



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI  
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA**

**Ordinária ( x ) Extraordinária( )**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Programa de Pós-graduação em Ensino de Artes Cênicas  
Nome do Coordenador do Programa: Marina Henriques Coutinho

**2. ABERTURA DA ATA**

Aos 29 (vinte e nove) dias do mês de novembro do ano de 2023, às 19 horas, reuniu-se virtualmente o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas para apreciação da pauta: **1. Apreciação da ata da última reunião; 2. Apreciação da Minuta Edital 2024 3. Informes**  
Compareceram os Membros Docentes: Angela Reis, Carmela Soares, Liliane Mundim, Miguel Vellinho, Marina Henriques, Viviane Narvaes, Isabel Penoni, Daniel Marques, Elza de Andrade, e os representantes discentes Andreza Bittencourt, Helena Borschiver e Sabrina Faerstein; justificaram ausência Paulo Merisio, Paulo Melgaço, Jacyan Castilho, Angela Donini e Monica Magalhães.

**3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

1. Ata da reunião de 18 de outubro de 2023 aprovada;

2. A profa Marina levanta o questionamento em relação ao modo em que a prova oral se realizará, se o colegiado vai manter a seleção remota ou mudará para presencial. A profa Marina diz que o receio com o online são os problemas técnicos que podem ocorrer no modo virtual. Ela confirma que o modo atual tem funcionado mas que o mesmo pode ser repensado. A profa Liliane pede a palavra e argumenta que o modo presencial atende melhor a demanda do curso, promovendo melhor qualidade de avaliação dos candidatos. A profa Ana Achcar defende o modo virtual, diz que esse modo é mais democrático e mais pessoas podem fazer. A profa Viviane diz que dá preferência à avaliação presencial já que a universidade muitas vezes não oferece condições de trabalho remoto. A profa Marina reitera que a qualidade da avaliação, na opinião dela, é melhor no modo presencial, mas que entende as facilidades que o modo virtual pode dar aos candidatos. A profa Elza propõe os dois modos. Sendo possível fazer o modo virtual para aqueles que não puderem estar presente. A profa Marina diz que administrativamente fica inviável oferecer opções aos candidatos. A discente Sabrina sugere a realização da prova presencial ocorrer em um sábado e o colegiado achou viável. A professora Isabel argumenta em favor do modo presencial. A professora Marina propõe uma votação, a votação é realizada e o modo presencial ganha. As docentes Ana Achcar e Elza de Andrade se abstiveram na votação. A profa Marina então confirma que reavaliará o cronograma para a prova ocorrer em um sábado presencialmente. A próxima questão levantada pela profa Marina são as referências, ela diz que o Grupo A de referências do Edital está bom e sugere a inclusão de novos títulos no Grupo B. Todos concordam e a **Minuta do Edital é APROVADA.**

3. A prof Marina Coutinho pede que os formulários de autoavaliação, já enviados, sejam preenchidos pelos docentes e discentes que ainda não fizeram. A profa pediu para as representantes discentes reforçar com os colegas o preenchimento deste formulário pois será importante na análise dos dados, registra-los e retornar em outra reunião para compartilhá-los. Marina informa que em dezembro enviará os formulários de produção: produção artística, bibliográfica e técnica para preenchimento da Sucupira. Ainda nos informes a professora Marina diz que vai ser importante fazer o terceiro seminário de autoavaliação em 2024, pois será um momento para fazer um avaliação global desse quadriênio. Marina diz que o seminário de Meio Termo da CAPES (outubro de 2023) foi muito positivo para os mestrados profissionais e que enviará a carta que o grupo dos coordenadores de mestrados profissionais fez para ser enviada à presidente da CAPES. A professora diz que na próxima reunião do dia 15/12 será aprovado um formulário para egressos. Continuando nos informes a profa Marina informa que o lançamento das notas de 2023.2 já está aberto. A professora Angela Reis conta que as docentes Adriana Bonfatti e Juliana Manhães (PPGAC) estão em Moçambique e que as duas foram no intuito de fazer um acordo



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

está sendo analisado burocraticamente com a Universidade Mondlane (UEM) de Maputo. Ela informa que a universidade têm um curso de teatro e um curso de música, que os docentes do PPGEAC, PPGAC e da licenciatura apresentaram os programas da UNIRIO. A profa Angela diz que houve muito interesse dos alunos da UEM em nossos programas. O intuito é fazer um grande contato para se fazer possível o envio de alunos para UEM, também os da UEM para cá, e principalmente, fazendo uma formação dos professores. A profa. Marina finaliza a reunião informando que 2024 será seu último ano na coordenação, ano em que se dedicará a escrita do Relatório da Quadrienal em que esteve à frente na coordenação do PPG e reforça a importância de que comece a ocorrer desde o início do próximo ano um processo de transição no cargo.

**4. FECHAMENTO DA ATA (parágrafo final da ata)**

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 20:25 horas, da qual eu, Catharina Ribeiro, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada pela coordenadora profa. Marina Henriques.

Rio de Janeiro, 29 de novembro de 2023

---

Marina Henriques Coutinho  
(coordenadora PPGEAC)