



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências Humanas e Sociais - CCH  
**ESCOLA DE EDUCAÇÃO**  
**Disciplina Optativa – Currículo, Ideologia e Poder**

**Currículo, Ideologia e Poder**

**Código:** HDI0110

07P6M005

**Natureza:** Optativa

**Carga Horária:** 30h

**Número de Créditos:** 02

**Período:** 2014.2

**Professoras Responsáveis:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Andréa Fetzner, Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Elena Viana Souza

**Ementa:** Estudo das teorias das ideologias e suas relações com os processos de legitimação – emancipação da verdade, a partir da análise e discussão de programas e propostas curriculares concernentes às instituições educativas formais.

**Quadro teórico:**

Ideologia

Ciência e verdade

Currículo – organização curricular

Documentos curriculares

**Metodologia:**

Estudos de caso, debates teóricos, seminários, trabalhos em grupo e individuais.

**Avaliação:**

Será considerado satisfatório o estudante que realizar os trabalhos propostos individualmente e em grupo demonstrando apropriação das leituras e envolvimento ativo nos debates e seminários.

**Referências Bibliográficas:**

APPLE, Michael W. e BURAS, Kristen L. *Currículo, poder e lutas: com a palavra os subalternos*. Tradução Ronaldo Cataldo Costa. Porto Alegre: Artmed, 2008. Introdução.

ARROYO, Miguel G. O direito à educação ameaçado: segregação e resistência. In ARROYO, M. e ABRAMOWICZ (org.) *A reconfiguração da escola: entre a negação e a afirmação de direitos*. Campinas: Papyrus, 2009. p. 129-159.

ESTEBAN, Maria Teresa (org.) *Escola, currículo e avaliação*. 2<sup>a</sup>. Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

FREITAS, Luiz Carlos de. *Ciclos, seriação e avaliação: confronto de lógicas*. São Paulo: Moderna, 2003.

GIROUX, Henry A.; MCLAREN Peter. Formação do Professor como uma esfera contrapública: a Pedagogia Radical como uma forma de Política Cultural. In: MOREIRA, Antonio, Flavio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu. (Orgs.). *Currículo, Cultura e Sociedade*. 10<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Cortez Ed.,

2008. p.125-154.

GIROUX, Henry e SIMON, Roger. Cultura popular e pedagogia crítica: a vida cotidiana como base para o conhecimento curricular. In MOREIRA, Antonio F. e SILVA, Tomaz Tadeu da. *Currículo, Cultura e Sociedade*. 10ª. Ed. São Paulo: Cortez Ed., 2008. Capítulo 4. p. 93-124.

GIROUX, Henry. Ensino superior, para quê?. Educ. rev., Curitiba, n. 37, maio 2010. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-40602010000200003&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602010000200003&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 24 set. 2013.

<http://dx.doi.org/10.1590/S0104-40602010000200003>

GOMES, Nilma Lino. *Diversidade cultural, currículo e questão racial: desafios para a prática pedagógica*. In: ABRAMOWICZ, Anete; BARBOSA, Lucia Maria de Assunção; SILVÉRIO, Walter Roberto (Orgs.). Educação como prática da diferença. Campinas, SP: Armazém do Ipê (Autores associados), 2006. p.21-40

ITURRA, Raul. *La escuela como lugar de ciudadanía*. Sociológica. Revista de Pensamiento Social. No 2. Espanha, Noviembre, 1996.

KRUG, Andréa R.F. (org.) *A construção de uma outra escola possível*. Ciclos em Revista. Rio de Janeiro: V.1, Ed. WAK, 2007.

MUNANGA, Kabengele. O anti-racismo no Brasil. In: MUNANGA, Kabengele (Org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Estação Ciência, 1996.

OLIVEIRA, Luiz Fernandes de; CANDAU, Vera Maria Ferrão. *Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil*. Educação em Revista. Belo Horizonte. V. 26. N.01. Abr.2010. p.15-40.

SOUSA SANTOS, Boaventura. *A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência. Para um novo senso comum: A ciência, o direito e a política na transição paradigmática*. Vol. 1. 2ª. Ed. São Paulo: Cortez, 2000. Capítulo 1 – Da ciência moderna ao novo senso comum. p. 45-117.

SOUZA, Maria Elena Viana. *Relações Raciais no Cotidiano Escolar*. Diálogos com a Lei 10.639/03. Rio de Janeiro: Rovel, 2009.