

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS

DISCIPLINA: **Realidade Urbana Brasileira** (30h/2 cred.)

PERÍODO: 2002/1

CURSO: Pedagogia

Aula 1 – 24/05 – Textos de G. Duby sobre a cidade medieval ("O medo da miséria", "O medo da violência")

Aula 2 – 07/06 – Textos de M. Bresciani sobre Londres e Paris no séc. XIX ("A rua e seus personagens", "A descida aos infernos", "A colmeia popular")

Aula 3 – 14/06 – continuação

Aula 4 – 21/06 – Texto de W. Benjamin ("Paris, capital do século XIX") e Texto de W. Bolle sobre a imagem dialética (comentador de Benjamin)

Aula 5 – 28/06 – continuação

Aula 6 – 05/07 – continuação

Aula 7 – 12/07 – continuação

Aula 8 – 19/07 – continuação

Aula 9 – 26/07 – Texto de N. Sevcenko sobre o Rio de Janeiro ("O prelúdio republicano, astúcias da ordem e ilusões do progresso") e Texto de M. C. Wissenbach ("Da escravidão à liberdade: dimensões de uma privacidade possível")

Aula 10 – 02/08 – continuação

Aula 11 – 09/08 – continuação

Aula 12 – 16/08 – continuação

Aula 13 – 23/08 – continuação

PROGRAMA

I – A cidade medieval e a cidade moderna

- Visões da cidade medieval – G. Duby
- A cidade moderna – Paris e Londres do século XIX: o espetáculo das massas, da miséria e da disciplinarização

II – Walter Benjamin e a cidade moderna

- As ruínas e os rumos da História em W. Benjamin: a historiografia benjaminiana
- *Paris, capital do século XIX*: a fisionomia da cidade moderna, a face da Modernidade
- A imagem dialética, a imagem onírica
- As ruínas da cidade: escombros da fala dos 'sem-fala'

III – O Rio de Janeiro: capital do Império, capital da República, disciplinarização, ordem/violência, progresso/miséria

Bibliografia:

- 1-) BENJAMIN, W. Paris, capital do século XIX. In: KOTHE, F. (org). *Walter Benjamin*. São Paulo: Ática, 1988.
- 2-) _____. A Paris do Segundo Império em Baudelaire. In: KOTHE, F. (org). *Walter Benjamin*. São Paulo: Ática, 1988.
- 3-) _____. Teses sobre Filosofia da História. In: KOTHE, F. (org). *Walter Benjamin*. São Paulo: Ática, 1988.
- 4-) _____. *Documentos de cultura, documentos de barbárie*. SP: Cultrix, Edusp s/d
- 5-) BOLLE, Willi. *Fisiognomia da metrópole moderna*: representação da História em Walter Benjamin. SP: FAPESP, Edusp, 1994.
- 6-) BRESCIANI, Maria Stella M. *Londres e Paris no século XIX*: o espetáculo da pobreza. SP: Brasiliense, 1982. Coleção Tudo é História.
- 7-) CARLOS, Ana Fani. *A cidade*: o homem e a cidade; a cidade e o cidadão; de quem é o solo urbano? SP: Contexto, 2001. Coleção Repensando a Geografia.
- 8-) DUBY, Georges. *Ano 1000, ano 2000*: na pista de nossos medos.SP: Edunesp, 1998.
- 9-) HERSCHMANN, M., KROPF, S., NUNES, C. *Missionários do progresso*: médicos, engenheiros e educadores no Rio de Janeiro/1870-1937. RJ: Diadorim, 1996
- 10-) PECHMAN, Robert. M. *Cidades estreitamente vigiadas*: o detetive e o urbanista. RJ: Casa da Palavra, 2002.
- 11-) SEVCENKO, Nicolau (org.) *História da vida privada no Brasil*. República, da Belle Époque à Era do Rádio. Vol. 3 SP: Cia. das Letras
- 12-) SPÓSITO, Eliseu S. *A vida nas cidades*: por que a cidade existe?; morar é preciso; o futuro da cidade. 2 ed. SP: Contexto, 1996. Coleção Repensando a Geografia.

Professora Valéria Cristina Lopes Wilke
Departamento de Filosofia e Ciências Sociais/UNIRIO