



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

CURSO: Pedagogia

DEPARTAMENTO: Didática

DISCIPLINA: Imagem e Educação

CÓDIGO: HDI0139

CARGA HORÁRIA: 60 h

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITO: --

EMENTA:

Questões da Semiótica. Imagens fixas e em movimento; Reflexões sobre imagem e educação. Ética das Imagens. O papel da imagem no processo ensino-aprendizagem. Análise crítica de produtos culturais imagéticos. Fases da produção de materiais educativos, de divulgação científica ou de projetos sócio-culturais. Conhecimento básico sobre utilização de recursos, equipamentos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Apresentar as questões e conceitos que envolvem os estudos da imagem – a semiótica;
- Caracterizar as linguagens dos diversos veículos suporte.
- Apresentar diferentes critérios de análise das imagens contidas em materiais didáticos.
- Capacitar os estudantes no uso pedagógico crítico do uso desses veículos.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, leitura e discussão de textos, leituras e análises de imagens fixas e em movimento, seminários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Língua, linguagem e imagem. Questões da semiótica e da Semiologia.
- Linguagens verbal e imagética na Ciência, no Cotidiano e nas Mídias .
- Breve história da produção e da leitura de imagens.
- Leituras de imagens. As imagens fixas e as imagens em movimento.
- Linguagens e veículos suporte (o livro; o jornal; a revista; cartazes; folder; a TV; o vídeo; o filme e softwares educativos). 6 – Critérios de análise das imagens em diferentes veículos suporte. Teorias da Recepção.
- As imagens nos materiais de ensino.
- As imagens no contexto ensino aprendizagem em diferentes contextos educativos.
- Práticas educativas na escola e os recursos imagéticos.

AValiação:

Os alunos serão avaliados por sua participação e desempenho na elaboração das atividades propostas e de suas respectivas apresentações, e da realização de duas provas escritas.

BIBLIOGRAFIA:

BAKTHIN, M.M. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucite, 1986.

BELLONI, M, L. *A formação na sociedade do espetáculo*. São Paulo: Editora Loyola, 2002.

COSTA, Cristina. *Educação, Imagem e Mídias*. São Paulo: Cortez, 2005.

PFROMM NETTO, Samuel. *Telas que ensinam: mídia e aprendizado do cinema ao computador*. Campinas, São Paulo: Editora Alínea, 2001.

MACHADO, A. *Máquina e Imaginário: O desafio das poéticas tecnológicas*. São Paulo: Edusp, 1993. Introdução.

----- *A televisão levada a sério*. São Paulo: Editora Senac, 2ª edição, 2001

MANGUEL, Alberto. *Lendo Imagens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MARTIN-BARBERO, Jesús. *Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ.

NOVAES Adauto (org.) *Rede imaginária- televisão e democracia*. São Paulo: Companhia das letras, Secretaria Municipal de Cultura, 1991.

OLIVEIRA, Carmem. et all. Imagem e Educação. Rio de Janeiro: CEDERJ, 2006.

SANTAELLA L.. NÖTH W.. *Imagem, Cognição, Semiótica e Mídia* . São Paulo: Iluminuras, 1999.