



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **BALÉ PARA ATOR**

código: **AIT0111**

departamento responsável: INTERPRETAÇÃO

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 2 (DOIS)

pré-requisitos: BALÉ CLÁSSICO (AIT0086)

EMENTA:

Aprofundamento do aprendizado do Balé Clássico. Aplicabilidade para um maior domínio do corpo do ator.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Praticar a técnica do balé clássico para um maior domínio do corpo como o equilíbrio, transporte do peso corporal e o deslocamento.
2. Desenvolver a coordenação do movimento com a música.
3. Promover o uso do espaço com desenvoltura.
4. Capacitar a execução de sequências de passos do balé clássico.

METODOLOGIA:

Aulas práticas com exposição do conteúdo sob orientação do professor.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Exercícios na barra e no centro.
2. As posições do corpo, dos pés, dos braços e da cabeça.
3. Passos básicos e passos de ligação.
4. Pequenos e grandes saltos
5. Pirouettes, piqués e déboulés
6. Sequências de variados graus de dificuldade.

AVALIAÇÃO:

Os critérios de avaliação serão atribuídos levando-se em conta: Frequência e participação nas aulas; e exercício cênico no qual será avaliada a absorção e o entendimento dos conteúdos estudados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARAGÃO, Vera; CAMINADA, Eliana. *Programa de ensino de ballet: uma proposição*. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2006.
BOURCIER, Paul, *História da dança no ocidente*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
HAAS, Jacqui Greene. *Anatomia da dança: guia ilustrado para o desenvolvimento de flexibilidade, resistência e tônus muscular*. São Paulo: Manole, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BERTAZZO, Ivaldo. *Corpo vivo: reeducação do movimento*. São Paulo: SESC, 2010.
REYNEKE, Dreas. *Pilates moderno: a perfeita forma física ao seu alcance*. São Paulo: Manole, 2009.
ROYAL ACADEMY OF DANCING. *Curso de balé*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
SAMPAIO, Flávio. *Ballet essencial*, Rio de Janeiro: Sprint, 1996.
VAGANOVA, Agrippina. *Princípios básicos do ballet clássico*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1990.

professor responsável: ELID SILVA BITTENCOURT

assinatura do Coordenador: