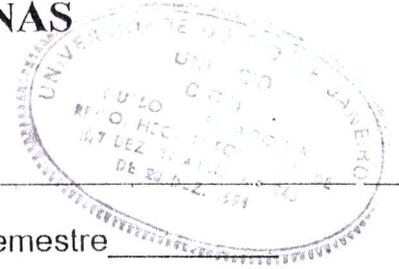




**UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS**  
**ESCOLA DE EDUCAÇÃO**



PROGRAMA DE DISCIPLINA – Ano/Semestre: \_\_2002 2º Semestre\_\_

CURSO :Pedagogia  
DEPARTAMENTO :Didática  
DISCIPLINA : Didática  
CARGA HORÁRIA: 60h/a

CÓDIGO:  
NÚMERO DE CRÉDITOS:

EMENTA: Educação, Pedagogia e Didática. Educação: tendências e funções. O papel da Didática na Formação do professor. A prática docente: fundamentação, propostas e planejamento. As relações interpessoais na sala de aula.

PRÉ-REQUISITOS:

Não há

CO-REQUISITOS:

Não há

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Desenvolver uma visão crítica da atividade docente, reunindo condições para a efetivação de uma prática compromissada com a formação de um cidadão ético, solidário e atuante.  
Comprometer-se com a educação em sua relação com espaço, tempo e contexto sócio-político cultural.  
Dominar os aspectos técnicos relacionados à operacionalização de uma educação escolar transformadora.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

### Unidade I Educação, Pedagogia e Didática

- 1-Educação: conceitos , tendências e funções
- 2Educação e Pedagogia
- 3-Didática: conceito e relação com os demais ramos da Pedagogia
- 4- A inter- relação entre Educação, Pedagogia e Didática

### Unidade II A Didática e a Formação dos Professores

- 1- A Didática numa visão tradicional de Educação
- 2-O silenciar do político e a afirmação do técnico
- 2- O silenciar do técnico e a afirmação do político
- 3- Didática crítica e plural

### Unidade III A Prática Docente

- 1- Fundamentos filosóficos, sócio-políticos e cultural
- 2- Diferentes propostas da prática docente
- 3- Planejamento da prática docente numa visão crítica
- 4- Os elementos do planejamento

### UnidadeIV As Relações Interpessoais

- 1-Trabalhando o afetivo na sala de aula
- 2- O diálogo como prática facilitadora do entendimento entre professor e aluno
- 3-A cooperação no desenvolvimento do grupo-turma

## METODOLOGIA:

O processo ensino-aprendizagem se fará por meio de Estudo Dirigido; diferentes técnicas de trabalho em grupo, como Tempestade de Idéias, Painel Integrado, Estudo em Pequenos Grupos, entre outras. A Exposição Oral também será utilizada de maneira dialogada. Como recursos didáticos, serão usados retroprojeto, tv e vídeo, referências bibliográficas, jornais e revistas, além do quadro de escrever.

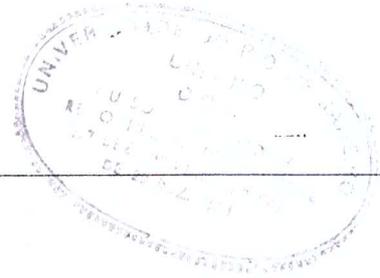
## AVALIAÇÃO:

Para a avaliação serão considerados os seguintes critérios: assiduidade, pontualidade, participação em aula e domínio dos conteúdos trabalhados.

Os procedimentos serão a observação e testagem, com fichas e provas como instrumentos. Os alunos farão duas provas individualmente e mais uma terceira se não alcançarem a média 7,0.

A auto-avaliação será incentivada e seus resultados serão levados em conta.





BIBLIOGRAFIA:

CANDAU, Vera Maria. Pluralismo Cultural, Cotidiano Escolar e Formação de Professores. In: CANDAU, Vera m. (Org.) Magistério: construção e cidadania. Petrópolis. Vozes, 1997.p.237-250.

FREIRE, Paulo; FREI BETO. Essa escola chamada vida. São Paulo: Ática,1996

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998

GADOTTI, Moacir (org.) Perspectivas atuais da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000

\* HAIDT, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral. São Paulo: Ática,1994.

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo:Cortez,1992

\_\_\_\_\_. Pedagogia e Pedagogos, para quê? São Paulo : Cortez, 1999

MIZUCAMI, Maria da Graça. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo: EPUC, 1986.

NÓVOA, A (org.). Profissão Professor. Portugal: PortoEd, 1995.

VEIGA, Ilma P, Alencastro ( org. ). Didática; o ensino e suas relações. Campinas: Papirus, 2000

Assinatura do Titular ou Professor Responsável:

*José Gabriel*

