**QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS – CALENDÁRIO EXTRAORDINÁRIO EMERGENCIAL 2020.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Horário | Período | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
| 18:00  20:00 | 1º. | **Fundamentos da Linguística**  *Diego Vargas* | **Teorias e Estéticas da Narrativa**  *Gustavo Naves* | **Fundamentos da Linguística**  *Diego Vargas* | **Teorias e Estéticas da Narrativa**  *Gustavo Naves* | **História da Literatura e da Arte e Sociedade**  *Leonardo Munk* |
| 2º. | **Cultura Literária no Brasil**  **Oitocentista**  *Masé Lemos* |  | **Cultura Literária no Brasil**  **Oitocentista**  *Masé Lemos* |  |  |
| 3º. |  | **Correntes críticas da Literatura**  *Lúcia Ricotta* |  | **Correntes críticas da Literatura**  *Lúcia Ricotta* | **Cultura greco-latina**  **(Optativa)**  *Elton Luiz* |
| 4º. | **Literatura e Outros Códigos**  *Manoel Ricardo de Lima* | **Oficina de Produção de**  **Texto II**  *Carla Miguelote* | **Literatura e Outros Códigos**  *Manoel Ricardo de Lima* | **Oficina de Produção de**  **Texto II**  *Carla Miguelote* | **Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino**  *Ana Carolina Coelho e*  *Marcelo dos Santos* |
| 5º. |  | **Oficina de Produção de**  **Texto II - LIC**  *Carla Miguelote* |  | **Oficina de Produção de**  **Texto II - LIC**  *Carla Miguelote* |  |
| 6º. | **Diálogos Interartísticos - BACH**  *Lúcia Ricotta* | **Geografias da Escrita**  *Manoel Ricardo de Lima* | **Diálogos Intermídias**  *Kelvin Falcão Klein* | **Estudos da Oralidade II**  *Elizabeth Lewis* | **Estudos de Literatura Africana**  *Kelvin Falcão Klein* |
| 7º. | **Tópicos Especiais em Literatura I**  *André Gardel* |  | **Tópicos Especiais em Literatura I**  *André Gardel* |  |  |
| 8º. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Horário | Período | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
| 20:00  22:00 | 1º. | **Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia**  *Luciana Vilhena* | **Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro**  *Marcelo dos Santos* | **Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia**  *Luciana Vilhena* | **Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro**  *Marcelo dos Santos* | **História da Literatura e da Arte e Sociedade**  *Leonardo Munk* |
| 2º. |  | **Estudos da Oralidade I – BACH**  *Elizabeth Lewis* |  | **História Social da Escrita e da Leitura - BACH**  *Gustavo Naves* |  |
| 3º. |  |  |  |  | **Cultura greco-latina**  **(Optativa)**  *Elton Luiz* |
| 4º. | **Estudos Linguísticos e**  **Gramaticais IV – Gramática História**  *Cristina Rigoni* |  | **Estudos Linguísticos e**  **Gramaticais IV – Gramática Histórica**  *Cristina Rigoni* |  | **Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino**  *Ana Carolina Coelho e*  *Marcelo dos Santos* |
| 5º. | **Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica**  *Giselle Sarti* |  | ***Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica***  *Giselle Sarti* |  |  |
| 6º. |  |  |  |  | **Estudos de Literatura Africana**  *Kelvin Falcão Klein* |
| 7º. |  |  |  |  |  |
| 8º | **Abordagens especiais em língua, literatura, cult. digit. e ensino**  *Ana Carolina Coelho* | **Tópicos Especiais em Literatura II**  *Julia Studart* | **Abordagens especiais em língua, literatura, cult. digit. e ensino**  *Ana Carolina Coelho* | **Tópicos Especiais em Literatura II**  *Julia Studart* |  |

Estágio Supervisionado I (Bacharelado): *Masé Lemos*

Estágio Supervisionado III (Licenciatura): *Cristina Rigoni, Giselle Sarti e Luciana Vilhena*

Estágio Supervisionado IV (Licenciatura): *Cristina Rigoni, Giselle Sarti e Luciana Vilhena*