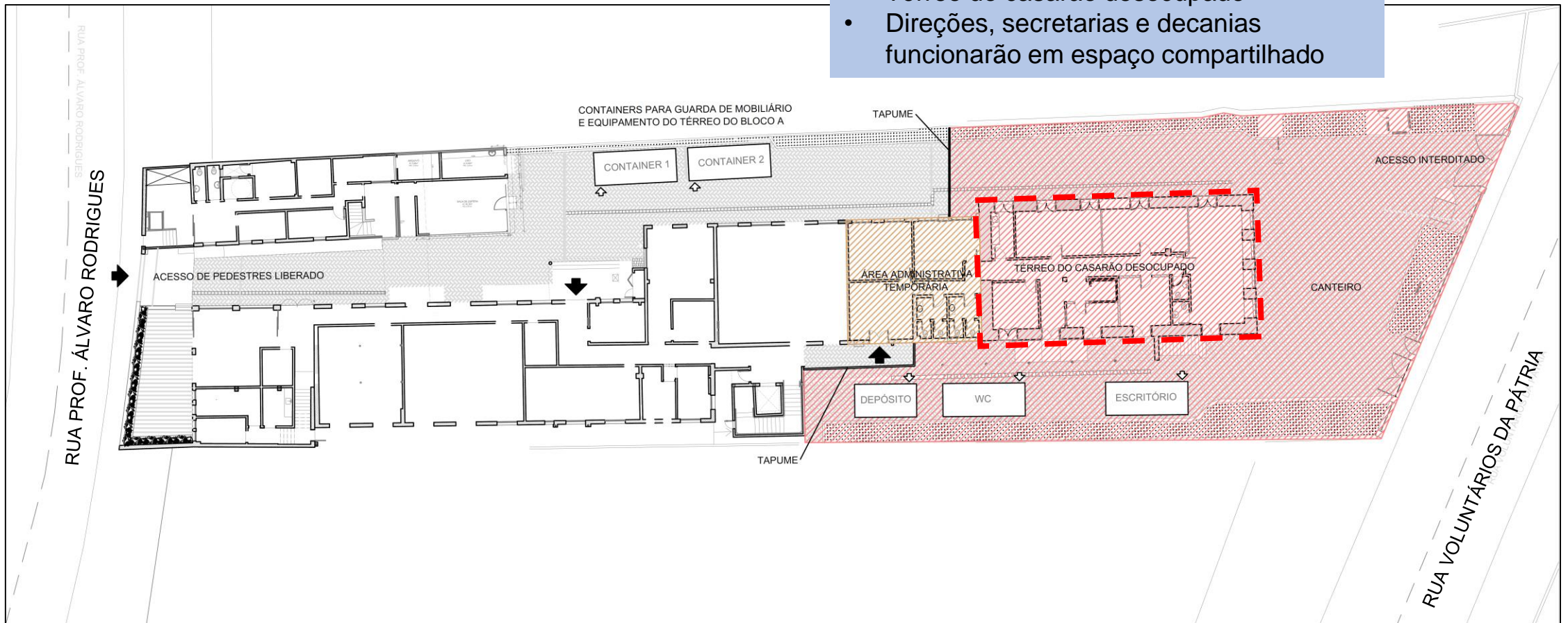




# Casarão / Logística da obra

## ETAPA 2 - 21/ago em diante:

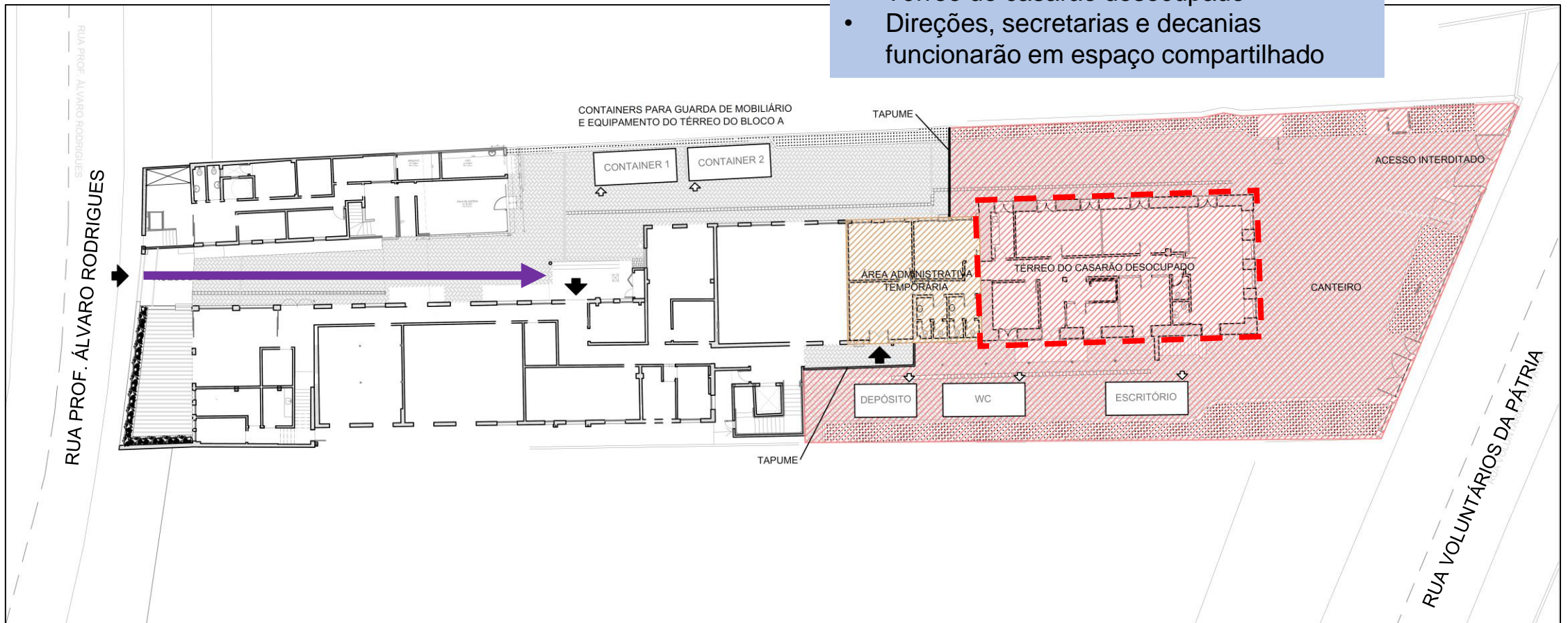
- Acesso pela Voluntários interditado
- Acesso ao campus pela Álvaro Rodrigues
- Térreo do casarão desocupado
- Direções, secretarias e decanias funcionarão em espaço compartilhado



# Casarão / Logística da obra

## ETAPA 2 - 21/ago em diante:

- Acesso pela Voluntários interditado
- Acesso ao campus pela Álvaro Rodrigues
- Térreo do casarão desocupado
- Direções, secretarias e decanias funcionarão em espaço compartilhado





Coordenação de Engenharia

### **Coordenador**

Francisco Wilson de Aguiar Costa  
dem@unirio.br  
francisco.costa@unirio.br

### **Autor**

Arq. Vitor Halfen  
vitor.moreira@unirio.br