

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Movimento e percepção
[AIT0075] 60h

Voz e movimento I
[AIT0076] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Teixeira	Atuação cênica I [AIT0074] Turma A (ingressantes) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Teixeira	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes) Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma B Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro
17 h					
18 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A (ingressantes) Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma A: 3º, de 15 às 19 h

Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral
Prof. Christina Streva

Turma B: 3º, de 15 às 19 h

Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica
Prof. Elza de Andrade

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-405 Prof. Vanessa Teixeira		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma A (2º período de Atuação e Direção Teatral) Sala III-301 Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302 Prof. Renato Icarahy	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302 Prof. Renato Icarahy
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Metodologia do ensino do teatro I

[AET0073] 60h

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

Movimento e composição

[AIT0082] 60h

Voz em cena I

[AIT0083] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos

[AIT0084] 30h

Turma A: 4ª, de 13 às 15 h

Sala Ester Leão

Para estudantes de Atuação Cênica

Prof. Vinicius Albricker

Turma B: 4ª, de 15 às 17 h

Sala Ester Leão

Para estudantes de Licenciatura

(ingressantes)

Prof. Vinicius Albricker

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

2ª e 4ª, de 18 às 21h

Sala 602

Prof. Zeca Ligiéro

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] (Atuação) Sala Ester Leão – T. A Prof. Vinicius Albricker		
15 h		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinicius Albricker	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] (Licenciatura) Sala Ester Leão – T. B Prof. Vinicius Albricker	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinicius Albricker	
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Sala III-301 Prof. Juliana Manhães				Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Sala Ester Leão Prof. Elza de Andrade
17 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	
18 h			Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Sala III-301 Prof. Jane Celeste		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Caracterização I

[AIT0003] 30h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

Balé Clássico

[AIT0086] 60h

Voz em cena II

[AIT0087] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Escrita cênica e dramaturgica nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

Prática de cena

[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Sala Ester Leão Prof. Jane Celeste	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	Caracterização I [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	
17 h			Caracterização I [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		
18 h					
19 h		História da Arte Clássica [ATT0010] T. A - Sala III-406 Prof. Danrlei de Freitas			
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Atuação cênica V
[AIT0088] 90h

Dança moderna e contemporânea
[AIT0089] 60h

Voz no teatro musicado I
[AIT0090] 60h

Estética clássica
[ATT0005] 30h
Turma A: 4ª, de 15 às 17 h
Sala III-406
Prof. Paulo Pinheiro

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h
Turma A (Carolina): 2ª e 4ª, de 19-22 h
Sala III-604
Prof. Angel Palomero

Prática de cena
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Sala Nelly Laport	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h	Prof. Prof. Joana Ribeiro				
18 h			Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Sala III-302 Prof. Letícia Carvalho		
19 h					
20 h	Laboratório de encenação II (Carolina) [ADR0019] Turma A Sala III-604 (2as e 4as) Prof. Angel Palomero				
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Atuação cênica VI

[AIT0091] 90h

Teatro-dança e multimídia

[AIT0092] 60h

Voz no teatro musicado II

[AIT0093] 60h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Prática de Cena

[AIT0095]

TCC-Temporada

[ADR0030] 30h

TCC-Construção

[ADR0049] 60h

Encenação - ENC

[AET0003] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h			Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. André Paes Leme		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-302 Prof. Leticia Carvalho	Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-302 Prof. Leticia Carvalho	
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-405 Prof. José Da Costa	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-405 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães	Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

§ Optativas – Prática de atuação

Encenação - ENC
[AET0003] 90h

Laboratório de atuação
[AIT0108] 60h

Alongamento, flexibilidade,
respiração
[AIT0110] 60h

Teatro musicado
[AIT0094] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de atuação [AIT0108] Turma B Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima				
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C Sala III-303 Prof. Mona Magalhães		Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de atuação [AIT0108] Turma C Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Alongamento, flexibilidade, respiração [AIT0110] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro Musicado [AIT0194] Turma A Sala III-301 Prof. Rubens Lima Jr.
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira		
8 h							
9 h							
10 h			Treinamento para performer [AIT0106] 60h Sala III-200 Prof. Tania Alice	Teatro e Enclausuramento [AIT0119] Turma A Sala 301 Prof. Natália Fiche	Jogo Cênico do Palhaço II [AIT0102] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar		
11 h							
12 h							
13 h							
14 h							
15 h							
16 h							
17 h							
18 h							
19 h		Laboratório de atuação [AIT0108] Turma A Sala Esther Leão Prof. Marcus Fritsch		Laboratório de atuação [AIT0108] Turma A Sala Esther Leão Prof. Marcus Fritsch			
20 h							
21 h							
22 h							