

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 26 (vinte e seis) dias do mês de junho do ano de 2025 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) Realização do Colóquio 2025; b) Exigência do currículo Lattes no processo seletivo; c) Aprovação do processo de reestruturação do programa no próximo CONSEPE; 2) Aprovação de bancas de defesa dos discentes Marcelo Neles, Kaellen de Castro Pimenta Assis e Julian Quilodran, e de banca de qualificação da discente Caroline Gomes; 3) Aprovação de laboratórios de pesquisa (Laboratório de Criação, Investigação e Apresentação Musical - LIC-M6/Sala Chiquinha Gonzaga e Laboratório de Palhetas Duplas - LPD); 4) Revisão dos membros da comissão de recursos do processo seletivo; 5) Provas da linha de pesquisa Performance Musical no processo seletivo; 6) Manutenção do CR na prova de títulos do processo seletivo; 7) Mudança do logo do PROEMUS.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Miana de Faria, Adriana Rodrigues, Eduardo Lakschevitz, Glauber Resende, Hugo Pilger, Laura Rónai, Lélío Alves, Maico Lopes, Maria Teresa Madeira, Mariana Salles, Monica Duarte, Renan Santiago, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami e as representantes discentes Rafaella Goi e Clara Bravo.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião com os informes: **a)** Parabenizou a todos os participantes do Colóquio 2025, realizado em maio passado, além de elogiar o trabalho da comissão organizadora. Passou a palavra para a Profa. Adriana Rodrigues, que ressaltou a importância de estimular a participação dos alunos da graduação, alertou para a necessidade de pensar num cronograma mais adequado para o próximo colóquio, uma vez que a turma será bem maior, e também parabenizou o trabalho de equipe da comissão organizadora; **b)** A coordenadora, então, informou que o colegiado não pode deliberar sobre a não exigência do currículo Lattes no processo seletivo do programa, pelo fato de este ser uma exigência presente na resolução da UNIRIO que rege os cursos de pós-graduação; **c)** Comunicou também que foi informada que a aprovação da reestruturação do PROEMUS será incluída na pauta da próxima reunião do CONSEPE. **2)** Em seguida, a coordenadora colocou em votação a aprovação das bancas de: **a) defesa de Marcelo Neles:** Maria Teresa Madeira (Orientadora), Josimar Carneiro e Sheila Zagury (UFRJ) como titulares, Eduardo Lakschevitz e Stella Junia (UFRJ), como suplentes; **b) defesa de Kaellen de Castro Pimenta Assis:** Maico Lopes (Orientador), Waleska Scarne Beltrami e Antonio Marcos Cardoso (UFG) como titulares; Marco Tulio de Paula Pinto e Flávio Gabriel Parro da Silva (USP), como suplentes; **c) defesa de Julian Quilodran:** Glauber Resende Domingues (Orientador), Adriana Rodrigues Didier e Aline Santos da Paz de Souza (UFRJ) como titulares, Leonardo Moraes Batista, e Fabio Adour da Câmara (UFRJ) como suplentes; **d) qualificação de Caroline Gomes:** Renan Santiago (Orientador), José Nunes Fernandes e Aline Faria da Silveira (UFRJ), como titulares, Silvia Sobreira e Aline da Paz (UFRJ) como suplentes. As bancas foram aprovadas por unanimidade. **3)** A coordenadora

colocou em votação a aprovação do projeto criação de dois laboratórios de pesquisa, **Laboratório de Criação, Investigação e Apresentação Musical - LIC-M6/Sala Chiquinha Gonzaga**, coordenado pela profa. Lúcia Barrenechea e **Laboratório de Palhetas Duplas - LPD**, coordenado pelas Profas. Andrea Silverio Serralheiro e Professora Ariane Isabel Petri. Ambos projetos foram aprovados por unanimidade. **4)** Em seguida a coordenadora solicitou uma alteração dos integrantes da comissão de recursos do processo seletivo, para os docentes Clayton Vetromilla, Laura Rónai e Mariana Salles, por serem professores que não vão oferecer vagas no certame. A solicitação foi aprovada por unanimidade. **5)** A coordenadora, então, passou a apresentar a minuta do edital do próximo processo seletivo, já prevendo a nova estrutura do programa, com duas linhas de pesquisa: **a)** Em relação às duas linhas de pesquisa, havia sido sugerida a retirada do cálculo do CR da prova de títulos, mantendo somente a análise do currículo. Depois de breve discussão o tema foi colocado em votação, sendo o resultado de 8 (oito) votos para manter o cálculo do CR, 6 (seis) para eliminar e 1 (uma) abstenção. **b)** Em relação ao vídeo exigido para a prova da linha de pesquisa Performance Musical, havia sido sugerido que seu conteúdo poderia ter sido produzido nos últimos 12 meses que antecedem o certame. O professor Lélío encaminhou outra proposta: que o vídeo seja produzido especificamente para a prova do processo seletivo. Depois de breve discussão, foi realizada a votação, sendo o resultado 11 (onze) votos para que o vídeo seja produzido especificamente para o processo seletivo, 2 (dois) votos contrários e 3 (três) abstenções. **5)** Como último ponto de pauta, a coordenadora lembra a todos a necessidade de mudança do logo do PROEMUS, em função da reestruturação. O Prof. Renan sugeriu que fosse realizado um concurso, com divulgação ampla nas redes sociais, como uma maneira de divulgar também a nova estrutura do curso. A Profa. Laura propôs entrar em contato com um docente do curso de Design da UERJ, para indagar sobre a possibilidade de realizar um concurso interno entre alunos do curso. Depois de uma breve discussão, foi decidido que a Profa. Laura entraria em contato com o professor para depois informar ao colegiado.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 26 de junho de 2025.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208