

Horário 2015.2 – Escola de Letras

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (BACHARELADO/LICENCIATURA)				2º SEMESTRE DE 2015 Disciplinas, professores e salas de aula		
Horário	Período indicado	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
18:00/ 20:00	1º.	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Leonardo Munk</i> (501)	Fundamentos da Linguística <i>Maristela França</i> (501)	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Leonardo Munk</i> (501)	Fundamentos da Linguística <i>Maristela França</i> (501)	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i> (501)
	2º.	História Soc. da Esc. e da Leitura (30h) <i>Maria Helena</i> (505)	Oficina de Prod. de Texto I <i>Júlia Studart</i> (406)	Estudos Linguísticos e Gramaticais II - Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i> (505)	Oficina de Prod. de Texto I <i>Júlia Studart</i> (406)	Estudos da oralidade I (30h) <i>Elizabeth Lewis</i> (504)
	3º.	Correntes críticas da Literatura <i>Marcelo Santos</i> (504)	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonologia <i>Cristina Rigoni</i> (505)	Estudos da Materialidade do Texto <i>Manoel Ricardo</i> (406)	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonologia <i>Cristina Rigoni</i> (505)	Correntes críticas da Literatura <i>Marcelo Santos</i> (406)
	4º.	Estudos de Temas e Textos da Lit. Portuguesa <i>Manoel Ricardo</i> (406)	Literatura e outros códigos <i>Ana Carolina</i> (504)	Estudos da Materialidade do Texto <i>Manoel Ricardo</i> (406)	Literatura e outros códigos <i>Ana Carolina</i> (504)	Optativa
	5º.	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i> (404)	Optativa	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i> (404)	Optativa	Optativa
	6º.	Diálogos intermédias (30h) <i>Elizabeth Lewis</i> (503)	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote</i> (503)	Estudos de Lit. Africana <i>Kelvin Klein</i> (504)	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote</i> (503)	Estudos de Lit. Africana <i>Kelvin Klein</i> (405)
	7º.	Trabalho de Conclusão I (com os orientadores)	Tóp. Esp. em Lit. I – Movim. da Hist. da Arte e Lit. <i>Gustavo Neves</i> (404)	Estudos de Lit. Africana <i>Kelvin Klein</i> (504)	Tóp. Esp. em Lit. I – Movim. da Hist. da Arte e Lit. <i>Gustavo Neves</i> (404)	Estudos de Lit. Africana <i>Kelvin Klein</i> (405)
	8º.	Trabalho de Conclusão II (com os orientadores)	Tóp. Esp. em Lit. II – Autores, obras e Procedimentos <i>Masé Lemos</i> (502)	Optativa	Tóp. Esp. em Lit. II – Autores, obras e Procedimentos <i>Masé Lemos</i> (502)	Optativa

	Período indicado	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
20:00/ 22:00	1º.	Cultura Lit. no Período Colonial <i>Marcelo Santos</i> (501)	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Gustavo Naves</i> (501)	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i> (501)	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Gustavo Naves</i> (501)	Cultura Lit. no Período Colonial <i>Marcelo Santos</i> (501)
	2º.	Cultura Lit. no Brasil Oitocentista <i>Lúcia Ricotta</i> (404)	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i> (504)	Cultura Lit. no Brasil Oitocentista <i>Lúcia Ricotta</i> (504)	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i> (504)	Estudos Linguísticos e Gramaticais II - Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i> (505)
	3º.	Estudos da Materialidade do Texto <i>Manoel Ricardo</i> (406)	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i> (404)	Investigações conceituais em Linguística <i>Elizabeth Lewis</i> (505)	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i> (404)	Investigações conceituais em Linguística <i>Elizabeth Lewis</i> (504)
	4º.	Estudos da Materialidade do Texto <i>Manoel Ricardo</i> (406)	Oficina de Prod. Textos II <i>Júlia Studart</i> (406)	Estudos de Temas e Textos da Lit. Portuguesa <i>Manoel Ricardo</i> (406)	Oficina de Prod. Textos II <i>Júlia Studart</i> (406)	Optativa
	5º.	Optativa	Abordagens Especiais em Ling. Port. e Ensino <i>Cristina Rigoni</i> (505)	Investigações conceituais em Literatura <i>Kelvin Klein</i> (404)	Abordagens Especiais em Ling. Port. e Ensino <i>Cristina Rigoni</i> (505)	Investigações conceituais em Literatura <i>Kelvin Klein</i> (405)
	6º.	Optativa	Seminário de TCC (30h) <i>André Gardel</i> (405)	Investigações conceituais em Literatura <i>Kelvin Klein</i> (404)	Optativa	Investigações conceituais em Literatura <i>Kelvin Klein</i> (405)
	7º.	Estudos da oralidade I I (Obr. Bach./Opt. p/ Lic. – 30h) <i>Elizabeth Lewis</i> (505)	Abordagens Esp. em Ling. Lit. e Cult. Digital <i>Ana Carolina</i> (407)	Optativa	Abordagens Esp. em Ling. Lit. e Cult. Digital <i>Ana Carolina</i> (Lamac)	Optativa
	8º.	Estudos da oralidade I I (Obr. Bach./Opt. p/ Lic. – 30h) <i>Elizabeth Lewis</i> (505)	Abordagens Esp. em Ling. Lit. e Cult. Digital <i>Ana Carolina</i> (407)	Optativa	Abordagens Esp. em Ling. Lit. e Cult. Digital <i>Ana Carolina</i> (Lamac)	Optativa