

**PROJETO RESGATANDO A HISTÓRIA DA ESCOLA DE CIÊNCIAS JURÍDICAS (ECJ) DO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E POLÍTICAS (CCJP) – UNIRIO**

Profa. Dra. Edna Raquel Hogemann

Introdução

O ano de 2021 começou com um acontecimento muito triste para docentes, discentes e servidores administrativos da Escola de Ciências Jurídicas (ECJ) do Centro de Ciências Jurídicas e Políticas (CCJP) – UNIRIO, no dia 18 de fevereiro tivemos a notícia do falecimento de um dos professores fundadores da Escola, o mestre Luiz Otávio Ferreira Barreto Leite. Além disso, numa coincidência pouco feliz, no dia 03 de maio desse mesmo ano comemora-se a publicação do ato de criação da ECJ.

O fato de nosso querido mestre ter nos deixado sem que tivéssemos promovido (ao contrário da Escola de Biblioteconomia) um registro histórico de sua passagem pela ECJ, bem como a nossa iniciativa na organização de um evento comemorativo dos nossos 30 anos de existência formal, nos levou a contato pessoal e direto com diversos personagens (professores, ex-professores, ex-alunos servidores), protagonistas de momentos memoráveis na construção histórica da, que puderam dar seus depoimentos, contar suas histórias, principalmente, esclarecer o público que teve a oportunidade de assistir a esse evento realizado pela via remota, em razão do ambiente pandêmico que vivenciamos, acerca de fatos de fundamental importância para a história da construção da ECJ.

No decorrer da preparação desse evento comemorativo surgiu a ideia que culminou no presente Projeto, que prevê a edição de uma coletânea de vídeos com depoimentos dos atores sociais da construção da ECJ , sua disponibilização na plataforma web do CCJP, com o objetivo contribuir para o resgate e reflexão da própria história da educação superior em Direito do país, oportunizando a sociedade civil compreender a luta pela educação pública e de qualidade no Brasil e atuar como instrumento de consolidação da democracia.

Neste contexto, o apoio da comunidade científica, bem como dos órgãos de fomento é fundamental para o resgate da história.

As frentes de trabalho do presente Projeto são as mais diversas: edições de livros, exposições, memoriais, a serem implementadas no bojo das atividades da **LIGA ACADÊMICA DE HISTÓRIA DO DIREITO, coordenada pela profa. Dra. Edna Raquel Hogemann.**

Com base no cenário brevemente descrito nos argumentos acima, considera-se de extrema relevância a produção visual e, também, a publicação de obras que se proponham a contribuir para o resgate fidedigno de nossa história na ECJ. Somos todos

frutos de nossas verdades. Construídas a partir de nossas experiências e de nossa convivência em sociedade. Fugir delas é fugir de nós mesmos.

Aos jovens de hoje, afastados pelo tempo daquele dos diversos períodos atravessados pela ECJ, resta a memória, a saudade e, agora, a certeza de que terão direito à verdade. A possibilidade de cursar um dos melhores cursos de Direito do país na atualidade é fruto de um processo que não pode e não deve ser apagado ou repleto de lacunas. Deve sim ser constantemente resgatado para que as gerações futuras tenham acesso às informações e nunca se esqueçam das consequências de sua ausência.

OBJETIVOS

- Objetivo Geral:

Consolidar a formação de um acervo (físico e virtual) que permita dar acesso público e difundir vivências pessoais e coletivas dentro do contexto político e cultural brasileiro da construção da Escola de Ciências Jurídicas (ECJ), do Centro de Ciências Jurídicas e políticas (CCJP), da UNIRIO. Com isso, busca-se a expansão das possibilidades de informação e diálogo, não apenas durante as entrevistas e pesquisas documentais realizadas, mas, sobretudo, diante dos possíveis desdobramentos que as pautas dos registros irão gerar.

- Objetivos Específicos:

- a) Priorizar a relevância das vivências e bibliografias a serem publicadas, selecionando, de forma rigorosa, os personagens centrais das obras em potencial;
- b) Capacitar, técnica e conceitualmente, toda a equipe envolvida no projeto, de forma que todos tenham condições de participar ativamente de todos os processos e consolidar uma unidade histórico, analítico-reflexiva e estética;
- c) Aumentar o alcance do conteúdo produzido, disponibilizando-o tanto em meio digital (plataforma online) quanto físico (livros);
- d) Proporcionar gratuidade aos produtos gerados (livros e vídeos na plataforma online), tornar-se um projeto de referência, fomento e estímulo as outras iniciativas;
- f) Além de proporcionar gratuidade aos produtos gerados (livros e vídeos na plataforma online), possibilitar a ampliação do acesso, da fruição e do debate;
- g) Permitir a continuidade do projeto por tempo indeterminado, como tarefa precípua da **LIGA ACADÊMICA DE HISTÓRIA DO DIREITO**, através da repercussão causada pela

inovação e necessidade natural de expansão do projeto (embora as primeiras diretrizes aqui propostas contemplem o prazo de execução de 12 meses).

JUSTIFICATIVA

PROJETO RESGATANDO A HISTÓRIA DA ESCOLA DE CIÊNCIAS JURÍDICAS (ECJ) DO CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E POLÍTICAS (CCJP) – UNIRIO busca dar visibilidade aos trabalhos de pesquisa documental e entrevistas desenvolvidos pelos mais variados atores atuantes no campo da história da construção e da existência da ECJ, permitindo resgatar reflexivamente a experiência acumulada por esses atores sociais. Ao mesmo tempo, tal projeto busca refletir sobre os rumos da participação de entidades como a ECJ na construção de uma educação pública e de qualidade, abrindo e ampliando o espaço para discussões e para o desenvolvimento de novas perspectivas e paradigmas.

Atentos estamos, os membros da **LIGA ACADÊMICA DE HISTÓRIA DO DIREITO**, à conjuntura que se desenrola desde a metade do século XX, que se vinculam ao esclarecimento histórico e as políticas de memória; e a normalização das funções de Justiça e do Estado de Direito.

Conjugado a isso, a entrada na era da cultura digital possibilitou que a produção e circulação de elementos simbólicos atingissem uma escala global de fruição do conhecimento.

Conscientes quanto à relevância pertinente a estes contextos, o **PROJETO RESGATANDO A HISTÓRIA DA ESCOLA DE CIÊNCIAS JURÍDICAS (ECJ) DO CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E POLÍTICAS (CCJP) – UNIRIO** possibilita que os conteúdos produzidos (de natureza biográfica, social, histórica) tragam a oportunidade efetiva de ação multiplicadora do entendimento de que revelar a verdade da história da trajetória da ECJ é um passo fundamental em direção à preservação da nossa memória.

Na perspectiva específica da era digital, a criação da plataforma online multimídia surge no desejo de maximizar a acessibilidade e a capacidade de diálogo acerca do material gerado pelo projeto. CASTELLS (1999) delinea a sociedade contemporânea como uma sociedade globalizada, fulcrada no uso e na aplicação de informação e conhecimento. Sua base material vem sendo modificada de modo acelerado por uma revolução tecnológica, focada na tecnologia da informação e em meio a profundas mudanças nas relações sociais, nos sistemas políticos e nos sistemas de valores.

A utilização de uma plataforma online para disponibilizar as imagens em vídeo das entrevistas e a oferta de um espaço virtual para discussão, reapropriação, criação é um complemento indispensável à publicação dos livros que o projeto irá produzir. As duas

formas de apresentação do projeto fazem-se necessárias, multiplicando ações e desdobramentos.

Por fim, além de evidenciar novos entendimentos sobre o papel desses atores sociais (professores, dirigentes, alunos e servidores), o projeto se apresenta como uma nova referência de conteúdo para discussões, servindo como base de estudo e análise para professores, escritores, intelectuais, estudantes e público em geral interessado.

O PROJETO RESGATANDO A HISTÓRIA DA ESCOLA DE CIÊNCIAS JURÍDICAS (ECJ) DO CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E POLÍTICAS (CCJP) – UNIRIO, ao conjugar o meio impresso em combinação com o meio digital, destaca-se por sua capilaridade e pelo potencial gerador do acesso à informação e à produção do conhecimento de um tempo recente, porém pouco ou nada conhecido pelo público das novas gerações. Assim, o movimento aqui proposto legitima o lugar político, socializador e estratégico do fazer histórico.

METODOLOGIA | ETAPAS DE TRABALHO

1. Pesquisa

O processo de trabalho inicia com uma pesquisa para definição estratégica das pessoas a serem entrevistadas. Serão necessários levantamentos detalhados sobre indivíduos atuantes no processo de construção e condução dos destinos da ECJ. Aqueles que apontaram participação proeminente nas conjunturas das quais faziam parte, além de garantirem a diversificação dentro do conjunto das experiências a serem publicadas, serão selecionados para participarem das entrevistas.

Após a definição dos nomes (que dar-se-á, finalmente, durante o curso/imersão de capacitação da equipe), entra-se na etapa de pesquisa mais centrada na biografia acadêmica de cada entrevistado. Este material será essencial para a formulação do roteiro/pauta do entrevistador, para cada entrevista a ser realizada. As biografias serão encontradas nas seguintes fontes secundárias: arquivos oficiais do Estado, internet, livros, matérias de jornais e revistas e demais canais relacionados ao entrevistado.

2. Entrevistas e produção dos vídeos

Para a efetivação das entrevistas, será necessária a conclusão da etapa de pesquisa e a execução de uma estratégia de agendamento delas, que culminará no cronograma geral e no planejamento de realização.

Os momentos das entrevistas seguirão o seguinte formato:

1º: focado na entrevista para os textos (aproximadamente, 1 hora de duração, por encontro)

2º: recorte e aprofundamento dos eixos centrais da fala do entrevistado, tanto para a edição dos vídeos, quanto para o enriquecimento do material para edição dos textos (com duração de, aproximadamente, de 12 minutos). Após a captura do material bruto serão editados vídeos de 6 minutos para veiculação online.

3. Conteúdo para Plataforma online

A construção do material e a própria plataforma online será pensada não somente como um espaço virtual para a hospedagem dos vídeos, mas, fundamentalmente, como um local de referência para compartilhamento de experiências, debates, articulação entre redes sociais e sites afins e produção de conteúdo.

Para tais objetivos, será necessário o apoio da Coordenadoria de Comunicação Social (Comso) da UNIRIO e de sua expertise como gestora de redes sociais (atualização, divulgação e circulação de conteúdo).

Quanto aos vídeos, a partir do momento que as edições forem sendo finalizadas, subirão imediatamente para a plataforma – e lá ficarão todos disponíveis. O site privilegiará um tema atraente em suas funcionalidades e ligado à identidade visual do projeto.

4. Sobre os textos produzidos

A primeira etapa de trabalho prevê a transcrição das entrevistas, seguida pela revisão crítica e histórica, revisão editorial, copy desk, diagramação e nova revisão dos textos, visando a produção de livro.

Concomitantemente, a capa e as ilustrações (fotos e caricaturas) serão produzidas, tendo como base estética a identidade visual central do projeto.

5. CRONOGRAMA

(A ser definido)

REFERÊNCIAS

BASTOS, Aurélio Wander. **Ensino Jurídico no Brasil**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2000.

FIGUEIREDO, M. C. C; GOMES, J. S. A origem dos cursos jurídicos no Brasil. In: **Âmbito Jurídico**, Rio Grande, XV, n. 105, out. 2012.

WOLKMER, Antônio Carlos. **História do direito no Brasil**. Rio de Janeiro: Forense, 1999.

WOLKMER, Antônio Carlos (org.). **Fundamentos de história de direito**. 2 ed. Belo Horizonte: Del Rey, 2001.