

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2024	1
CÓDIGO ALT0025	NOME DA DISCIPLINA Estágio curricular supervisionado II: pesquisa e práticas sociais de leitura	CRÉDITOS 3	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Licenciatura em Letras	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA			
	TOTAL		90h	
EMENTA Laboratório de crítica historiográfica ou textual; Práticas de análise e de produção de texto didático sobre História da Literatura e da Leitura. Implementação do material didático em atividades voltadas à prática de leitura. Reflexões sobre as concepções de leitura em sala de aula.				
OBJETIVOS 1. Discutir distintas concepções de leitura em sala de aula 2. Ler criticamente materiais didáticos sobre História da Literatura e Leitura 3. Investigar a noção de letramento literário e círculos de leitura				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS Semana 1: Apresentação do estágio e materiais. Semana 2: "A importância do ato de ler" e "Pedagogia da autonomia", Paulo Freire. Semana 3: "Ensinando o pensamento crítico: sabedoria prática", bell hooks Semana 4: "A arte de ler ou como resistir à adversidade" Michele Petit Semana 5: "Do mundo da leitura para a leitura de mundo" Marisa Lajolo Semana 6: "Tremores. Escritos sobre a experiência", Jorge Larrosa Semana 7: Análise Materiais Didáticos Semana 8: Análise Materiais Didáticos Semana 9: Letramento Literário. Círculo de Leitura, Rildo Cosson Semana 10: Letramento Literário. Círculo de Leitura, Rildo Cosson Semana 11 a 14: Apresentações Círculos de Leitura e respectivos materiais didáticos. Semana 15: Provas Finais				

AVALIAÇÃO

- Proposição de um Círculo de Leitura e Criação Material Didático para a realização do mesmo.
- Realização do 1º Encontro do Círculo em sala de aula.

Material Didático – até 5 pts

Realização 1º Encontro – até 5 pts

BIBLIOGRAFIA

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2014.

_____. **Letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2018

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.

hooks, bell. **Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade**. Martins Fontes, 2013.

_____. **Ensinando o pensamento crítico: sabedoria prática**. Editora Elefante, 2020.

KOCH, I. V. e ELIAS, V. M. **Ler e compreender. Os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2013.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993.

LARROSA, Jorge. Tremores. **Escritos sobre experiência**. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

PETIT, Michèle. **Arte de Ler ou como resistir à adversidade**. São Paulo, Ed. 34, 2009.

PROFESSORA
Ana Carolina Coelho

**CHEFIA DE
DEPARTAMENTO**
Lúcia Ricotta

DATA
20.02.2024