



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**INSTITUTO VILLA-LOBOS**  
**DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h37 do dia 05 de maio de 2022, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Avelino Romero Simões Pereira, Claudia Maria Villar Caldeira Simões, Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção, Joana Christina Brito de Azevedo, José Wellington dos Santos, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, Marcelo Carneiro de Lima, Marcos Vieira Lucas e Paulo Roberto de Sousa Dantas, sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR. O professor Caio Nelson de Senna Neto teve sua ausência justificada. // O aluno Pedro Henrique Moraes Santos Caetano pede quebra de pré-requisito para PEMA I. O aluno cursou PEM II, por conta de seu nível mais avançado com relação ao restante da turma, de acordo com avaliação da professora Silvia Sobreira. Contudo, a disciplina foi oficializada no sistema como PEM I. A discussão seguiu acerca da necessidade de realização de prova de proficiência, que é direito dos discentes e já se encontra regularizada em resoluções. Contudo, como o aluno em questão já realizou as provas de PEM II, chegou-se à conclusão que a realização de uma prova de proficiência não se aplica. Ficou acordado que a professora Silvia deveria decidir se lança ou não a nota de PEM II no sistema, o que viabilizaria a regularização da situação do aluno. Por fim, José Wellington e Claudia Caldeira aceitariam a inclusão do aluno em PEMA I e HAR I, se for o caso. // O professor Marcos Vieira Lucas (Siape 1062422) solicitou autorização de afastamento para fora do país entre 18 e 24 de Maio de 2022 para apresentação de seu quinteto de sopros "O Palácio dos Ventos" pelo Ensemble MPMP na Sociedade Filarmônica Timbre Seixalense, no Seixal, Grande Lisboa e conceder entrevista à Revista Glosas. O concerto fará parte de uma série de eventos patrocinados pelo MPMP, plataforma de concertos e projetos editoriais dedicada à música de compositores portugueses, que em 2022 promove a música Brasileira no contexto do Bicentenário da Independência do Brasil (segue carta-convite em anexo à esta Ata). // O departamento aprova o afastamento do professor Paulo Dantas, para a realização de seus estudos no programa de doutoramento DocARTES, no Instituto Orpheus em Gante/Bélgica. O período de estudos solicitado se iniciará em Setembro de 2022 e será concluído no final de agosto de 2026. Será necessário solicitar concursos para professor substituto. // O professor Guilherme Bernstein apresentou detalhadamente a documentação referente ao concurso para Professor de Regência, Prática de Orquestra e Harmonia. Alguns pontos do conteúdo programático, do barema e do cronograma foram amplamente debatidos e ajustados pelo departamento durante a reunião. Por fim, os documentos e a comissão de concurso foram aprovados pelo departamento. // Foi ratificada a Avaliação de Atividades Docentes para fins de Promoção Funcional do prof. José Wellington dos Santos para o nível 4 da classe D, com denominação de professor Associado, aprovada com 95 pontos pela Banca de Avaliação formada pelos colegas Caio Senna, Daniel Quaranta, Alexandre Fenerich. // // Nada mais havendo a tratar, às 12h16 horas, eu, Guilherme Bernstein Seixas, siape-147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião.

Guilherme Bernstein Seixas

Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos UNIRIO