

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Prof. XXX	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Prof. XXX	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
14 h					
15 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Sala IV-205 15 vagas Prof. Rafael Alonso	Desenho I [ACG0017] Turma A Sala IV-202 15 vagas Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 45 vagas Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A 15 vagas Sala IV-205 Prof. Zalinda Cartaxo	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 45 vagas Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A / Sala III-405 Prof. Danlei de Freitas			
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Sala IV-202 15 vagas Prof. Hélio Ferreira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma B Sala III-406 Prof. Marta Metzler	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Sala IV-301 10 vagas Prof. Lidia Kosovski	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma B Sala III-406 Prof. Marta Metzler	História da Arte Moderna [ATT0011] Turma A - Sala III-405 Prof. Danrlei Freitas
16 h					
17 h					
18 h		Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A Sala IV-301 10 vagas Prof. Luiz Henrique Sá		Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Sala IV-205 15 vagas Prof. Zalinda Cartaxo	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I
[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I
[ACG0049] 60h

Representação gráfica II
[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III
[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária
[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I
[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Paulo Pinheiro	Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Sala IV-301 10 vagas Prof. André Sanches e Luiz Henrique Sá	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Sala IV-303 10 vagas Prof. Teresa Devulsky	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h					
17 h					
18 h	Desenho III [ACG0019] Turma A Sala IV-202 15 vagas Prof. Rafael Alonso	Estudos da arte contemporânea [ATT0038] Turma A / Sala III-407 Prof. Ana Bernstein	Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala IV-302 10 vagas Prof. José Dias		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II

[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II

[ACG0050] 60h

Iluminação I

[ACG0024] 30h

* Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 15 às 17 horas, de 04/05 a 01/06. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 15 a 19/06, das 15 às 19 horas.

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Adereços I (será oferecida como Ateliê de Adereços II)

[ACG0001] 30h

Estética moderna

[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho IV

[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II

[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto I

[ACG0064] 30h

Corte e montagem I

[ACG0065] 30h

Ateliê de Cenotécnica I

[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Sala IV-303 10 vagas Prof. Teresa Devulsky	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	
15 h	Iluminação I [ACG0024] Turma A Sala IV-303 25 vagas Prof. Jorginho Carvalho				
16 h				Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala IV-301 10 vagas Prof. André Sanches	
17 h					
18 h			Desenho IV [ACG0020] Turma A Sala IV-202 10 vagas Prof. Hélio Ferreira		Estética moderna [ATT0006] Turma A Sala III-405 Prof. Danlei de Freitas
19 h					
20 h				Ateliê de Cenotécnica I [ACG0066] Turma A Sala IV-301 10 vagas Prof. Carlos A. Nunes	
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

* Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 13 às 15 horas, de 04/05 a 01/06. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 22 a 26/06, das 15 às 19 horas.

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II (será oferecida como Ateliê de Adereços II)

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala IV-303 25 vagas Prof. Jorginho Carvalho		Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Sala IV-302 10 vagas Prof. José Dias		
15 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
16 h					
17 h					
18 h				Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Sala IV-303 10 vagas Prof. Carolina Bassi	
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. XXX		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. XXX		
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 18 às 21 h
Sala Roberto de Cleto
Prof. André Paes Leme
Turma B: 3ª e 5ª, de 15 às 18 h
Sala III-604
Prof. Rosyane Trotta

§ Optativas em Outras Mídias
Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0074] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074] 30h

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Ateliê de Adereços II [ACG0080] 60h (equivalente a Adereços I e II)

Ateliê de Indumentária II [ACG0084] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
8 h						
9 h						
10 h		Ateliê de Indumentária II [ACG0084] Sala IV-303 Prof. Carla Costa				
11 h						
12 h						
13 h	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Sala IV-301 10 vagas Prof. André Sanches		Ateliê de Adereços II [ACG0080] Turma A Sala de Adereços 10 vagas Prof. Carlos A. Nunes (equivalente a Adereços I e II)	Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] Turma A Sala IV-205 15 vagas Prof. Zalinda Cartaxo		
14 h						
15 h						
16 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala III-604 Prof. Rosyane Trotta		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma B Sala III-604 Prof. Rosyane Trotta		
17 h						
18 h						
19 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Sala IV-303 25 vagas Prof. Jorginho Carvalho		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A (Grassi) Sala Roberto de Cleto Prof. André Paes Leme			
20 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A (Grassi) Sala Roberto de Cleto Prof. André Paes Leme					
21 h						
22 h						

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

- _ Turma A: André Sanches
- _ Turma B: Carlos Alberto Nunes
- _ Turma C: Carolina Bassi
- _ Turma D: Doris Rollemberg
- _ Turma E: José Dias
- _ Turma F: Lídia Kosovski
- _ Turma G: Luiz Henrique Sá
- _ Turma H: Teresa Devulsky

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h		Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Turma A Sala IV-205 10 vagas Profs. Carolina Bassi e Lídia Kosovski			
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h				Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0086] Turma A Sala IV-205 15 vagas Prof. Zalinda Cartaxo	
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

- _ Turma A: André Sanches
- _ Turma B: Carlos Alberto Nunes
- _ Turma C: Carolina Bassi
- _ Turma D: Doris Rollemberg
- _ Turma E: José Dias
- _ Turma F: Lídia Kosovski
- _ Turma G: Luiz Henrique Sá
- _ Turma H: Teresa Devulsky

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					