

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA/DISCIPLINA: Movimento Corporal/Dança
EDITAL N° 108, DE 4 DE JULHO DE 2025

RESULTADO DA ANÁLISE DE TÍTULOS

N. DE ORDEM	NOME	NOTA	SITUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
02	Renan Marcondes Cevalos	6,3	Reprovado(a)	-
03	Fernanda Cristina Machado Dias	6,5	Reprovado(a)	-
04	Arilma de Sousa Soares	5,1	Reprovado(a)	-
05	Verônica Daniela Navarro	6,0	Reprovado(a)	-
06	Helena de Castro Amaral Vieira	4,2	Reprovado(a)	-
07	Tatiana Henrique Silva	8,0	Aprovado(a)	3º lugar*
08	Cláudia Mele	9,0	Aprovado(a)	1º lugar
09	Maria Luiza Tavares Cavalcanti	6,6	Reprovado(a)	-
10	Laís Salgueiro Garcez	5,6	Reprovado(a)	-
11	Rafaeli Mattos de Oliveira Bastos	5,5	Reprovado(a)	-
12	Daniela Botero Marulanda	7,7	Aprovado(a)	-
13	Sandra Bonomini Martinez	5,0	Reprovado(a)	-
14	Liana Vasconcelos	8,0	Aprovado(a)	5º lugar*
15	Monica Silva da Costa	4,6	Reprovado(a)	-
16	Raisa de Oliveira Mousinho	3,0	Reprovado(a)	-
17	Dapnhe Madeira de Almeida	3,0	Reprovado(a)	-
19	Júlia Madureira Abs	4,7	Reprovado(a)	-
20	Carolina de Pinho Barroso Magalhães	8,0	Aprovado(a)	4º lugar*
22	Kleber Rodrigo Lourenço Silva	5,5	Reprovado(a)	-
23	Luciana Cao Ponso	8,0	Aprovado(a)	2º lugar*

*A classificação final considerou a idade dos candidatos como critério de desempate, conforme art. 27, parágrafo único, da Lei nº. 10.741/2003, descrito no item 6.1.4 do edital 108/2025.

** A Comissão Julgadora respeitou o prazo estabelecido no barema (2020–2025) para a validação dos comprovantes apresentados pelos candidatos.

*** Conforme item 6.1.1 do Edital, a nota mínima na Prova de Títulos para aprovação é 7,0 (sete). O número de candidatos aprovados para compor o cadastro de reserva não poderá ultrapassar 5 (cinco) por vaga oferecida (item 4.2), conforme §2º do Art. 15 da Resolução SCS nº 4.979/2018.

Rio de Janeiro, 12 de agosto de 2025.

Profª. Dra. Marina Campos Magalhães (SIAPE: 3355735)
Chefe em exercício do Departamento de Interpretação Teatral