

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea** | |
| **Código:** ALT0013 | **C.H: 60h (Teórica)** |
| **Cursos Atendidos:** Letras – Bacharelado e Licenciatura | |
| **Docente:** André Gardel | **Matrícula:** 1742801 |
| **Cronograma** (por semana)**:**  **1 –** Apresentação do cursoe O momento pré-moderno  2 – As vanguardas europeias  3 – A semana de 22 e os principais manifestos  4 – A obra de Manuel Bandeira  5 – A obra de Mário de Andrade  6 – A obra de Oswald de Andrade  7 – Segundo momento modernista - poesia  8 – Segundo momento modernista - prosa  9 – O ensaísmo social  10 – A Geração de 45  11 – A Prosa experimental – Clarice Lispector  12 – A Prosa experimental – Guimarães Rosa/ Entrega dos trabalhos finais | |
| **Metodologia:**  **Atividades síncronas (quintas-feiras, de 18h às 20h): 30h**- através de plataforma de videoconferência  -Apresentação, exposição, debate acerca dos conteúdos.  **Atividades assíncronas (terças-feiras, de 18h às 20h): 30h** [podendo ser incluídas as aulas gravadas das segundas-feiras]  - Leitura dos textos e dos arquivos de PDF devidamente disponibilizados na plataforma selecionada para as atividades assíncronas;  - Realização das atividades avaliativas (exclusivamente de maneira assíncrona). | |
| **Avaliação:**  O processo avaliativo se dará por meio de envio de trabalhos finais, a partir de obras a serem lidas e analisadas. | |
| **Ferramentas digitais utilizadas:**  ***Google Meet*** (para as atividades de *Webconferência* - síncronas) e Moodle (para as atividades assíncronas) | |
| **Bibliografia:**  *Obs. todas as leituras serão disponibilizadas em pdf*  *- Básica*  BANDEIRA, Manuel. *Apresentação da Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro, Ediouro, 1992.  BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1982.  FAUSTINO, Mario. *De Anchieta aos Concretos*. São Paulo, Cia das Letras, 2003.  GARDEL, André. *Literatura Brasileira II.* Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2009.  STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da Literatura Brasileira. RJ: Nova Aguilar, 1997.*  *- Complementar*  CANDIDO, Antonio. *Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos.* RJ: Ed.34, 1992.  CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária.* SP: Editora Nacional, 1980.  CASTRO, Ruy. *Metrópole à beira-mar: o Rio moderno dos anos 20.* SP: Companhia das Letras, 2019.  FERRAZ, Maria Cristina Franco. Ruminações: c*ultura Letrada e dispersão hiperconectada.* RJ: Garamond, 2015.  BRITO, Mário da Silva. *História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna.* RJ: Civilização Brasileira, 1978.  MASSAUD, Moisés. *História da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1989.  MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides: breve história da Literatura Brasileira.* Rio de Janeiro: José Olympio, 1979.  NETTO, Adriano Bitarães. *Antropofagia oswaldiana: um receituário estético e científico.* SP: Annablume, 2004.  NUNES. Benedito. Estética e correntes do modernismo: In ÁVILA, Affonso. *O modernismo*. São Paulo: Editora Perspectiva. 2002.  PAES, José Paulo. *Transleituras: ensaios de interpretação literária.* SP: Editora Ática S.A., 1995.  PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Inútil poesia e outros ensaios breves. SP: Companhia das Letras, 2000.*  PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe, nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário.* SP: Companhia das Letras, 2007.  SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.  SANTIAGO, Silviano. *Nas malhas da letra*. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.  SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República.* SP: Brasiliense, 1983.  SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20.* SP: Companhia das Letras, 1992.  TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro* [apresentação dos principais poemas, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas]. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.  TÉRCIO, Jason. *Em busca da alma brasileira: biografia de Mário de Andrade.* RJ: Estação Brasil, 2019. | |