

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Práticas musicais em espaços cênicos**  
[AIT0084] 30h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**Voz e pedagogia**  
[AET0006] 30h

**Movimento e pedagogia**  
[AET0007] 30h

**Jogo teatral I**  
[AET0010] 30h

**Metodologia do ensino do teatro I**  
[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	<b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b> [AET0073] Turma A Sala III-604  Prof. Marina Henriques	<b>Práticas Musicais em Espaços Cênicos</b> [AIT0084] Turma A Sala III-200 Prof. Monica Duarte	<b>Voz e Pedagogia</b> [AET0006] Turma A Sala III-301 Prof. Natália Fiche	<b>Jogo Teatral I</b> [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares	
17 h					
18 h			<b>Movimento e Pedagogia</b> [AET0007] Turma A Sala III-604 Prof. Juliana Manhães		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 2º PERÍODO

**Teatro, cultura e sociedade**

[AET0002] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Dança e pedagogia**

[AET0008] 30h

**Jogo teatral II**

[AET0011] 30h

**Metodologia do ensino do teatro II**

[AET0074] 60h

Obs.: A matrícula neste curso será efetuada no período de inclusão e exclusão de disciplinas.

**Psicologia e educação**

[HFE0051] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Teatro, Cultura e Sociedade</b> [AET0002] Turma A Sala III-507  Prof. Angela Reis	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			<b>Dança e Pedagogia</b> [AET0008] Turma A Sala III-604 Prof. Juliana Manhães	<b>Metodologia do Ensino do Teatro II</b> [AET0074] Turma A Sala Lucília Perez  (professor a definir)	
17 h					
18 h		<b>Jogo Teatral II</b> [AET0011] Turma A Sala III-200 Prof. Liliane Mundim			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

### 3º PERÍODO

**Teatro de formas animadas**

[AET0064] 60h

**Atuação cênica I**

[AIT0074] 60h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**Teatro em comunidades**

[AET0001] 60h

**Metodologia do ensino do teatro III**

[AET0075] 60h

**Didática**

[HDI0065] 60h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2; para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Atuação cênica I</b> [AIT0074] Turma B – 25 vagas (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302  Prof. Marcus Vinicius	<b>Form. e Transformação                      do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	<b>Teatro de Formas                      Animadas</b> [AET0064] Turma A Sala III-200  Prof. Miguel Araújo	<b>Form. e Transformação                      do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
15 h					
16 h				<b>Teatro em                      Comunidades</b> [AET0001] Turma A Sala III-301  Prof. Marina Henriques Coutinho	<b>Metodologia do Ensino                      do Teatro III</b> [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Paulo Merísio
17 h					
18 h	<b>Percepção e                      Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala III-602  Prof. Zeca Ligiéro		<b>Percepção e                      Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala III-602  Prof. Zeca Ligiéro		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**4º PERÍODO**

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA**  
[ACG0091] 30h

Em função das dimensões da Sala de Adereços, o número máximo de vagas em LCCA é de 15 estudantes.

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

**Metodologia do ensino do teatro IV**  
[AET0009] 60h

**Atuação cênica II**  
[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h  
Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral  
Prof. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h  
Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica  
Prof. Elza de Andrade

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Sala III-200  Prof. Liliane Mundim	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma B (Licenciatura e demais períodos de Atuação) Sala Lucília Perez  Prof. Elza de Andrade	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h				LCCA [ACG0091] Turma A Prof. Carlos A. Nunes Sala de Adereços	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**5º PERÍODO**

**Encenação**  
[AET0003] 90h

**Dramaturgia em jogo**  
[AET0004] 60h

**Caracterização I**  
[AIT0003] 30h

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Dinâmica e organização escolar**  
[HFE0045] 60h

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado I**  
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			<b>Dramaturgia em Jogo</b> [AET0004] Turma A Sala III-507  Prof. Angela Reis		<b>Encenação</b> [AET0003] Turma A Sala III-200  Prof. Miguel Araújo
15 h	<b>Estág. supervisionado I</b> [AET0063] Turma A Sala III-501  Prof. Adilson Florentino	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
16 h					
17 h					
18 h	<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma C Sala III-303 Prof. Mona Magalhães				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 6º PERÍODO

### Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

### Percepção e Composição I

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª e 6ª, de 15 às 18 h  
Sala III-302

Prof. Moacir Chaves

### Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 18 às 21 h  
Sala III-602

Prof. Zeca Ligjéro

### Metodologia da pesquisa no ensino de teatro

[AET0005] 60h

§ Estágio supervisionado

### Estágio supervisionado II

[AET0066] 90h

Obs.: A matrícula neste curso será efetuada no período de inclusão e exclusão de disciplinas.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Sala III-507 Prof. Miguel Vellinho				
15 h					
16 h		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	
17 h			Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Sala III-301 (professor a confirmar)		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 7º PERÍODO

**Teatro infanto-juvenil**

[AET0067] 60h

**Atuação cênica IV**

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

**Percepção e Composição I**

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª e 6ª, de 15 às 18 h  
Sala III-302  
Prof. Moacir Chaves

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 18 às 21 h  
Sala III-602  
Prof. Zeca Ligiéro

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado III**

[AET0069] 120h

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma B Sala III-604  Prof. Tatiana Motta Lima	<b>Tópicos Especiais em Ensino de Teatro II</b> [AET0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Helen Sarapeck	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma B Sala III-604  Prof. Tatiana Motta Lima	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					<b>Est. Supervisionado III</b> [AET0069] Turma A Sala III-507 Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604  Prof. Marcus Vinicius		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604  Prof. Marcus Vinicius	
17 h					
18 h	<b>Teatro Infanto-Juvenil</b> [AET0067] Turma A Sala III-507 (17 às 19h) Sala Nelly Laport (19 às 21h)  Prof. Paulo Merísio				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais  
[HDI0142] 60h

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura.

### Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 15 às 18 h  
Sala Lucília Perez

Profs. Michelle + Tatiana

Turma B: 2ª e 4ª, de 9 às 12 h  
Sala Ester Leão

Prof. Renato Icarahy

Turma C: 3ª e 5ª, de 19 às 22 h  
Sala Lucília Perez

Profs. Moacyr + Inês

Turma D: 4ª e 5ª, de 9 às 12 h  
Sala Lucília Perez

Profs. Moacyr Chaves

### Laboratório de encenação II

[ADR0019] 90h

Turma B: 5ª e 6ª, de 19 às 22 h  
Sala Roberto de Cleto

Prof. Rosyane Trotta e Marina  
Henriques

§ Estágio supervisionado

### Estágio supervisionado IV

[AET0071] 120h

§ TCC

### Trabalho de conclusão de curso II

[AET0072] 60h

Matricular-se em **TCC 2** e combinar  
horário diretamente com o(a)  
orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala Ester Leão  Prof. Renato Icarahy		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B: Sala Ester Leão Prof. Renato Icarahy  Turma D: Lucília Perez Prof. Moacyr Chaves	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma D Sala Lucília Perez  Prof. Moacyr Chaves	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602  Prof. Ana Achcar	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602  Prof. Ana Achcar	Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Sala III-507 Prof. Carmela Soares
17 h					
18 h					
19 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C Sala Lucília Perez  Profs. Moacyr Chaves + Inês Cardoso		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma C Sala Lucília Perez  Profs. Moacyr Chaves + Inês Cardoso	
20 h					
21 h					
22 h					