



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

CURSO: Pedagogia

DEPARTAMENTO: Didática

DISCIPLINA: Didática

CÓDIGO: HDI0065

CARGA HORÁRIA: 60 h

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITO: --

EMENTA:

A didática enquanto organizadora do trabalho pedagógico. O contexto histórico-crítico, a relação educação-sociedade e suas interfaces com a Didática. A interdisciplinariedade. A didática enquanto disciplina de mediação e emancipação da prática educativa.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Refletir sobre as implicações dos diferentes modos de ver/compreender a realidade apresentada: contribuições da física newtoniana e quântica
- Discutir, a partir do paradigma da complexidade, alguns saberes necessários à educação neste século: conhecimento pertinente; a condição humana como objeto de ensino; as incertezas; a compreensão; a ética.
- Refletir acerca da função social e política do professor, da Escola e da Educação.
- Conhecer as discussões contemporâneas no campo da Didática.
- Refletir sobre o processo *ensinoaprendizagem*: concepções teóricas e epistemológicas, conseqüências metodológicas e o papel do professor.
- Refletir sobre o neoliberalismo e a educação, considerando algumas implicações didáticas.
- Refletir sobre a perspectiva de organização curricular não- disciplinar.
- Compreender avaliação como parte do processo *ensinoaprendizagem*.
- Identificar os diferentes níveis de Planejamento Educacional.
- Situar a importância do planejamento de ensino e sua relação com as decisões metodológicas.
- Estudo dos procedimentos didáticos em Montessori, Freinet, na experiência de Reggio Emilia

METODOLOGIA:

Está prevista a discussão de textos norteadores, aulas expositivas, trabalho em grupo, sessão de vídeos e debates com e sem a presença de professores visitantes do ensino básico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Visão e conhecimento
- Conhecimento pertinente; a condição humana como objeto de ensino; as incertezas; a compreensão; a ética.
- Função social e política da Escola e da Educação.
- Ser professor(a)/a *dodiscência*/professor(a) pesquisador(a) de sua prática pedagógica.
- Didática: epistemologia e educação; (re)conceitualizações no campo da Didática.
- Processo *ensinoaprendizagem* em questão: concepções teóricas e epistemológicas; o papel mediador do(a) professor(a) no cotidiano da sala de aula.
- A didática refletida à luz de Comenius, Freire e Morin
- O neoliberalismo e a educação
- Cotidiano escolar e sua complexidade
- Avaliação: concepções e conseqüências para o processo *ensinoaprendizagem*.
- Organização da escola em ciclos: diferentes experiências no Brasil e suas implicações didáticas.
- Projetos de trabalho, centros de interesse, complexos temáticos.

- Projeto político-pedagógico
- Plano de ensino
- Planejamento de aula
- Procedimentos didáticos em Freinet, Montessori, na experiência em Reggio Emilia.

AValiação:

Os critérios de avaliação envolvem: o uso adequado dos conceitos trabalhados, bem como seu aprofundamento. O uso adequado da linguagem escrita, com coerência e coesão nos textos produzidos. A apreensão mínima dos conhecimentos tratados no curso, a participação, o envolvimento, a assiduidade e frequência mínima exigida. Os procedimentos de avaliação contemplam:

1. Análise de artigo (“Visão e conhecimento”) e documentário (Janela da Alma)
2. Oficinas e trabalho escrito a partir do estudo das idéias de Edgar Morin, Paulo Freire e Comenius.
3. Avaliação individual, presencial e com consulta.
4. Observação em instituição educacional formal e/ou não-formal.

BIBLIOGRAFIA:

- ALVES, N. & GARCIA, R.L. (org). *O sentido da escola*. Rio de Janeiro, DP&A, 1999.
- ANGOTTI, Maristela. Maria Montessori. In *O Trabalho docente na pré-escola: revistando teorias e descortinando práticas*. São Paulo: Pioneira,2003.
- _____. Célestin Freinet. In *O Trabalho docente na pré-escola: revistando teorias e descortinando práticas*. São Paulo: Pioneira,2003.
- ASSANO, Christiane R. D. Villela. Caçadores de sons. In: GARCIA, R. L. (org.) *Método: pesquisa com o cotidiano*. Rio de Janeiro. DP&A, 2003.
- _____, Mapas Sonoros. In: GARCIA, R. L. *Novos olhares sobre a alfabetização*. São Paulo. Cortez, 2001.
- BRASIL, MEC, Parâmetros Curriculares Nacionais. Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1996.
- CANDAU, V.M. (org) *Didática, currículo e saberes escolares*. 2ª ed. Rio de Janeiro, DP&A, 2002.
- CASTORINA, J. A. & FERREIRO, E. & LERNER, D. & OLIVEIRA, M. K. *Piaget – Vygotsky – Novas contribuições para o debate*. São Paulo. Ática, 2003.
- COMENIUS. *Didática Magna*. São Paulo: Martins Fontes,2006.
- CRUZ, Gisele Barreto da. A escola e o projeto político-pedagógico. In *Revista Presença Pedagógica*. Belo Horizonte:Dimensão, v.9, n 49, jan/fev, 2003.
- ESTEBAN, M. T. (org) *Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos*. Rio de Janeiro. DP&A, 1999.
- _____, Avaliação e Heterogeneidade: um diálogo possível? In: GONSALVES, Elisa P. (org) *educação e Temas populares: temas (re) correntes*. Campinas, SP. Ed. Alínea, 2002.
- FOERSTER, Heinz von. Visão e Conhecimento:Disfunções de Segunda ordem. In *Novos Paradigmas, Cultura e subjetividade*. Org. Dora Fried Schnitman. Porto Alegre: Ed. Artes Médicas.1996.
- FREIRE, P. *Pedagogia da Autonomia*. 31ª ed. São Paulo. Paz e Terra, 1996.
- _____, *Política e Educação*. 6ª ed. São Paulo. Cortez, 2001.
- FRIGOTTO, Gaudêncio. *Mudanças societárias e as questões educacionais da atualidade no Brasil*. Curitiba: Ciência & Opinião, v. 2, n. 1/2, jan./dez. 2005
- (http://cienciaeopinio.unicenp.edu.br/arquivos/cienciaeopinio/File/volume3/CienciaOpinio3_art1.pdf)
- GALLO, Silvio. Disciplina e transversalidade. In: ENDIPE. *Linguagens, espaços e tempo no ensinar e aprender*. Rio de Janeiro. DP&A, 2000.
- GARCIA, R. L. & MOREIRA, A. F. *Currículo na contemporaneidade – incertezas e desafios*. São Paulo. Cortez, 2003.
- GENTILLI, P. (org) *Escola S.A. – quem ganha e quem perde no mercado educacional do neoliberalismo*. Brasília. CNTE, 1996.
- _____, Parâmetros curriculares nacionais: críticas e alternativas. In: SILVA, T.T. da & GÓMEZ, P. & SACRISTÁN, G. *Compreender e transformar o ensino*. Porto Allegre. Art Méd, 2000.

- HERNANDEZ, Fernando. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- KRUG, Andréa Rosana Fetzner. *Ciclos de Formação: desafios da teoria pedagógica para as práticas escolares*. GT: Educação Popular / n.06, 2005.
- _____(org.) *Ciclos em Revista: a construção de uma outra escola possível*. Rio de Janeiro: Ed. Wak, Vol.1, 2007.
- _____(org.) *Ciclos em Revista: Implicações curriculares de uma escola não seriada*, Rio de Janeiro:WAK , vol.2, 2007.
- LARROSA, Jorge. *Pedagogia Profana – Danças, piruetas e mascaradas*. 2ª ed. Belo Horizonte. Autêntica, 1999.
- _____, Notas sobre a experiência e o saber de experiência. In: *Revista Brasileira de Educação/Anped*. Campinas, S.P. Autores Associados, nº 19, 2002.
- LEAL, Antonio. Teatro na escola: da clausura à libertação. In: GARCIA, R. L. (org) *Múltiplas linguagens na escola*. Rio de Janeiro. DP&A, 2000.
- LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 2006.
- LÜDKE, Menga. O desafio da avaliação para uma escola justa. In: GARCIA, R.L. & ZACCUR, E. & GIAMBIAGI, Irene. (org) *Cotidiano – diálogos sobre diálogos*. Rio de Janeiro, DP&A, 2005.
- MACEDO, E. A imagem da ciência: folheando um livro didático. In: *Educação & Sociedade - Imagem e Pesquisa em Educação* : Currículo e Cotidiano. Campinas, S.P. v. 25, nº 86, Jan./Abr. – 2004.
- MORIN, E. *Introdução ao pensamento complexo*. 2ª ed. Lisboa, Portugal. Instituto Piaget, 1990.
- _____. *Os sete saberes necessários a educação do futuro*. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2005.
- MOREIRA, Antonio Flavio & PACHECO, J. A. & GARCIA, R. L. *Currículo: pensar, sentir e diferir*. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.
- MOREIRA, A. F. O estranho em nossas escolas; desafios para o que se ensina e o que se aprende. In: GARCIA, R.L. & ZACCUR, E. & GIAMBIAGI, Irene. (org) *Cotidiano – diálogos sobre diálogos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- NARADOWSKI, Mariano. *Comenius & a Educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- NÓVOA, Antonio (coord.) *Os professores e a sua formação*. Lisboa, Portugal: Publicações Dom Quixote, 1995.
- PERRENOUD, P. *avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas*. Porto Alegre: ArtMed, 1999.
- _____. *Ciclos de Aprendizagem: um caminho para combater o fracasso escolar*. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- SACRISTÁN, G. *A educação obrigatória – seu sentido educativo e social*. Porto Alegre: ArtMed, 2001.
- SANTOS, Ana L. C. & GRUMBACH, G. *Didática para licenciatura – subsídios para a prática de ensino, v.1. e v.2*. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2004.
- SILVA, Felipe da Silva & HOFFMAN, Jussara & ESTEBAN, M. T. (org.) *Práticas avaliativas e aprendizagens significativas em diferentes áreas do currículo*. Porto Alegre: Mediação, 2003.
- TARDIF, M. & RAYMOND, D. Saberes, tempo e aprendizagem no trabalho no magistério. In: *Educação & Sociedade - Políticas Curriculares e decisões epistemológicas*. Campinas, S.P. CEDES, nº 73, Ano XXI, Dez. – 2000.
- TARDIF, M. *Saberes docentes e Formação Profissional*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Inovações e projeto político-pedagógico: uma relação regulatória ou emancipatória? In: *Arte & Manhas dos Projetos Político-pedagógicos*. São Paulo: Cortez, Campinas, CEDES, 1980.
- VYGOTSKY, L.S. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.