

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL**

**2020.2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: Estudos Linguísticos e Gramaticais III - Fonética e Fonologia (ELG-III)** | |
| **Código: ALT0012** | **C.H.: 60h (Teórica)** |
| **Curso(s) Atendido(s): Letras - Licenciatura e Bacharelado** | |
| **Docente: Giselle Maria Sarti Leal** | **Matrícula: 3045794** |
| **Cronograma:**   * 01/3 – Som e cadeia sonora; fone e fonema; fonética e fonologia * 08/3 – O aparelho fonador, pontos e modos de articulação * 15/3 – Classificação das vogais e consoantes * 22/3 – Transcrição fonética; alfabeto fonético * **29/3 – Primeira semana de avaliação (entrega até 4 de abril)** * 05/4 – Traços distintivos, alofonia, neutralização * 12/4 – Traços suprassegmentais; prosódia * 19/4 – O padrão silábico do português * **26/4 –** **Segunda semana de avaliação (entrega até dia 2 de maio)** * 03/5 - Alguns processos fonológicos * 10/5 – Fonética, fonologia e ensino * **17/5 – Avaliação final (entrega até 22 de maio)** | |
| **Metodologia:**   * As aulas síncronas (24 horas - 40% do total de horas) ocorrerão às segundas-feiras, de 20h às 22h., por meio da plataforma Google Meets. * A gravação dessas aulas ocorrerá com a anuência da turma e poderá ser disponibilizada mediante pedido do estudante por e-mail. * As atividades assíncronas (36 horas - 60% do total de horas) consistirão de listas de exercícios, leituras, fichamentos/ resumos, participação de fóruns e estudos dirigidos. * A comunicação principal se dará por meio de e-mail, bem como por meio de avisos disponibilizados na plataforma Moodle. | |
| **Avaliação:**  A avaliação, sempre assíncrona, ocorrerá da seguinte forma:   1. Prova ou trabalho de pesquisa, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 5,0 pontos 2. Prova ou trabalho de pesquisa, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 5,0 pontos 3. Uma prova final, para aqueles alunos que não alcançarem a média, havendo prazo de 1 semana para a entrega – valendo 10,0 pontos. | |
| **Ferramentas digitais previstas:**   * Para as aulas síncronas – Google Meets * Para as atividades assíncronas – Moodle e e-mail | |
| **Bibliografia:**  ABAURRE, Maria Bernadete M. (org.). Gramática do português culto falado no Brasil, volume VII: a construção fonológica da palavra. São Paulo: Contexto, 2013.  CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.  CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970.  \_\_\_\_\_\_\_. Para o estudo da fonêmica portuguesa. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1977.  CAVALIERE, Ricardo. Pontos essenciais em fonética e fonologia. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.  CRISTÓFARO-SILVA, Thaís. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2002.  \_\_\_\_\_\_\_. Dicionário de fonética e fonologia. São Paulo: Contexto, 2011.  HORA, Demerval da; MATZENAUER, Carmen Lúcia (org.). Fonologia, fonologias. São Paulo: Contexto, 2017.  ROBERTO, Tania Mikaela Garcia. Fonologia, fonética e ensino: guia introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.  SEARA, Izabel Christine et al. Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2017.  **Obs: todos os textos serão disponibilizados digitalmente para os estudantes.** | |