

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica [ATT0010] 30h
Turma A – Rízzia Soares
(Ingressantes Cenografia)

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena [ATT0077] 60h
Turma B –Carolina A. Leite (para ingressantes de Estética e Teoria de Teatro, Cenografia e Direção)

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h
2ªf – 501
4ªf – Roberto de Cleto

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala 501 Prof. Caio e Michelle		Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio e Michelle	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Sala IV – 202 Prof. Julie Brasil	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-405 Prof. Rízzia Soares
15 h	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Sala IV- 202 Prof. Rafael	Desenho I [ACG0017] Turma A Sala IV - 202 Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h			Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-406 Prof. Carolina Alfradique		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-406 Prof. Carolina Alfradique
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte (ver no quadro seguinte)

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Doris Rollemberg	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h				Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Bloco IV 202 Prof. Julie Brasil	
16 h					
17 h					
18 h		Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A / Sala III-402 Prof. Adriana Milhomem	História da Arte Moderna [ATT0011] Sala III - 507 Prof. ^a Rízzia Soares	Desenho II [ACG0018] Turma A Sala IV 202 Prof.	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I

[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I

[ACG0049] 60h

Representação gráfica II

[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea

[ATT0038] 30h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III

[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária

[ACG0064] 60h

Ateliê de desenho I

[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
8 h						
9 h						
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Dóris Rollemberg	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Desenho III [ACG0019] Turma A Bloco IV 202 Prof. Rafael Alonso		
15 h					Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Danrlei Freitas	
16 h						
17 h						
18 h	Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala III-402 Prof. André Sanches	Leituras de Arte [ATT 0012] Turma A Sala III - 407 Prof. ^a Ana Bernstein	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Bloco V – sala 2 Prof. Teresa Devulsky			
19 h						
20 h						
21 h						
22 h						

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II

[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II

[ACG0050] 60h

Iluminação I

[ACG0024] 30h

Turma A

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Adereços I

[ACG0001] 30h

Estética moderna (ver quadro seguinte)

[ATT0006] 30h

Corte e montagem I

[ACG0065] Turma A

§ Optativas em Desenho

Desenho IV

[ACG0020] 60h

(ver quadro do 6º período)

Ateliê de desenho II

[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação Digital do Projeto I

[ACG0064] 30h

Corte e montagem I

[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I

[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala III-402 Prof. Pâmela Peregrino	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof.ª Christine	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Bloco IV – sala 202 Est. Docente – Teresa Devulsky	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof.ª Christine	
15 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Bloco IV sala 303 Prof. Adriana Milhomem		Adereços I [ACG0001] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
16 h		Corte e Montagem I [ACG 0065] Turma A Bloco V – sala 2 - Bloco Prof. Carla Costa			
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Estética moderna

[ATT0006] 30h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma A Bloco IV sala 303 Prof. Adriana Milhomem	Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Bloco IV sala 301 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
15 h					
16 h	Estética Moderna [ATT0006] Sala III- LAMAC Prof.ª Juliana Monteiro	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	
17 h					
18 h				Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Sala III-402 Prof. Carolina Bassi	
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Moacir chaves	Corte e Montagem II [ACG0068] Bloco V sala 2 Prof.ª Carla Costa	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Moacir chaves		
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I
[ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional
[ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h (Ver quadro do 8º período)

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074] ver no quadro seguinte

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Ateliê de indumentária II [ACG0084] 30h. Ver quadro seguinte

Métodos e Processos Têxteis
[ACG0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala III 402 Prof. ^a Carla Costa e Pâmela Peregrino			
15 h					
16 h					
17 h					
18 h		Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] Bloco IV – 202 Prof. Rafael Alonso			
19 h					
20 h		Iluminação III [ACG0040] Turma A Bloco IV sala 303 Prof. Adriana Milhomem			
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h
_Turma A: André Sanches
_Turma B: Carla Costa
_Turma C: Carolina Bassi
_Turma D: Lídia Kosovski
_Turma E: Luiz Henrique Sá

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

Ateliê de Cenografia II
[ACG0082] 60h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Projeto Integrado em Cen. e Indumentária II [ACG0054] T. A SI.402 Profs. Carolina Bassi e Lídia Kosovski		Projeto Integrado em Cen. e Indumentária II [ACG0054] T. A SI.402 Profs. Carolina Bassi e Lídia Kosovski
15 h					
16 h					Ateliê de Modelo Reduzido [ACG0074] Bloco III - Sala 402 Prof.º André Sanches
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

Prática para encenação
[ACG0056] 120h

- _Turma A: André Sanches
- _Turma B: Carla Costa
- _Turma C: Carolina Bassi
- _Turma D: Lídia Kosovski
- _Turma E: Luiz Henrique Sá

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala 604 Prof. Rosyane Trotta		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala 604 Prof. Rosyane Trotta	
21 h					
22 h					