



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE PEDAGOGIA

INTRODUÇÃO A ANTROPOLOGIA CULTURAL

Carga horária : 60 h/a - Nº de créditos : 04

2001 - 2º Semestre

EMENTA : A Antropologia Cultural no quadro das Ciências Sociais. A noção antropológica de Cultura. Etnocentrismo. Diversidade Cultural. A Antropologia Cultural e as Sociedades Primitivas. Pesquisa de campo e etnografia. Pesquisa quantitativa e qualitativa. A Antropologia Cultural e as Sociedades Complexas. O tema da alteridade. Fronteiras e relacionamentos entre as culturas. A Antropologia Cultural no Brasil. A Antropologia indígena. A Antropologia urbana. Rituais e simbolismo. Mitos e lendas. Cultura popular e folclore.

OBJETIVOS : Introduzir o aluno no campo da Antropologia cultural. Sistematizar e fixar alguns conceitos básicos. Apreender o significado da noção antropológica de cultura. Instrumentalizar o aluno de Pedagogia para a absorção de algumas premissas da Antropologia cultural que lhe permitam fazer uso da relativização, instrumento essencial para o olhar antropológico. Orientar e informar sobre as instituições que trabalham com a Antropologia a fim de que o aluno possa acessar o conhecimento necessário em sua atividade profissional. Fomentar a pesquisa e o aprendizado sobre o uso de fontes bibliográficas na área da Antropologia cultural. Estimular a leitura de clássicos da disciplina. Apresentar as várias formas de texto utilizadas no trabalho do antropólogo, em especial a etnografia. Incentivar a visita dos alunos aos museus antropológicos. Colocar os alunos em contato com a Antropologia Visual, através da apresentação de documentários, filmes e vídeos etnográficos.

CONTEUDO PROGRAMATICO :

Unidade I – Definição e âmbito da Antropologia Cultural

- 1.0 - Etimologia, senso comum e definição
- 2.0 - O surgimento da Antropologia
- 3.0 - A separação entre as antropologias biológica e cultural
- 4.0 - A Antropologia cultural no campo das ciências sociais

Unidade II – Cultura e raça

- 1.0 - Definição de cultura
- 2.0 - Cultura, um conceito antropológico
- 3.0 - Cultura popular
- 4.0 - Etnocentrismo, racismo, intolerância, preconceito e discriminação

Unidade III – Estudos antropológicos sobre a cultura indígena

- 1.0 – Caracterização geral da cultura indígena
- 2.0 - Caracterização dos vários e determinados povos indígenas brasileiros
- 3.0 - A problemática atual e as grandes questões indígenas
- 4.0 - Etnografia e documentários indígenas

Unidade IV – Estudos antropológicos sobre a cultura afro-brasileira

- 1.0 – Os negros no Brasil
- 2.0 - As grandes nações africanas no Brasil
- 3.0 - A religiosidade afro-brasileira
- 4.0 - Etnografia e documentários sobre a cultura afro-brasileira

METODOLOGIA : Aulas expositivas, trabalhos em grupo, seminários, projeção e debate sobre vídeos etnográficos.

AVALIAÇÃO : O aluno obterá os créditos da disciplina mediante a sua participação em sala de aula, em quatro trabalhos em grupo (realizados em sala de aula), ao final de cada unidade (1ª nota) e a realização de uma prova individual, que contemplará

as quatro unidades estudadas (2ª nota). O aluno que obtiver o grau igual ou superior a 7,0 (sete) nas avaliações previstas estará aprovado. Terá direito à prova final, o aluno que obtiver média entre 4,0 (quatro) e 7,0 (sete). O aluno que não atingir o grau mínimo de 4,0 (quatro) nas duas primeiras notas, estará automaticamente reprovado na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BASICA PARA O CURSO:

ARANTES, Antonio Augusto. *O que é cultura popular?* S. Paulo : Brasiliense : Col. Primeiros Passos.

CASCUDO, Luis da C. *Folclore do Brasil*. Brasil, Portugal : Fundo de Cultura.

CHIAVENATO, Julio J. *O Negro no Brasil*. S. Paulo : Brasiliense.

DaMATTA, Roberto. *Relativizando: uma Introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro : Rocco.

ELIADE, Mircea. *O Sagrado e o Profano*. Lisboa : Ed. Livros do Brasil.

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*,. Rio de Janeiro : Zahar Editores.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. S. Paulo : Cia das Letras.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. S. Paulo : Ed. Brasiliense.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura. Um conceito antropológico*. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Editor.

LEVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro.

MELATTI, Julio Cezar. *Índios do Brasil*. S. Paulo : Hucitec.

RAMOS, Artur. *As culturas negras no Novo Mundo*. S. Paulo : Ed. Nacional / Brasília : INL.

REIS, José C. *As identidades do Brasil*. Rio de Janeiro : Editora FGV, 2000.

RIBEIRO, Darcy. *O Povo Brasileiro*. S. Paulo : Cia das Letras.

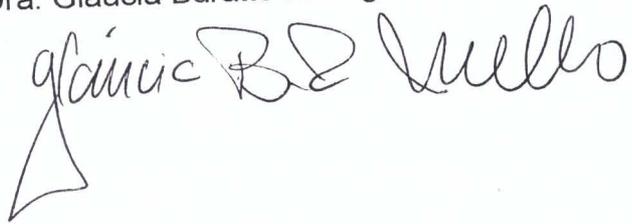
ROCHA, Everardo. *O que é Etnocentrismo*, S. Paulo : Brasiliense : Col. Primeiros Passos.

SANTOS, José L. dos. *O que é cultura*. S. Paulo : Brasiliense : Col. Primeiros Passos.

TODOROV, Tzvetan. *A Conquista da América. A questão do outro*. S. Paulo : Martins Fontes.

Nome e assinatura do Professor Titular ou Responsável:

Profa. Dra. Gláucia Buratto Rodrigues de Mello



LEAKEY, Richard. A origem da espécie humana.
R.S. : Rocco, 1997.

SOBRAL, M. e AGUIAR, L. A. Para entender o Brasil.
S.P. : Alegro, 2001.