



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA-PPGM

PROGRAMA DE DISCIPLINA

**CURSO:** Mestrado

**DISCIPLINA:**

Seminário Etnografia das Práticas Musicais II

**CÓDIGO:**

04P7M71

**CRÉDITOS:** 03

**CARGA HORÁRIA:** 45

**PRÉ-REQUISITO:**

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:**

Apresentar fundamentos metodológicos e teóricos da pesquisa etnográfica em práticas musicais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Procedimentos do trabalho de campo em práticas musicais;  
Considerações éticas nas relações de pesquisa e produção etnográfica;  
Conceitos e modelos teóricos na literatura em etnomusicologia e disciplinas associadas;  
Fundamentos de produção textual na linha de pesquisa.

**METODOLOGIA:**

- Leitura e anotação da bibliografia
- Apresentação, análise e discussão das leituras, em forma de seminários

**AValiação:**

Avaliação continuada, mediante critérios de:

- Assiduidade e pontualidade;
- Participação informada nos seminários;
- Elaboração de relatório final.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- CAMBRIA, Vincenzo; FONSECA, Edilberto; e GUAZINA, Laize. “Com as pessoas”: Reflexões sobre colaboração e perspectivas de pesquisa participativa na etnomusicologia brasileira”. In: Lühning, Angela; Tugny, Rosângela Pereira de (org.). *Etnomusicologia no Brasil*. Salvador: EDUFBA, p. 93-137, 2016.
- NEDER, Álvaro. O trabalho como princípio educativo para uma formação anticolonial nos cursos superiores de música. In: XXVI Congresso Nacional da ABEM/VI Seminário Internacional sobre Música, Cultura e Educação, Associação Brasileira de Educação Musical, 2023, Ouro Preto, MG.

*Anais...* Belo Horizonte, MG: EdUFMG, 2023. v. 5. p. sn-sn. Disponível em: <https://www.abem-submissoes.com.br/index.php/xxvcongresso/XXVICongresso/paper/view/1463/1281>

- PACKMAN, Jeff. Musicians' Performances and Performances of "Musician" in Salvador da Bahia, Brazil. *Ethnomusicology*, Vol. 55, n. 3, p. 414-444, 2011.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- SALGADO, José Alberto. *Estudando práticas de música — cinco escritos sobre pesquisa e formação*. Rio de Janeiro: Riobooks, 2023.
- FRANÇA, Gabriel Improta; SALGADO, José Alberto. “Dialogando sobre conjuntos musicais — Trabalho de campo e reflexão com músicos profissionais”. In: *Anais do XI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia (ENABET)* Porto Alegre, 2023, v. 1, p.97-107. (ISBN: 978-6-52-720729-0)

**ATUALIZADO EM: Agosto de 2025**